

У Хань Фэя был очень четкий план на свою жизнь. После того, как он закончил добавлять все очки навыков, он применил очки атрибутов к своему интеллекту, увеличив его до 7.

«Это должно позволить мне дольше контролировать бумажную куклу».

Хань Фэй мгновенно почувствовал эффект. Ему казалось, что его мозг работает быстрее. Ход его мыслей был логичнее и плавнее. Он также считал, что его память также улучшилась.

«Я понимаю, что и выносливость, и интеллект одинаково важны, но количество очков атрибутов ограничено».

Интеллект мог помочь Хань Фэю дольше сопротивляться и контролировать проклятые объекты, в то время как выносливость помогала в его физической деятельности. Тот факт, что Хань Фэй не добавил очко атрибута к своей выносливости, как обычно, сигнализировал об изменении его игрового отношения.

Он выполз из братской могилы. Хань Фэй вышел из отеля и вернулся в магазин. Съемки Цветы-близны уже закончились, поэтому Хань Фэй не спешил выходить из игры. Вместо этого с Випом и Ли Заем он открыл службу доставки. Всю ночь эти трое арендаторов из «Района счастья» приносили непревзойденное тепло и удобство посетителям близлежащего магазина.

Во время этого процесса Хань Фэй заметил кое-что важное. Духам было трудно сохранять свой разум, особенно после того, как они поглотили определенное количество душ. И Вип, и Ли Зай демонстрировали признаки неистовства во время доставки. Вип упал и заплакал без предупреждения. Его слезы спровоцировали Ли Зая, который превратился в Ли Хо. Он чуть не подрался с Випом. Из этого Хань Фэй сделал вывод, что чем больше призраков и монстров поглотит дух, тем труднее им будет оставаться в здравом уме.

В то время как Вип и Ли Зай все еще могли контролировать себя, Хань Фэй вернул их в Район Счастья. Той ночью сила Ли Зая и Випа значительно возросла, как и уровень их дружелюбия с Хань Фэем. Что еще более важно, с их помощью Хань Фэю удалось выполнить еще несколько обычных миссий более низкого уровня. Миссии класса G подходили для игроков между 1 и 10 уровнями, поэтому до того, как Хань Фэй достиг 10 уровня, он все еще мог получить от них довольно много опыта. Однако эти миссии просто давали опыт и простые исчерпаемые предметы. Не было никаких наград, о которых стоило бы упомянуть.

«С тем количеством времени, которое я провел, я бы уже достиг середины или конца игры, если бы играл в другую игру. Но в Идеальной Жизни я еще даже не достиг 10-го уровня».

Хань Фэй стоял у окна комнаты 1044 и смотрел в темноту. Он вспомнил цитату:

«Если факел погаснет, я сам буду излучать свет».

Старик в отеле произвел на Хань Фэя глубокое впечатление. В этом загадочном мире было много тех, кто не начал с отчаяния, они превратились в монстров через ассимиляцию своего окружения. Когда-то они тоже были добрыми душами.

«Есть ли еще шанс на излечение этого мира?»

Он тоже хотел быть светом для других людей, но это было трудно, когда выживание в одиночку было трудной рутинной. Голова Хань Фэя гудела от усталости. Он прислонился к окну и повернулся, чтобы оглядеть комнату с привидениями.

Он решил выйти из игры. Кровь залила все. Затем Хань Фэй медленно потерял сознание.

Он снял игровой шлем, и солнечный свет осветил его лицо. Хань Фэй посмотрел на часы на стене, было уже 10 утра.

«Одна из главных причин, по которой я до сих пор не сошла с ума, заключается в том, что я могу вернуться в реальность после каждой проведённой там ночи. Всегда есть достижимая цель, которая поддерживает меня в безумном загадочном мире. Это желание пережить ещё один сеанс».

Теплые лучи ласкали щеки Хань Фэя, как мягкие руки. Он никогда раньше не осознавал, что солнечный свет может быть таким утешительным. Натянув простыню на голову, усталый Хань Фэй заснул. В 3 часа дня Хань Фэй проснулся от стука в дверь. В тот момент, когда он проснулся, он настороженно потянулся за электрошокером под подушкой. У Хань Фэя было не так много друзей, его единственным посетителем была полиция. Он подкрался к двери и выглянул в глазок. Он увидел директора Цзяна и администратора этажа, стоящих там. Открыв дверь, Хань Фэй в замешательстве нахмурился.

— Директор Цзян, почему вы здесь?

— Друг! Мы звонили тебе уже около 20 раз, но все они остались без ответа, у нас не было другого выбора, кроме как приехать сюда! — сказал управляющий этажом.

— Я подумал, раз съемки уже закончились, от меня больше ничего не требуется. Я перевел телефон в беззвучный режим и планировал хорошенько отдохнуть.

— Какая ерунда. Быстрее иди и переодейся. Сестра Лонг уже связалась с крупнейшей в стране потоковой платформой. Наша медиа-конференция сегодня будет транслироваться на их веб-сайте, мы также покажем наши последние трейлеры. — Директор Цзян беспомощно вздохнул.

— Вы главный герой, вы не можете отсутствовать на этом мероприятии!

— Но вчера вечером у нас только что была вечеринка по поводу итогов, а сегодня у нас уже конференция? Постредактирование уже сделано? — обычно киноконференция выпускается за неделю до официального релиза. Будут приглашены многие знаменитости и правительственные чиновники, но «Цветы-близнецы» были всего лишь инди-фильмом с небольшим бюджетом. У него не было обычного пресс-релиза.

— У нас мало времени. Мы редактировали фильм во время съемок. Нам даже пришлось отдать часть работ на аутсорсинг. Они помогают нам успеть в сроки. — у директора Цзяна под глазами были темные круги. Мужчина уже давно не отдыхал как следует.

— Если мы не уложимся в срок, все наши усилия будут напрасными. Кроме того, вы все еще в списке горячих тем, мы должны этим воспользоваться.

Таким образом, дуэт проводил Хань Фэя в ванную, чтобы принять душ и переодеться.

— Хорошо, идем.

— Ты это носишь? — спросил директор Цзян, увидев, как Хань Фэй вышел в футболке и джинсах.

— Я должен был взять с собой костюм Мэн Чангана для кино. По крайней мере, это костюм.

— Это подойдет. Это удобно. — Хань Фэй пожал плечами. Он не уделял особого внимания управлению своим имиджем.

— Несмотря на то, что важных гостей у нас не будет, это все же официальное мероприятие. Подожди... что это за штука, которую ты только что засунул себе в карман? — Директору Цзяну пришлось остановиться и спросить.

— Телескопическая дубинка.

— Ты принесешь это на конференцию?

— Да. — Хань Фэй ответил, как ни в чем не бывало. Директор Цзян потерял дар речи.

Не теряя времени, он и менеджер этажа затолкали Хань Фэя в машину и отправились на место встречи. Через полчаса они наконец прибыли, но на первый взгляд Хань Фэй подумал, что директор Цзян ошибся адресом. VR-проекторы и рекламные щиты за пределами конференц-зала были посвящены Секретному Городскому Роману. Стоянка была заполнена, и в толпе было много молодежи с плакатами своих кумиров, айдолов, которые не участвовали в съемках фильма Цветки-близнецы.

— Они забронировали главный зал, мы в боковом зале. Не обращайтесь на них внимания. Мы делаем онлайн-трансляцию, поэтому не имеет значения, у кого больше живая аудитория. — Директор Цзян проворчал. На самом деле он был тем, кто забронировал место первым, но команда Секретного Городского Романа насильно протиснулась в зал и вытолкнула Цветки-Близнецы в боковой зал, разбрасываясь деньгами.

В конце концов машина остановилась у входа, ведущего в боковой зал. Когда Хань Фэй вышел из машины, никто не обратил на него внимания. Они думали, что он был одним из работников зала. Только когда Хань Фэй подошел к входу, и охранник потребовал его удостоверение личности, директор Цзян должен был вмешаться.

— Хань Фэй, вот сценарий пресс-релиза. Он содержит несколько вопросов, которые может задать ведущий. Иди и прочитай его. Тогда, возможно, мы сможем отрепетировать вопросы и ответы. — Директор Цзян оставил Хань Фэя, чтобы поговорить с ведущим. Хань Фэй исчез за кулисами. Чжан Юэюэ и Миан Нянь тоже были там. По сравнению с ними Хань Фэй казался непринужденным. Он бросил быстрый взгляд на сценарий, прежде чем отложить его. Вместо этого он начал планировать свой игровой маршрут.

Онлайн-пресс-конференция началась ровно в 20:00. Технически, это был бы первый раз, когда Хань Фэй показал себя широкой публике.

Аплодисменты раздались со сцены. Когда Хань Фэй услышал, как ведущий зовет его по имени, он глубоко вздохнул и направился к сцене.