

Система также упомянула, что «Маленькая восьмерка» была ключом, но не предоставила никаких других подробностей. Знание о том, что Маленькая Восьмерка является ключом, а не замком, которому она соответствует, было решительно бесполезным.

— Предыдущий менеджер давал какую-либо другую информацию? — Хань Фэй изучал своих соседей по комнате, в гостиной было тихо: — Я приму это как «нет».

— Несмотря на то, что предыдущий менеджер выглядел добрым и был хорошим человеком, я чувствую, что он на самом деле не доверял нам или, скорее, отказывался верить, что что-либо в этом мире реально. — Вэй Юфу начал медленно: — Ты отличаешься от него по существу.

Хань Фэй вспомнил о миссии менеджера. Он вспомнил, что последний менеджер выбрал путь, чтобы разрушить этот загадочный мир, но он потерпел неудачу, и его память разлетелась на куски.

— Тот, у кого есть цель уничтожить этот мир, не стал бы полностью доверять его обитателям.

Предыдущий управляющий мало делился информацией со своими арендаторами. Чтобы узнать правду об этом мире, у Хань Фэя не было другого выбора, кроме как искать новые фрагменты воспоминаний менеджера.

— К счастью, я скопировал карту менеджера. Особо отмечена частная академия И Мина, велика вероятность, что там можно найти один из фрагментов его воспоминаний. — Хань Фэй достал удостоверение личности учителя: — Должна быть причина, по которой он намеренно оставил это для меня.

Хань Фэй понятия не имел, что делать с певцом. Это означало, что Район Счастья был в большой опасности. Чтобы решить эту проблему, ему пришлось возлагать надежды на фрагменты памяти предыдущего менеджера.

— Мы понятия не имеем, вернется ли певец и когда. Мы должны быть готовы к этому на всякий случай. — у Хань Фэя появилось новое понимание того, насколько отчаянным был мир. Он думал, что после устранения всех угроз, Район Счастья станет его убежищем, но сегодняшний визит певца изменил все... Если, конечно, на его стороне не было присутствия более сильного, чем Чистая Ненависть, которая, по словам Дрейка, была теми, кто не мог быть упомянутым, или Неупоминуемые. (П.П. Unmentionables, ничего лучше «Неупоминуемые» не придумал)

— Это будет тяжело. — Хань Фэй вывел Вэй Юфу из комнаты 1044.

— Давайте пока проверим наших соседей. Надеюсь, все в порядке.

— Когда певец был далеко, я уже оповестил всех наших соседей, если они мне доверяют, они должны быть сейчас в здании 2. — Вэй Юфу был добрым и надежным «человеком». Он не изменился после смерти. Таким образом, Хань Фэй сделал крюк в здание 2. Когда он не заметил Сюй Цинь среди толпы, Хань Фэй запаниковал. Он бросился обратно на 5-й этаж здания 1. Сюй Цинь, казалось, все еще отсутствовала. Ее комната была разрушена. Контейнеры для ее «еды» были разбиты, а в комнате осталось тяжелое проклятие. Однако настоящая катастрофа произошла в комнате 1051. Домашнее животное Сюй Цинь оказалось мертвым. В темной комнате были видны только гнилые кости. Тень исчезла.

«Куда исчезла тень в этой комнате?»

Хань Фэй и Вэй Юфу вошли в комнату 1051. Темнота рассеялась, и ужасающие проклятия покрыли каждую поверхность. Певец был ужасной сущностью. Когда Хань Фэй потерял всякую надежду, из угла внутренней комнаты донесся стон. Войдя в комнату, Хань Фэй высунул голову из окна, откуда доносился вой. Он заметил клочок тени размером с прядь волос, зажатую в углу подоконника.

— Господи, бедняжка. — изначально тень была размером со всю комнату. Но теперь от него осталась только прядь. И ему едва удалось избежать смерти, спрятавшись за пределами собственной комнаты. Используя Прикосновение души, Хань Фэй протянул руку к тени. Тень осторожно выползла из трещины на палец Хань Фэя. Хань Фэй мог чувствовать страх, беспомощность и воспоминания о Сюй Цинь из тени. Когда Сюй Цинь была рядом, тень пожирала других, она никогда в жизни не была так унижена.

[Уведомление для игрока 0000! Вы обнаружили уникальный неизвестный объект.]

[Уникальный неизвестный объект (???): уникальное присутствие, содержащее как проклятие, так и негодование. Никто не знал, как оно возникло. Это нечто среднее между объектом, жизнью и живущим духом.]

Глядя на прядь, обвивающую его палец, Хань Фэй был потрясен. Даже система не могла идентифицировать этого питомца Сюй Циня.

«Какой едой Сюй Цинь кормила эту штуку? Как ей удалось превратить комнату в такого монстра?»

Хань Фэй попытался поместить тень в свой инвентарь, но система запретила ему это делать, потому что тень не была объектом. Таким образом, Хань Фэй позволил тени продолжать обвиваться вокруг его пальца.

«Это существо видело во мне своего мужчину-владельца или оно чувствует себя в безопасности рядом со мной, потому что я самый слабый в этом здании?»

Хань Фэй вышел из комнаты 1051 и вошел в комнату 1054. Человеческим коконам, которые хранила здесь Сюй Цинь, повезло. Певец открыл дверь наугад, он не проверил комнату 1054. К удивлению Хань Фэя, между коконами возникла конкуренция. Один из коконов погиб, а остальные стали ярко-красными. Существо внутри последнего выглядело так, будто вот-вот родится.

«Эти человеческие коконы от неместных, а у неместных есть татуировки в виде бабочек. Это означает, что коконы могут быть связаны с бабочкой».

Хань Фэй временно понятия не имел, для чего нужны коконы, поэтому пока поместил их в свой инвентарь.

Он продолжил осмотр. Больших повреждений зданию нанесено не было. К удивлению Хань Фэя, зеркало на 7-м этаже тоже пережило натиск.

«Неудивительно, что это зеркало — один из первых обитателей этого места, оно довольно мощное».

После того, как певец ушел, все жильцы собрались вместе. Район Счастья больше не был безопасным, все начали относиться к Хань Фэю более серьезно. С угрозой певца жильцы наконец пришли к консенсусу. То, что Хань Фэй придумал раньше, сбылось. Никто из жильцов

не знал, когда певец вернется в следующий раз. Это, понятно, беспокоило их. На этот раз Здание 2 пощадили, но кто знал, что случится в следующий раз. Кроме того, они также заметили, что в последнее время певец стал чаще звучать по соседству.

— Внешняя угроза, к сожалению, лучший способ достичь единства. — после обсуждения с арендаторами он приказал некоторым из них переехать в круглосуточный магазин, а тем, кто не смог уйти, остаться охранять окрестности. Сегодня вечером он планировал осмотреть окрестности школы с помощью своего соседа.

Ближе к полуночи Хань Фэй и несколько его соседей прибыли в переулок за магазином. К тому времени он выполнил обычную миссию класса G, так что мог уйти в любой момент. Хань Фэй был наиболее уверен в себе в такие времена. Он мог даже ругать певца, когда встречал его издалека.

— Все готовы? Будьте начеку. Недавно в частной академии И Мин произошли необъяснимые изменения, место стало очень опасным. Неместные тоже могли проникнуть в школу. На этот раз мы только зачерпываем место снаружи. Но если мы столкнемся с учениками, которым нужна помощь, мы постараемся их спасти. — Хань Фэю нужно было получить информацию о школе. Сделав глубокий вдох, он обнял урну Випа, а Ли Зай нес школьную сумку Большой Головы. Они излучали воздух несчастья. Когда все были на своих местах, Хань Фэй и Ли Зай выбежали из глухого переулочка и пересекли улицу. Но когда они ступили на тротуар, который был перед главными воротами школы, произошло нечто неожиданное. Хань Фэй почувствовал себя вырванным из воздуха, и внезапно мир вокруг него изменился!

[Игрок 0000 получил идентификатор преподавателя частной академии И Мин! Поздравляем с нахождением скрытой карты — частной академии И Мин! Интерфейс вашей миссии был обновлен! Пожалуйста, взгляните на него!]

Плохое предзнаменование возникло внутри Хань Фэя, когда он услышал уведомление. Он уже слышал термин «скрытая карта» от Хуан Иня, но не ожидал, что столкнется с ним, когда уже был внутри скрытой версии игры.

Изучая треснутую урну, которую он держал, Хань Фэй позвал Випа по имени, но Вип, похоже, не был внутри урны.

«Как это может быть скрытая карта, когда она совершенно открыто расположена на улице?!»