

Красивая девушка занимала койку № 4. Она была из бедной семьи, но экономила на повседневных расходах, чтобы купить косметику. В ее стремлении к красоте не было ничего предосудительного, но чем красивее она становилась, тем больше неудобств доставляла соседям по комнате.

Когда шаги за дверью стихли, Хань Фэй открыл запертый шкаф рядом с кроватью № 1. Он нашел дневник, спрятанный в стопке старой одежды. В нем подробно описывалось, как зависть превратила трех обычных девушек в демонов. Вначале все были одинаковыми, все они были девушками из не очень известных семей. Однако после некоторого времени, проведенного вместе, их индивидуальные личности постепенно раскрылись. Девушка 4 была очень доброй, ее считали выше сверстников, и она всегда всем улыбалась.

Источником всего конфликта стала косметика. Девушка 4 скупилась и экономила, чтобы купить набор дешевой косметики, затем она начала следить за уроками макияжа в Интернете. Во время занятий она не красилась, потому что это было против правил. Она наносила очень легкий макияж только по выходным. Всякий раз, когда происходила групповая прогулка, девушка 4 часто оказывалась в центре внимания. Честно говоря, мастерство макияжа у нее было не очень хорошим, причина, по которой ее любили, заключалась в том, что у нее был приятный характер. Люди естественно тянулись к ее доброте, но соседки по комнате думали, что это потому, что она единственная среди них пользуется косметикой. Они были еще слишком молоды, чтобы иметь зрелые мысли.

Соседки по комнате девушки 4 иногда брали у нее косметику. Она редко отказывала им, она даже добровольно делала им макияж. Но когда все были накрашены одинаково, девушка 4 все равно была самой блестящей звездой, куда бы она ни пошла. Первые несколько раз это не имело значения, но постепенно ее соседки по комнате стали думать, что девушка 4 специально делает им ужасный макияж, чтобы подчеркнуть свою красоту.

Ее соседи по комнате перестали встречаться с ней, но они все равно брали у нее косметику. У учеников было не так много возможностей пользоваться косметикой, но даже в этом случае набор косметики не прослужит долго, если его будут использовать четыре человека. Однажды девушка 3 воспользовалась косметикой девушки 4, не спросив разрешения у последней. После того, как девушка 4 обнаружила это, она впервые вышла из себя и поссорилась с девушкой 3. Несмотря на то, что на следующий день они помирились, гармония была только на поверхности.

Девушки из комнаты 304 начали подвергать девушку 4 остракизму, они намеренно "забывали" о ней во время групповых прогулок; когда она хотела завязать с ними разговор, они отворачивались и делали вид, что заняты чем-то другим; они распространяли за ее спиной неприятные слухи, говоря, что у нее есть сладкий папочка, который спонсирует ее макияж, и она всегда возвращается вечером в выходные. Слухи возымели свое действие, люди стали сторониться девушки 4, она не знала, как объясниться. Даже самая добрая и любимая в школе учительница Ма стала смотреть на нее по-другому. Она пыталась обратиться за помощью к учителям, но от этого становилось только хуже. Девочки из комнаты 304 возненавидели ее еще больше после того, как им прочитали нотации учителя.

Они насмеялись над ней более открыто и прибежали к более жестким формам эмоционального насилия. Другие девочки присоединились к их рядам, они не могли понять, почему девочку 4 так ненавидят, они полагали, что раз ее ненавидят так много людей, значит, в ней есть что-то ужасное. Поэтому ненавидеть ее было правильно. Остракизм сделал девушку 4 еще более интровертированной. Ситуация стала настолько плохой, что она подумывала о том, чтобы бросить школу.

Родители девочки были обычными людьми, а обучение в частной академии И Минг было недешевым. Когда они узнали от школы и друзей девочки, что она красится как шлюха и гуляет до поздней ночи, первым чувством, которое они испытали, было разочарование и гнев. Они стольким пожертвовали, чтобы отправить ее в престижную школу. Вместо того чтобы сосредоточиться на учебе, она стала заикливаться на легкомысленных вещах, таких как красота и макияж. У отца девочки был взрывной характер, он чуть не ударил ее, когда услышал эту новость. Они не позволили девочке уйти и настояли на том, чтобы она осталась в школе.

Потом все стало только хуже. В глазах девочек из комнаты 304, что бы ни делала девочка 4, это было неправильно. Они чувствовали отвращение просто в ее присутствии. Их неспособность прогнать ее только еще больше усугубляла их действия. Они перешли к более экстремальным методам. Сначала они стали портить вещи девочки, пачкать ее одежду, а затем залили клеем ее косметику и контактные линзы. Но это было еще не все. В последних записях Хань Фэй прочитал, что одна из девушек нашла противозачаточные таблетки, растолкла их в пыль и растворила в бутылке с водой и термосе девушки. Злоба разгоралась, она поглотила трех девочек из комнаты 304 и подтолкнула девочку 4 к краю пропасти.

Однажды в субботу вечером, как и предполагали слухи, девочка 4 действительно вернулась домой поздно вечером. Три другие девочки не могли нарадоваться, они хихикали между собой, придумывая истории для распространения на следующий день. Одна из девочек даже передвинула стол, чтобы загородиться за дверью. Они заключили договор, что, что бы ни случилось той ночью, они не будут открывать дверь. Таким образом, даже если бы у девочки был ключ, она не смогла бы войти. После 11 часов вечера девочки 4 по-прежнему нигде не было видно. Девочки не волновались, более того, они достали свои телефоны и записали пустую кровать девочки 4. На этот раз у них было "доказательство" того, что девочка 4 проводила ночи вне школы. Подразумевалось, что она была со своим сладким папочкой (EN: The implication was that she was with her sugar daddy).

Около трех часов ночи из коридора донесся звук странных шагов и капающей воды. Затем замок комнаты 304 провернулся, кто-то пытался открыть дверь ключом. Человек долго возился с замком, но тот не открывался. Этот звук разбудил трех девушек, находившихся в комнате. Они закрывали рот руками и смеялись.

Дверь не открывалась, а шаги медленно удалялись от комнаты 304. Она долго бродила по коридору, затем вернулась в комнату 304 и снова попыталась открыть дверь. Так повторялось несколько раз, пока шаги не стихли совсем.

На следующее утро три девочки с волнением поспешили в классы. Сплетни начались почти сразу же. Негативные высказывания о девочке 4 разлетелись повсюду. Они показывали "доказательства" ее пустой кровати, чтобы подтвердить свои рассказы. Слухи распространялись как лесной пожар. Ученики критиковали девочку, никто не мог сказать о ней ничего хорошего. Никого не волновали ее чувства, их волновало только то, что не они подвергаются насмешкам и пристальному вниманию. Все изменилось после того, как в класс вошел учитель. Учитель приказал девочкам из комнаты 304 выйти из класса, потому что ему нужно было поговорить с ними.

Учитель сообщил им, что вчера вечером девочка 4 утонула в реке. Она умерла около 11 часов вечера. На берегу были найдены следы девочки, что позволило предположить, что она неоднократно ходила туда и сюда, прежде чем окончательно решила покончить с собой. В последний момент своей жизни она все еще колебалась. Если бы кто-то проявил к ней доброту, она, возможно, была бы спасена. Услышав это, три девушки посмотрели друг на друга, и в их

глазах отразился страх.

Если девушка уже умерла в 11 часов вечера, то кто же был тот, кто вернулся и пытался войти в их комнату вчера в 3 часа ночи? Три девушки были очень напуганы, они не решались рассказать об этом другим. В ту ночь девочки не могли уснуть. Как только они закрывали глаза, им мерещилось, что девочка 4 машет им руками на дне реки. В 3 часа ночи в коридоре снова раздались странные шаги. Три девочки расширили глаза. Кто-то хотел открыть дверь. Звук был похож на то, как будто рука закрыла сердце девочек. Они были напуганы, и никто не осмелился встать с кровати. Они свернулись калачиком под простыней. Дверь оставалась закрытой, но вскоре раздалась серия стуков. Они сопровождалась определенным ритмом.

Стук пришелся по сердцу девушкам. Они начали жаловаться друг на друга, перекидывать вину друг на друга, но это не уменьшало страха в их сердцах. Ключ вставили в замочную скважину, на этот раз, после нескольких поворотов, дверь открылась. Дверь со стуком ударилась о стол, который стоял за ней. Там кто-то стоял!

Не в силах больше терпеть, одна из девочек закричала во всю мощь своих легких. В коридоре замигал свет, и вскоре послышался голос заведующей общежитием (как лучше: заведующей или управляющей?). Тетя подумала, что что-то случилось, и пришла проведать девочек. Когда девочки услышали голос заведующей общежитием, они быстро отодвинули стол. Девочки не хотели раскрывать ужасные поступки, которые они совершили, поэтому они просто сказали, что девочка 4 вернулась. Заведующая общежитием сдержала желание закатить глаза на этих молодых девушек. Она полусерьезно утешила их, прежде чем вернуться в офис.

После того как заведующая общежитием ушла, девушки заменили дверь. По какой-то причине странные шаги исчезли. Три девушки наконец-то расслабились. Они были измотаны своими сильными эмоциями. Они медленно погрузились в сон.

Но во сне шаги снова стали преследовать их. Однако на этот раз шаги раздавались не в коридоре, а внутри комнаты 304. Одна из девушек нечетко открыла глаза и услышала, что в комнате что-то шуршит. Она перевела взгляд на источник, и все ее тело замерло.

Возле кровати № 4 стояла фигура. Все ее тело было мокрым, промокшая одежда прилипла к коже. Красивое лицо, которое было предметом зависти других девушек, было испорчено до неузнаваемости.

<http://tl.rulate.ru/book/61445/3311091>