

— Вы актер, уместно ли вам такое постоянное взаимодействие с полицией? Что, если это заснимут папарацци? — Ли Сюэ ехала на своем велосипеде, а Хань Фэй сидел позади нее.

— Это отлично. У меня хорошие отношения с папарацци, и я подумываю использовать их в качестве своих информаторов.

— Знаменитость, использующая папарацци в качестве осведомителей для раскрытия дел? Что ж, это необычно. — Ли Сюэ ехала очень быстро.

— Индустрия развлечений довольно грязная, я все же думаю, что тебе лучше вести себя сдержанно.

— До этого у меня не было выбора, но теперь я просто хочу быть профессиональным актером. Если другие представители индустрии захотят встать у меня на пути, я снесу их бульдозерами, а затем передам полиции. — Хань Фэй внезапно серьезно спросил: — Во время набора новых офицеров, поможет ли история кандидата о том, что он был добрым самаритянином, в его резюме?

— Что ж, мы примем это во внимание.

— Будет ли иметь значение, если эта история будет немного кровавой?

— Хм? — около 11 утра они наконец прибыли в полицейский участок старого города. Первоначально учитель Ли Сюэ отдыхал в больнице, но как только он услышал, что Хань Фэй попросил о встрече с ним, он немедленно изменил место встречи. По его мнению, Хань Фэй не должен подходить слишком близко к таким местам, как больница. Когда они прибыли, старший офицер был уже там, он не любил, чтобы его ждали другие.

— Что ты хочешь со мной обсудить? — старик стоял возле стола. Его осанка была прямой, в отличие от больного.

— Сэр, мне просто интересно, проводила ли полиция расследование в отношении этого конкретного человека раньше. — Хань Фэй сразу же перешел к делу.

— Кого?

— Ма Маньцзян. — когда Хань Фэй назвал имя, весь офис замолчал. Старший офицер ответил не сразу. Он странно посмотрел на Хань Фэя, прежде чем показать редкую улыбку.

— Где ты услышал это имя?

— Из интернета. — Хань Фэй поделился своей полной гипотезой. Он считал, что Ма Маньцзян воспользовался Чуся, а затем, чтобы сохранить свои злые дела в секрете, сначала угрожал, а затем убил девушку. Хань Фэй подозревал, что Цзинь Шэн был учеником, который находился в спортзале, когда Ма Маньцзян напал на Чуся. Он не смог бы выдвинуть такую твердую гипотезу без своего приключения в загадочном мире, но учитель Ли Сюэ понятия не имел о существовании загадочного мира. С его точки зрения, он был гениальным детективом, поскольку ему удалось собрать воедино такую идеальную гипотезу только из информации, которую он получил из интернета. Услышав, что сказал Хань Фэй, глаза старшего офицера загорелись восхищением: — Впечатляет, что тебе удалось придумать все это самостоятельно.

— Значит, полиция тоже завела на него дело. — судя по выражению лица старика, Хань Фэй решил, что полиция уже держится на хвосте у Ма Маньцзяна.

— После того, как мы получили информацию от Мэн Чангана, мы вновь открыли дело частной академии И Мин. К сожалению, Ма Маньцзян пропал, да, у нас есть люди, которые ищут его, пока мы разговариваем. — старший офицер сел и подал сигнал Хань Фэю присоединиться к нему.

— Когда мы открыли старые материалы дела, мы заметили, что Ма Маньцзян слишком часто появлялась под разными именами. В последний раз его видели на похоронах отца. О, да, вы знаете, что его отец был основателем частной академии И Мин?

— Его отец был директором школы?

— Отец Ма Маньцзяна был предпринимателем и филантропом. Они построили эту школу в сельской местности, чтобы дать возможность учиться тем, кто жил далеко от города, но что-то в этой цели изменилось... — учитель Ли Сюэ поделился известной ему информацией. Согласно полицейскому расследованию, между всеми жертвами частной академии И Мин была связь. Однако, в отличие от Хань Фэя, они считали, что эта связь связана с Цзинь Шэном, а не с Ма Маньцзяном. Цзинь Шэн был последней жертвой в школе перед тем, как ее закрыли, и мальчик стал поворотным моментом во всех делах.

Хань Фэй рассматривал этот случай с точки зрения Ма Маньцзяна, но учитель Ли Сюэ рассматривал его с точки зрения Бабочки. Бабочка любила играть с человечеством, доводить доброту до предела. Из всех жертв лучше всего подходил Цзинь Шэн. У учителя Ли Сюэ даже было смелое предположение, что именно Цзинь Шэн стал причиной серии трагедий в частной академии И Мин. Именно Цзинь Шэн стал мишенью Бабочки, другие жертвы были убиты, потому что Бабочка намеревалась жестоко разоблачить грех мира перед ребенком, чтобы он все глубже и глубже погружался в бездну.

Хань Фэй предположил, что Цзинь Шэн был учеником, который спрятался в спортзале, учитель Ли Сюэ согласился с ним, и он даже пошел еще дальше, предположив, что именно Бабочка заманила туда Цзинь Шэна. Цель состояла в том, чтобы мальчик увидел истинную природу своего уважаемого Учителя Ма. Цзинь Шэн, вероятно, после этого обратился бы за помощью, но ему никто не поверил. Однако, как только люди начали его выслушивать, те, кто доверял ему, начали умирать один за другим.

Возможно, смерть Цзинь Шэна не была целью Бабочки, они, вероятно, хотели, чтобы Цзинь Шэн принял тьму, но вместо этого Цзинь Шэн выбрал смерть. Это был вывод полиции, но, в конечном счете, работа полиции зависела от доказательств, поэтому они даже не могли сказать, почему Цзинь Шэн стал мишенью Бабочки. После нескольких интервью у них сложилось впечатление о Цзинь Шэне, что он был нормальным ребенком, единственное, что было в нем особенного, это то, что он любил рассказывать истории о привидениях, вот и все. Цзинь Шэн был уже мертв, поэтому они ничего не могли от него получить. Однако для Хань Фэя это был другой случай. Он подозревал, что Цзинь Шэн все еще учится в частной академии И Мин. У него был шанс сблизиться с Цзинь Шэном и, возможно, даже стать его другом.

У Хань Фэя было преимущество, которого не было у полиции. Выслушав анализ старшего офицера, Хань Фэй знал, что делать дальше. Между Хань Фэем и правоохранительными органами существовала связь. Он мог мельком увидеть воспоминания мертвых из загадочного мира, а затем использовать эти воспоминания, чтобы сформировать часть правды, и это дало бы правоохранительным органам общую картину для дальнейшего расследования. Задержание преступника, сбор улик или все, что требовало рабочей силы, было возложено на полицию. Они были в симбиотических отношениях, один работал над поимкой убийц и Бабочки в реальной жизни, в то время как другие пытались принести спасение и освобождение мертвым

в загадочном мире.

Обладая превосходной памятью, Хань Фэй уже запомнил все ключевые моменты, хотя старший офицер прошел через это только один раз. Той же ночью Хань Фэй планировал искать Цзинь Шэна в загадочном мире.

— Сэр, я чувствую, что мой разум прояснился после разговора с вами. — Хань Фэй был ориентирован на детали, но учитель Ли Сюэ был более масштабным человеком. Последнее помогло представить Хань Фэя в перспективе.

— Мне тоже нравится наше общение. — старик посмотрел на Хань Фэя и добродушно улыбнулся: — Я рад, что встретил такого молодого человека, как вы, но надеюсь, что вы можете пообещать мне одну вещь.

— Что это?

— Я надеюсь, что вы найдете более счастливую карьеру. Я знаю, что ты отличный актер и даже можешь стать отличным офицером, но ни одна из этих профессий не поможет тебе вновь обрести настоящую улыбку. — учитель Ли Сюэ, казалось, мог видеть мысли Хань Фэя.

— Актер может заставить улыбнуться других людей, но никогда не сможет заставить улыбнуться себя; офицер будет подвержен многим грехам, и когда тяжесть греха сокрушит вас, вы потеряете больше, чем просто улыбку.

Слова старшего офицера согрели сердце Хань Фэя. К сожалению, у него не было другого выбора.

— Я знаю о рисках, но я не могу сдать сейчас. Я должен поймать Бабочку. — Хань Фэй сказал решительно. Он говорил правду. Черный ящик, который искала Бабочка, был в его голове. Даже если Хань Фэй сдастся, Бабочка не сдастся. Один молодой и один старый, дуэт с совершенно разным прошлым, долго болтали в офисе. Только когда поступил звонок из больницы, учителя Ли Сюэ увел другой офицер. Даже Ли Сюэ показалось невероятным, что ее учитель так долго болтал с Хань Фэем. Ее учитель обычно не был таким болтуном.

После разговора с учителем Ли Сюэ Хань Фэй обнаружил, что его точка зрения скорректировалась. Большинство его домыслов подтвердила полиция. В мозгу Хань Фэя формировался план. Среди убийц в частной академии И Мин были Ма Маньцзян и его сын. До сих пор их подозреваемыми жертвами были охранник, хулиган и жена Ма Маньцзяна. Хань Фэю нужно было найти других жертв, чтобы узнать больше об этой истории. Хань Фэй вышел из полицейского участка и собирался идти домой, когда зазвонил его телефон. Это был директор Цзян.

— Директор Цзян, чем я могу вам помочь?»

— Завтра в 20:00 Цветы-Близнецы выйдет на всех платформах. Мы арендовали помещение и планируем вместе посмотреть первую премьеру.

— Это происходит так скоро?

— Мы уже отказались от офлайн-премьер, вместо этого сосредоточимся на онлайн-платформах. Завтра вечером мы узнаем, будут ли все наши усилия того стоить или нет.

Со временем офлайн- и онлайн-кинотеатры разделились на две разные цепочки продуктов.

Онлайн-кинотеатры были эффективнее и комфортнее, тем самым выкроив себе нишу; Несмотря на то, что офлайн-кинотеатры имели преимущество в визуальных и звуковых эффектах, посещение одного из них ничем не отличалось от опыта виртуальной реальности.

«Цветы-близнецы» был малобюджетным фильмом, в нем было не так много спецэффектов, поэтому для него больше подходили онлайн-кинотеатры.

— Я буду там завтра вечером. — Хань Фэй был очень взволнован, в конце концов, это был его первый фильм в качестве главного героя.

— Хорошо! — получив обещание Хань Фэя, директор Цзян казался более взволнованным, чем Хань Фэй.

— Кстати, у меня есть друг, который хочет с тобой познакомиться. Он довольно известный режиссер фильмов ужасов. Завтра он тоже будет там, чтобы посмотреть с нами премьеру. —режиссер Цзян поделился своей связью с Хань Фэем, он надеялся, что Хань Фэй пойдет дальше по пути актера.

<http://tl.rulate.ru/book/61445/3311085>