

В этот вечер в старом городе Синь Лу было особенно шумно, казалось, что на лицах людей даже появилось больше улыбок. Пройдя сквозь толпу, Хань Фэй взял такси и прибыл в пункт назначения, указанный директором Цзяном, это был довольно высококлассный ресторан. Парень поднялся на лифте на 16-й этаж. Открыв дверь, он увидел стоящего в коридоре менеджера зала в дорогом костюме. Тот радостно повел Хань Фэя к самой большой будке на 16-м этаже. Не успел он войти в комнату, как уже услышал смех, доносившийся изнутри.

Хань Фэй улыбнулся, открывая дверь. Он вежливо поприветствовал всех и нашел тихий уголок, чтобы присесть. Он не любил быть в центре внимания. В отличие от него, Чжан Юэюэ был как рыба в воде. Он помогал поддерживать живую атмосферу, заставляя людей улыбаться, поэтому неудивительно, что он был так популярен на эстрадных шоу. С актерами Цветов близнецов было легко работать. Хань Фэй не нагнетал обстановку, Чжан Юэюэ и Миань Ниан тоже были простыми людьми. Они хорошо сочетались со съемочной группой. В 7:50 вечера, когда до премьеры оставалось 10 минут, официанты внесли в зал тележки с напитками. Подали алкоголь и напитки. На большом экране проектора уже шли трейлеры к фильму "Цветы-близнецы". Но VIP-гость директора Цзяна все еще не появлялся, его место было пустым.

— Директор, может быть, мы начнем сами? — менеджер зала подошел к директору Цзяну.

— Подождите минутку, я сделаю еще один звонок, — как раз когда директор Цзян достал свой телефон, снаружи будки раздались шаги. Вскоре дверь открылась, и вошел мужчина средних лет, по виду примерно ровесник директора Цзяна, с красивым мужчиной-актером. Мужчина средних лет был невысокого роста, он был безупречно одет, но почему-то в нем чувствовалось что-то приторное.

— Цзян И, прости за опоздание, — мужчина средних лет пожал руку директору Цзяну. — Я был очень занят. Несколько моих фильмов были номинированы, поэтому меня попросили появиться на многих церемониях награждения, это довольно раздражает.

— Цянь Чэн, я видел твой новый фильм, он неплох.

Режиссера звали Цянь Чэн, в настоящее время он был одним из самых известных режиссеров в жанре триллера. Несмотря на то, что у него не было шедевров, он побеждал количеством, а не качеством. Каждый его проект приносил прибыль, поэтому многие компании боролись за право работать с ним.

— Посещение этих церемоний было для меня просто необходимостью. Лимит триллеров находится именно там, и с этим ничего нельзя поделать, — в голосе мужчины звучала гордость. Когда весь рынок фильмов о триллерах был менее чем оптимистичен, его проекты всегда приносили прибыль, вот насколько он был хорош. — Точно, вот этот актер, который только что пришел с церемонии вместе со мной, Ву Ли. Мы сотрудничали в разных фильмах. Он также единственный актер, который был номинирован на звание лучшего нового актера в триллере.

— Пожалуйста, присаживайтесь, — директор Цзян не ожидал, что этот человек приведет с собой актера. Похоже, таким образом он хотел отклонить предложение Цзян И. У него уже был актер, с которым он раньше работал, ему не нужны были другие рекомендации. Режиссер средних лет весело болтал со всеми за столом, он был слишком опытен в общении, чтобы допустить неловкость. Однако мужчине-актеру рядом с ним явно было скучно от всего этого мероприятия. Во многих больших фильмах для празднования снимали целый этаж, а на премьере был профессиональный ведущий, но у Цветов близнецов не только не было ведущего, но и казначей съемочной группы долго колебался, прежде чем выкроить часть бюджета для

этого мероприятия.

После того, как все расселись, на экране проектора начали отображаться данные, предоставленные платформой онлайн-кинотеатра. В этом месяце было выпущено 47 новых драм и фильмов. У платформы были ограниченные ресурсы. Большинство фильмов были подобны камешкам, брошенным в океан после их выхода. Они создавали небольшую рябь и не более того. Так было со многими фильмами ужасов типа триллеров. Лишь немногие из них смогли привлечь внимание зрителей, но и то только потому, что на них обрушился шквал негативных отзывов. Такова была обстановка для фильмов ужасов. В рейтинге фильмов ужасов в первой десятке по-прежнему доминировала классика, выпущенная много лет назад.

Конкуренция на платформе обычно шла между любовными историями, приключенческим фэнтези, семейными драмами, но черная лошадка пробила себе путь наверх в рейтинге самых ожидаемых фильмов месяца. Его жанр триллера так заметно отличался от всего остального в рейтинге. Без всякого продвижения и с бюджетом гораздо меньшим, чем у других проектов, "Цветы-близнецы" заняли 2-е место в рейтинге самых ожидаемых фильмов, они лишь немного отстали от "Тайного городского романа" компании Wu Wu Entertainment (Думаю, такие названия переводить не стоит. Они встречаются довольно редко, а если я что-то забуду, то могут возникнуть путаницы).

— Цзян И, у твоего фильма впечатляющий главный герой, ты, вероятно, побьешь рекорд премьерного релиза моего фильма, — Цянь Чэн похвалил, но внутренне он не думал, что это так уж впечатляет. Мужчина предположил, что Цзян И бросил деньги, чтобы попасть в рейтинг, каждый мог так поступить. Даже куча дерьма может попасть в рейтинг самых ожидаемых с помощью денег. VIP-зрители были настоящим показателем, по которому можно было определить, прибыльный фильм или нет.

— Я помню, во время премьеры вашего фильма "Женский хостел №4", VIP-зрителей в первый день было 230 000, — Цзян И поднял свой бокал.

— Женский хостел №4 был пиком моей карьеры, я не смог побить этот рекорд до сих пор, — Цянь Чэн вздохнул. — Триллер и ужасы — непопулярные жанры, а потолок так высок. Но у твоего фильма такая отличная раскрутка, я верю, что ты легко побьешь 30 000 VIP-зрителей.

— Тогда я надеюсь, что вы правы, — директор Цзян посмотрел на Ву Ли, который сидел рядом с Цянь Чэном. Он планировал сказать несколько слов о Хань Фэе:

— Цянь, главный герой нашего проекта очень хорош. Его актерское мастерство безупречно. Он — одна из причин, почему "Цветы-близнецы" вызвали столько разговоров.

— Я слышал о нем, молодой человек с большим потенциалом. Но я слышал, что у него юридические проблемы с Wu Wu Entertainment? Последняя утверждает, что они собираются расследовать его нарушение контракта или что-то в этом роде.

— Слухи, это точно слухи! — директор Цзян уже собирался позвать Хань Фэя, но когда он услышал, что сказал Цянь Чэн, его лицо опустилось:

— Старина Цянь, как долго ты уже в этом бизнесе? Неужели ты не можешь отличить, что настоящее, а что поддельное?

— Конечно, конечно. Пойдемте, выпьем! — Цянь Чэн быстро сменил тему. К тому времени наступило 8 часов. Премьера первого фильма Хань Фэя "Цветы-близнецы" состоялась на всех платформах онлайн-кинотеатров!

На большом экране проектора слева показывали фильм, а справа — закулисные данные о "Цветках-близнецах" со всех онлайн-платформ. За несколько секунд, которые понадобились Цинь Чэну, чтобы взять со стола бокал с вином и поднести его к губам, количество VIP-зрителей фильма "Цветы-близнецы" перевалило за 10 000!

Многие интернет-пользователи ждали этого момента. Число зрителей продолжало расти. С легкостью он оставил в пыли остальные 47 фильмов, выпущенных за тот же период!

С дергающимися глазами и дрожащими от жира щеками Цянь Чэн поставил бокал с вином. Его горло горело! Его глаза слезились! Его сердце пылало! Сегодняшний алкоголь был довольно крепким!

Вся будка молчала, все смотрели на зрителей, которые продолжали стремительно расти. За минуту она перевалила за 30 000, за 6 минут — за 100 000. Когда наступила 19-я минута, общее количество зрителей в Интернете уже превысило 230 000!

Цянь Чэн тупо смотрел на прогнозируемые данные. Он не мог поверить в это. Его предполагаемый потолок был лишь отправной точкой для "Цветков-близнецов"!

Взяв салфетку, Цянь Чэн вытер пот, оглядываясь по сторонам в поисках Хань Фэя. Как профессиональный режиссер рекламных роликов, он учуял запах денег.

Через полчаса после премьеры "Цветы-близнецы" преодолели отметку в 300 000 зрителей, а у занявшего второе место "Тайного городского романа" было всего 200 000. Более того, зрительская аудитория всех остальных фильмов уже замедлилась, но аудитория Цветков близнецов все еще росла. Изначально они сосредоточились на рейтинге триллеров и фильмов ужасов, но теперь "Цветы-близнецы" появились в общем рейтинге. Всего за один час количество зрителей Цветков-близнецов превысило 500 000!

Хань Фэй, сыгравший обе роли, появился в поиске как популярная тема. В прошлый раз ему это удалось благодаря его действиям в полиции, но в этот раз это произошло благодаря его актерской игре. Он идеально передал двойственный характер Мэн Чангана и Мэн Чанси. Даже мельчайшие детали передавали контрастность характеров. Зрители были потрясены тем, что комик может обладать таким невероятным актёрским мастерством. Его персонажи были сложными, безумными, но совершенно очаровательными.

В рейтинге популярности Хань Фэй и Цветы-близнецы продолжали подниматься. В будке директора Цзяна неожиданно зазвонил телефон. Это был очень известный в стране опытный режиссер. Директор Цзян взял трубку перед Цянь Чэном. Старый режиссер очень вежливо позддравил директора Цзяна, а затем поинтересовался расписанием Хань Фэя. Последний фильм режиссера был связан с криминальной психологией, и у него был персонаж, который, по его мнению, подходил для Хань Фэя.

Пока Цзян И искал Хань Фэя, зазвонили телефоны Мян Няня и менеджера зала. В тихой будке стало шумно.

— Миань Ниан! Передай свой телефон Хань Фэю! Спросите о его намерении присоединиться к нам, You Long Culture, мы открыты для любых переговоров!

— Здравствуйте, мы из Qian Ding Entertainment. Мы хотели бы поговорить с Хань Фэем, он ведь не подписал контракт ни с какой другой компанией?

— Юэюэ, а главный герой вашего фильма там? Я слышала, что он не присоединился ни к

одному агентству.

— Брат Лю, ты ведь менеджер по продажам в Цветков-близнецов? Дай свой телефон директору Цзяну! Его линия была занята!

В будке царил хаос, все искали Хань Фэя, но Хань Фэя рядом не было.

Ветер взъерошил его волосы. Хань Фэй уже давно покинул будку. Он прошел по коридору и встал у открытого окна. Он слышал, как в будке звонил телефон, и его имя неоднократно называли.

— Теперь у меня должна быть квалификация, чтобы говорить всем, что я актер, да?

Глядя на прекрасный город за окном, взгляд Хань Фэя в конце концов упал на стекло. Он посмотрел на себя в зеркало и вспомнил свое прошлое. Он потратил десятилетие на оттачивание своего ремесла, и вот, наконец, оно воплотилось в жизнь!

<http://tl.rulate.ru/book/61445/3311113>