Одноглазый рабочий не ответил на последнее заявление Хань Фэя. Образ парня отражался в его глазах, по какой-то причине Хань Фэй чувствовал, что здесь все станет гораздо сложнее.

— Как только твоя фотография окажется на стене, ты станешь официальным работником. Теперь я отведу тебя в место, доступное исключительно для рабочих.

Прокашлявшись, рабочий провел Хань Фэя в комнату рядом со складом. Внутри этой комнаты было две двери. Одна из них была соединена со складом, а от другой ужасно воняло.

— Мы находимся в помещении для утилизации мусора, дверь слева ведёт на склад, а справа – в переулок.

Рабочий подошёл к двери с ужасным запахом и с силой толкнул её. Она выходила в тёмный переулок длиной около 10 метров.

— Ты должны каждый день убирать стеллажи и выбрасывать просроченные товары в мусорные баки.

— А если баки полные? — Хан Фэй выглянул наружу. Один из баков был заполнен униформой из магазина. Большая часть униформы была разорвана и окровавлена. Нетрудно было понять, что их владельцы умерли ужасной смертью.

— Это не то, о чем тебе следует беспокоиться. — Рабочий подал сигнал Хань Фэю зайти с ним в переулок.

— Нам также необходимо поддерживать чистоту на заднем дворе. Здесь много крыс, так что будь осторожен, когда будешь убирать.

— Понял.

Хань Фэй взглянул на тёмный переулок, когда он увидел здание в конце, он слегка вздрогнул. Конец переулка выходил на главную дорогу, а напротив дороги находилась полуразрушенная школа. Вывеска школы исчезла, и Хань Фэй едва разобрал название частной академии И Мин.

«Ха, значит, круглосуточный магазин находится недалеко от школы?»

Согласно карте предыдущего управляющего, Хань Фэй должен был сделать много поворотов на главной улице, чтобы добраться от района Счастья до частной академии И Мин. Неизвестно, с какой опасностью можно столкнуться. Таким образом, для Хань Фэя стало приятным сюрпризом обнаружить этот короткий путь.

«Район Счастья, круглосуточный магазин И Мин и частная академия И Мин тесно связаны друг с другом. Если в будущем, я стану директором или владельцем круглосуточного магазина…»

Хань Фэй мечтал о будущем, когда раздался звонок в магазине. Одноглазый немедленно повёл Хань Фэя обратно в магазин. В пустом магазине никого не было. Но температура упала.

— В комнате отдыха новый комплект униформы. Иди и переоденься. Я буду обслуживать этого клиента, — прямо сказал рабочий.

«Здесь есть покупатель?»

Хань Фэй оглядел заброшенный магазин. В любом случае, он поспешил в комнату отдыха

переодеться, чтобы не упустить возможность поучиться у старшего. Однако, когда Хань Фэй вышел, температура уже вернулась к норме, а одноглазый рабочий стоял на коленях на полу, вытирая лужу чёрной крови.

— Клиент ушёл?

— Нет.

Убрав лужу, рабочий пошёл в комнату для утилизации мусора. Хань Фэй подошёл к тому месту, где только что покинул его старший, и заметил, что на стойке стоит новая белая свеча.

«Это не магазин, а ловушка!. Кто бы пришёл, если бы вы так гонялись за своими клиентами? Неудивительно, что бизнес здесь такой ужасный».

Хань Фэй был актером. После того, как он надел униформу, он стал больше похож на рабочего, чем одноглазый юноша.

«Баки в дальнем переулке набиты униформой магазина, а на стене расклеены фотографии уже мёртвых бывших рабочих. Похоже, это карьера с высоким риском».

Хань Фэй неторопливо подошёл к входной двери.

«Нынешний босс вообще не думает о бизнесе. Я не вижу с ним светлого будущего, во всяком случае, я могу лишиться жизни, если буду продолжать работать на него».

Рука Хань Фэя приземлилась на входную дверь. После того, как он стал официальным сотрудником, дверь поддалась легким толчком. Однако татуировка призрака на его теле начала дрожать и сопротивляться, как будто она была обожжена.

«Я ничего не чувствую, но призрак внутри татуировки явно испытывает сильную боль. Похоже, рабочий контракт был подписан с татуировкой призрака, а не со мной».

В голове Хань Фэя сразу же появилось несколько планов.

«Когда призрак входит в магазин, раздается звонок. Но когда я открыл дверь раньше, этого не произошло. Все в этом магазине, кажется, служит мертвым. Опять же, это совершенно нормально, учитывая, что мы находимся в мире мертвых. В любом случае, никто бы не ожидал, что живой человек придет работать в магазинчик-призрак».

Хан Фэй сделал шаг назад. Как только он отошел от двери, борьба призрачной татуировки прекратилась.

«Контракт подписан с татуировкой-призраком, поэтому, что бы я ни делал, расплачиваться за это будет татуировка».

Его глаза жадно осматривали магазин. В голове возник смелый план.

«Должен ли я воспользоваться этой возможностью, чтобы взять с собой весь ценный товар? Призрачная татуировка в обмен на целую кучу предметов, как ни посмотри, для меня это будет выгодно!»

К счастью, призрак внутри татуировки не мог читать мысли Хань Фэя, иначе он мог бы вырваться прямо из кожи парня.

«Но если я это сделаю, это разорвёт все мои хорошие отношения с нынешним боссом. Хоть я и не встречался с боссом, в будущем мы можем стать деловыми партнерами. Легче завести врагов, чем друзей. Мой план состоит в том, чтобы из квартир, магазинов и школы сделать систематизированное сообщество. Удобный магазин босса может быть отличным союзником, поскольку он имеет вес по сравнению с другими владельцами магазинов. Судя по тому, что он уцелел от разрушений певца, он явно был самым крепким среди конкурентов».

Имея это в виду, Хань Фэй решил послушно работать в магазине, по крайней мере, до тех пор, пока он не завершит основную миссию: «Нужно всегда учитывать будущее».

Хань Фэй стоял у двери и заметил старика с бумажными деньгами, бродившего возле магазина. Казалось, он всё ещё был одержим Хань Фэем, но слишком боялся войти.

«Этот старик будет помехой, мне придется разобраться с ним как можно скорее».

Хань Фэй повернулся, чтобы оглянуться назад. Одноглазый рабочий не вернулся. Хань Фэй искал путь к двери и делал вид, что собирается сбежать. На лице Хань Фэя отчетливо отразились нерешительность, страх и борьба. Поверив в выступление Хань Фэя, старик тихо подкрался. Словно опасаясь привлечь внимание других людей к Хань Фэю, он прошептал:

— Этот круглосуточный магазин очень опасен, но ты ещё можешь уйти со мной!

Старик озабоченно прошипел:

— Я рискую вызвать гнев владельца магазина, чтобы предупредить вас. Поверьте мне.

Конфликт был очевиден в глазах Хань Фэя. Его зубы стиснулись, пока он балансировал у края входной двери.

— Пока у тебя ещё есть выбор. Через некоторое время ты больше не сможете убежать! Следуй за мной, и я отведу тебя в безопасное место!

Уговаривал старик. Он видел, как Хань Фэя убедили его слова. Когда он держал руку на двери, вены вздулись на тыльной стороне ладони. Зубы Хань Фэя так сильно стиснулись, что его десна почти кровоточили. Его глаза сосредоточились на противоположной улице, и его челюсти сжались от решения. Он распахнул входную дверь. Как только Хань Фэй собирался выйти, татуировка призрака умоляла о пощаде. Призрак, пойманный в ловушку внутри татуировки, понятия не имел, что происходит, он предположил, что Хань Фэй намеренно пытает его.

— Я не могу уйти, с меня сдирают кожу! — мучительно закричал Хань Фэй, почти так же, как и татуировка призрака.

— Возьми меня за руку! — Старик активно потянулся к Хань Фэю. Зловещая улыбка озарила его лицо. Его морщинистое лицо предвкушающе посмотрело на Хань Фэя. Но, к его незначительному беспокойству, несмотря на пронзительные крики, на лице Хань Фэя также была зловещая улыбка.

Хань Фэй активировал Глубинное прикосновение души и втащил его в магазин прежде, чем старик успел среагировать.

Звонок над дверью зазвенел. Рядом с Хань Фэем материализовался одноглазый. Хань Фэй и молодой человек зажали старика между собой. Два нарисованных лица осветились ослепительной улыбкой, когда они произнесли это в унисон:

— Что я могу вам предложить?

http://tl.rulate.ru/book/61445/3311033