Бумажная кукла, пошатываясь, поднялась с пола. Она была сделана из бумаги, но выражение ее лица ничем не отличалось от человеческого. Внутри комнаты появилась злая энергия. С каждым шагом бумажная кукла поворачивалась и смотрела на Хань Фэя. В её глазах была глубокая память и желание убить. Как только бумажная кукла появилась, внимание девушки сразу же переключилось на нее. Возможно, из-за того, что при жизни ее бесконечно проклинали и высмеивали, после смерти она презирала все виды проклятий.

Внутри мокрых пятен скопилось удивительное количество негодования. В комнате раздались жуткие вопли. Одно за другим человекообразные пятна вырывались из пола и стен, собираясь в черную реку. Вода в реке была холодной и не отражала ни капли света. Она несла в себе удушающее отчаяние!

Река была переполнена унижениями, слухами, спорами, всеми трагедиями, которые топили жизнь девочки. Девушка медленно погружалась в черную реку. Ее отчаяние было поглощено водой, и волны устремились прочь, чтобы смыть все грязные пятна в мире. Бумажная кукла была проклятым предметом класса F, она могла противостоять негативным эмоциям черной реки. Но когда река хлынула на нее, слой крови на ней медленно светлел. Злоба в глазах бумажной куклы медленно возвращалась. Лицо Сюй Цинь начало медленнно возвращаться, и лицо куклы стало более невыразительным. Пока бумажная кукла сражалась с девушкой, память Хань Фэя начала пересекаться с памятью куклы. Жестокие, жуткие образы, от которых человек мог бы сойти с ума, повторялись в голове Хань Фэя. Хань Фэй почувствовал, что уголки его глаз стали влажными. Мир в его глазах стал красным.

— Учитель! Ваши глаза кровоточат! — обеспокоенно крикнул Чжан Гуаньсин, но Хань Фэй не мог позволить себе отвлечься. На его уровне управлять проклятым предметом класса F было еще нелегко. Согласно уровню игрока, класс F должен соответствовать уровню от 10 до 20, но Красная Бумажная Кукла была чрезвычайно редким проклятым предметом.

«Я должен держаться!»

Хань Фэй скрежетал зубами, переживая боль и отчаяние, которые когда-то испытывала бумажная кукла. Это была битва умов. Черная река текла стремительно, но красная бумажная кукла была как скала на берегу моря. Она неподвижно стояла среди волн. Кроме потускнения цвета на теле, она не получила особых повреждений. Внутри комнаты 304 казалось, что девушка сражается с бумажной куклой, но на самом деле это был бой между Хань Фэем и памятью бумажной куклы. Память проклятого объекта была для обычного человека как нож с ядом. Если они не будут осторожны, то их собственная память и личность будут искажены проклятым предметом.

Когда Хань Фэй был на пределе сил, а из его глаз текла кровь, а в ушах кричали призраки, система объявила, что задание выполнено:

[Уведомление для игрока 0000! Вы завершили миссию класса G "Стук в полночь"! Получено 1 свободное очко навыка, дополнительное скрытое вознаграждение за миссию - дневник Су Мэнцин]

[Дневник Су Мэнцин: В нем записаны секреты Су Мэнцин. Используйте его правильно, и вскоре вы станете лучшим другом девушки]

[Вы бросили вызов уже двум страшным историям. Скрытое задание класса F, "Школьные страшилки Цзинь Шэна", процент выполнения: 2/7]

Услышав это, Хань Фэй повернул голову и сказал:

— Гуаньсин, приготовься бежать! Я больше не могу сдерживаться!

Чжан Гуаньсин двинулся открывать дверь, но, к его ужасу, за дверью появился еще один призрак. Это была одна из девушек, которые когда-то жили в этой комнате. Ее тело было скручено и выглядело очень страшно.

— Спасайся сам! — крикнул Хань Фэй. Он использовал змею, чтобы обездвижить призрака за дверью.

— Учитель, я не могу вас бросить! — Чжан Гуаньсин обнял банку и произнес с слезами отчаяния.

— Мне нужно, чтобы ты вернулся в свою комнату и ждал меня. Ты сможешь это сделать! — Хань Фэй вышел из спальни. Он использовал себя в качестве приманки, чтобы отвлечь Су Мэнцин и другую девушку. Чжан Гуаньсин понял, что хотел сделать Хань Фэй. Без всяких колебаний он сказал:

— Господин! Я пойду с вами! Я могу помочь вам!

Негодяй проявил товарищество, когда это имело наибольшее значение. Он решительно встал за спиной Хань Фэя.

— Иди! — Хань Фэй не ожидал такого поворота событий. Он полагал, что такое бывает только в кино. — Мне нужно, чтобы ты ушел! — в отчаянии Хань Фэй пинком отправил Чжан Гуаньсина по более безопасной стороне коридора. — Иди уже!

Чжан Гуаньсин смотрел, как Хань Фэй оттаскивает от него двух призраков. Он видел кровавые слезы на лице Хань Фэя и щеки, которые сжимались от боли. Сердце молодого человека сжалось. Его отец-пьяница никогда раньше не защищал его, а только что встреченый учитель проявил такое самопожертвование!

— Сэр… — цвет татуировки на руке молодого человека потускнел.

Чжан Гуаньсин стиснул зубы, взял в руки черную банку и поспешил вниз по лестнице. В это же время в голове Хань Фэя снова зазвучал роботизированный голос:

[Уведомление для игрока 0000! Уровень дружбы с Чжан Гуаньсином (Дикая Гончая) увеличился на 40! Вы завоевали доверие Чжан Гуаньсина!]

Убедившись, что ученик сбежал, Хань Фэй управлял бумажной куклой, медленно приближая её к себе. Он защищался, пока отступал. Когда кукла оказалась достаточно близко, Хань Фэй подхватил ее и положил обратно в инвентарь. Затем парень вызвал черную тень и помчался к туалету на третьем этаже. Хотя Хань Фэй мчался с максимальной скоростью, Су Мэнцин догнала его еще до того, как он успел войти в туалет. У него не было другого выбора, кроме как попросить питомца Сюй Цинь проскользнуть в туалет, пока он выходил из системы прямо посреди коридора. Красный мир замерцал, и сознание Хань Фэя тоже.

Сердце Хань Фэя колотилось, пока он снимал тяжелый шлем. Он обессиленно опустился на кровать и жадно вдохнул воздух.

— Как хорошо быть живым, — Хань Фэй никогда не любил жизнь так сильно, как в этот момент. У него была причина прожить еще один день, потому что завтра должна была состояться премьера его первого фильма. — Даже такой человек, как я, нашел причину, чтобы прожить

еще один день…

Хань Фэй долго ворочался, пока не заснул. В полдень позвонил директор Цзян, чтобы убедиться, что Хань Фэй не забыл о сборе. Хань Фэй был первым актером, который пользовался такой привилегией. Быстро приняв душ, парень заказал еду на вынос и открыл компьютер. Он искал информацию о частной академии И Мин. Чем больше он узнавал об этой школе, тем любопытнее она ему становилась. Он хотел узнать, с какими историями о привидениях он может столкнуться в следующий раз, чтобы лучше подготовиться.

«В Интернете так мало информации об этой школе. Я должен копать глубже, потому что мне кажется, что эта школа глубоко связана с Бабочкой».

До сих пор жертвами Бабочки были все дети, от Маленькой Восьмерки до Цзинь Шэна. Хань Фэй полагал, что Бабочка пытается смоделировать ребенка, который соответствовал бы его требованиям. Каков был стандарт удовлетворения Бабочки? Хань Фэй пока не знал, но он обязательно узнает. Хань Фэй рассматривал стену преступлений. Информацию о человеческом пазле Хань Фэй не выбросил после того, как убрал. Вместо этого он положил её в коробку.

«С каждым днем это все больше напоминает полицейскую картотеку».

Встряхнув головой, Хань Фэй очистил разум. Он обратился к своим книгам. Криминальная психология, образование, управление талантами, городское строительство — по списку его книг невозможно было догадаться, что он актер. В 6 часов вечера, когда директор Цзян позвонил, чтобы напомнить ему в третий раз, Хань Фэй переоделся в чистую одежду и вышел из квартиры.

http://tl.rulate.ru/book/61445/3311093