

«Это действительно Ма Маньцзян? — Хань Фэй попытался сосредоточиться на окне, из которого выпрыгнул несколько мгновений назад, но силуэт уже исчез. — Почему он здесь? Значит ли это, что он умер?»

Неописуемая злоба преследовала этого человека. Убедившись, что за ним не следят, Хань Фэй постепенно успокоился.

«Враг на этот раз очень хитрый. Малейшее промедление могло стоить жизни... Это была ловушка? Откуда он знал, что я пойду туда?»

Ма Маньцзян отличался от всех призраков, с которыми Хань Фэй сталкивался ранее.

«Он заставил своих детей оставить записку в комнате 104, чтобы заманить меня в ловушку. Такое не под силу обычному призраку. Что случилось с Ма Маньцзяном? Или он и есть Бабочка?»

Учитель Ли Сюэ однажды сказал, что Бабочка связана с врачами и учителями. По совпадению, Ма Маньцзян был учителем в частной академии И Мин.

В любом случае, у Хань Фэя не было достаточно улик, чтобы прийти к какому-либо выводу. Вместо этого ему нужно было как можно дальше отойти от общежития. Он повернулся и посмотрел на школьные ворота. Стены и ворота частной академии И Мин были украшены символами, начертанными кровью. Когда Хань Фэй подходил ближе, кольцо хозяина начинало источать чудовищный холод, словно что-то плохое случится, если парень подойдет слишком близко.

Поскольку он не мог выйти, оставалось лишь проходить испытание.

«Ма Маньцзян — источник всех страданий в частной академии И Мин, другими словами, он здесь самый страшный. Теперь, когда он в общежитии, это значит, что другие здания относительно безопасности».

Хань Фэй планировал воспользоваться этой возможностью и добраться до учебного корпуса, чтобы найти Цзинь Шэна. Обычно, пережив сильную травму, человек стремится убежать или спрятаться, но Хань Фэй был не таким, потому что знал, что в загадочном мире такие действия бесполезны.

«Цзинь Шэн должен быть самим собой... он — ключ к заданиям этой школы».

Несмотря на репутацию частной академии И Мин, ее кампус был довольно большим. Многие родители были одурачены внешним видом и отправляли сюда своих детей. Пробираясь сквозь кусты, Хань Фэй старался держаться как можно ниже. Однако вскоре он понял, что и в кустах небезопасно. Хань Фэю не нужно было далеко идти, когда он заметил, что у него есть компания. Неподалеку, в кустах, что-то двигалось. Оно было невероятно худым и походило на обезьяну или изуродованного гнома. Оно излучало несчастье и проклятие. Хань Фэй отошел подальше, чтобы понаблюдать за ним. Оно будто рвалось к чему-то и вскоре скрылось из виду.

Хань Фэй медленно подошел к месту, которое оно освободило. На земле лежала только изорванная школьная форма и смятый студенческий билет.

«Это существо — студент? Но почему он так выглядит? Что случилось в этой школе?»

Ночью школа выглядела особенно непривлекательно. Здесь было невероятно тихо. Хань Фэй

вышел из кустов, пересек цементную дорожку и дошел до учебного корпуса. Учебный корпус частной академии И Мин имел форму буквы L и был пристроен к офисному зданию. Возможно, из-за несовершенного управления в школе, офис безопасности располагался в самой глубине коридора 1-го этажа учебного корпуса. Это значительно облегчало борьбу с хулиганами-учениками. Обычно охранники дежурили у ворот, но во время перерывов или когда им нужно было проверить записи с камер наблюдения, они заходили в офис охраны в учебном корпусе.

Хань Фэй вошел в учебный корпус с черного хода, и первой комнатой, которую он увидел, было именно это место — офис охраны.

В дневнике Су Мэнцин упоминается дядя-охранник. Он — одна из жертв в деле о предсказанных смертях. Судя по дневнику, он хороший человек.

Хань Фэй изначально не собирался идти в офис охраны, он хотел как можно скорее попасть на 4-й этаж, но только вошел в учебный корпус, как от кольца повеяло холодом. Он не услышал ни странного голоса, ни увидел ничего необычного, но кольцо никогда бы ему не солгало. Холод усиливался, что-то приближалось!

В целях безопасности Хань Фэй не стал пользоваться лестницей — это слишком бросалось в глаза. Он сделал несколько шагов назад, открыл дверь и на время спрятался внутри офиса охраны.

[Уведомление для Игрока 0000! У вас в руках кассета жертвы, вы обнаружили скрытую миссию G класса — Запись.]

[Требование миссии: Оставайтесь в офисе службы безопасности и смотрите кассету целых полчаса. Это задание ограничено по времени.]

Холод на кольце не исчезал, а даже наоборот, усиливался. Хань Фэй спрятался за дверью, и его лицо стало нечестиво белым от света, отбрасываемого экранами. Удивительно, но оборудование для наблюдения в комнате все еще работало. На столе стояли старый компьютер и маленький телевизор с магнитофоном. Экран телевизора был треснут, как будто его кто-то разбил. А вот компьютер еще можно было использовать. На мониторе отображалось 10 сегментов видеозаписей с камер наблюдения.

По холодку от пальца Хань Фэй понял, что неизвестный монстр все еще бродит за дверью. Парень запер дверь и обратил внимание на видеозаписи с камер наблюдения. Десять видеозаписей соответствовали десяти камерам, установленным вокруг кампуса.

«Неужели камеры сломаны? Почему всё так размыто?»

Поскольку задание было начато, Хань Фэй должен был остаться, чтобы попытаться его выполнить. Если он его выполнит, то через 3 часа получит возможность безопасно исследовать здание. Это было настоящим спасением. Достав кассету с записью, Хань Фэй вставил ее в магнитофон. Он попытался включить, и, к его удивлению, треснувший экран включился.

«Его еще можно использовать?!»

Хань Фэй спокойно смотрел на экран. Запись воспроизводила ночное наблюдение за кампусом. Черно-белое видео было довольно зернистым, но через некоторое время Хань Фэй привык к нему. Миссия уже началась, первые пять минут все шло нормально. Никто не появлялся в кадре. Тем не менее, Хань Фэй не терял бдительности и не сводил глаз с экрана. Примерно на седьмой минуте на пленку что-то попало. Но из-за качества видеозаписи Хань Фэй не смог

определить, что это было. парень хотел перемотать пленку назад, чтобы рассмотреть ее поближе, но кнопка на магнитофоне не работала.

На 10-й минуте на экране снова что-то промелькнуло. На этот раз Хань Фэй присмотрелся внимательнее:

«Женские волосы?»

Хань Фэй сосредоточился, боясь что-то пропустить. На 14-й минуте он наконец разглядел женщину с опущенной головой. Ее тело было покрыто кровью. Она выглядела выше Хань Фэя и прошла мимо камеры с низко опущенной головой.

Подсознательно отодвинувшись от экрана, Хань Фэй продолжал наблюдать. Женщина вновь появилась на 17-й минуте. Словно почувствовав, что на нее кто-то смотрит, женщина намеренно остановилась перед камерой. Сердце Хань Фэя сжалось. Женщина подняла свое изуродованное лицо, на котором появилась ужасная улыбка. А в следующую секунду она исчезла с экрана!

«Внутри кассеты призрак? Нет, подождите, эта кассета принадлежит призраку! — лицо Хань Фэя побледнело. — Она ведь не стала бы искать эту кассету?»

Хань Фэй перевел взгляд на экран компьютера, расположенного рядом с телевизором, и по его телу пробежал холодок. На 20-й минуте видеозаписи женщина не появилась на экране телевизора, но она появилась на мониторе компьютера!

<http://tl.rulate.ru/book/61445/3311125>