

- Работа может придать больше смысла моей жизни и дать выход моей творческой энергии. Она также позволит мне контактировать с большим количеством людей и событий, что даст мне больше социального опыта. В общем, это будет ценной инвестицией в себя.

В полночь, в углу тёмного города, Хань Фэй стоял внутри тусклого круглосуточного магазина и проходил собеседование с долговязым молодым человеком.

- Пожалуйста, дайте мне работу.

Двое смотрели друг на друга больше минуты. Словно что-то щёлкнуло в его сознание, и единственный глаз юноши воспрянул духом. Мутная радужка зашевелилась в его голове. Вместо того чтобы повторить тот же вопрос, что и раньше, он произнес необычайно связно:

- Я не являюсь владельцем этого места. Если вы хотите работать здесь, вам нужно заслужить его одобрение.

- Одобрение?

- Следуйте за мной, - одноглазый рабочий прошёл вдоль стеллажей и повёл парня вглубь магазина. Он открыл дверь и дал знак Хань Фэю войти. Помещение было мрачным. Парень заставил себя войти туда, несмотря на нежелание. Помещение оказалось складом магазина. Здесь хранилось множество вещей. Единственным источником света была горящая свеча. Хань Фэй заметил, что рабочий был похож на марионетку. Большую часть времени он не имел собственной воли. Он ходил очень разболтанно, словно его тело держали невидимые нити.

- Оно там, внутри, если ты сможешь найти его, значит, ты можешь остаться.

Единственный глаз пульсировал в глазнице мужчины, он выглядел довольно устрашающе.

- Свеча не будет гореть вечно, тебе лучше поторопиться.

Затем он повернулся и оставил Хань Фэя одного на складе.

«Он ушёл вот так просто? Он даже не остался присмотреть за мной?»

Склад был завален вещами. Хань Фэй даже не знал, что ему искать.

«Настоящий хозяин этого места, похоже, не человек, а предмет. Согласно подсказке рабочего, я должен найти его, пока свеча не догорела».

Для уроженцев загадочного мира найти что-то, особенно без подсказки, было бы невозможно. Однако для Хань Фэя всё было иначе: он был игроком и мог использовать систему для определения полезных предметов. Хань Фэй первым делом потянулся к подсвечнику.

[Белая свеча, используемая в память об ушедших близких.]

Системное сообщение было прямым. Свеча содержала энергию Инь, это был уникальный предмет, но не тот, который искал Хань Фэй. Парень принялся ощупывать все предметы в комнате. Время шло, свет тускнел, свеча медленно гасла. Кольцо хозяина дома тоже стало холоднее. Хань Фэй почувствовал тревогу. Немного порывшись, он понял, что магазин предлагал "удобства" только мёртвым. На складе были в основном бумажные предметы, которые обычно сжигали для мертвых. Ситуация была ужасающей, но, учитывая природу Идеальной жизни, Хань Фэй в итоге пришёл к выводу, что всё происходит довольно типично.

Держа свечу, Хань Фэй подошёл к последнему ряду склада. На полке стояли бумажные куклы. Стоя перед полкой, Хань Фэй почувствовал на себе множество взглядов. Он сглотнул и протянул руку, чтобы коснуться бумажных кукол. Когда его пальцы коснулись, Хань Фэй нахмурился. Куклы не были обычными. У каждой из кукол была своя температура "тела", как будто они несли в себе разные души. Свеча мерцала в темноте. Как раз в тот момент, когда огонек должен был погаснуть, кончик пальца Хань Фэя наткнулся на что-то, чего он раньше не чувствовал. Хань Фэй перестал двигаться и повернулся, чтобы посмотреть, чего он коснулся. Как только он поднял глаза, огонек свечи погас. Вся эта полка должна быть уставлена бумажными куклами, но у этой не было такого бумажного прикосновения, как у других, она была эластичной и теплой, как человеческая кожа.

Его запястье пронзила боль. Прежде чем Хань Фэй успел среагировать, свет вернулся. Новая белая свеча вновь материализовалась на подсвечнике. На этот раз Хань Фэй смог разглядеть свечу целиком. На "теле" свечи было вырезано страдальческое лицо призрака. Свеча была сделана из блуждающих душ. Внезапно дверь склада открылась. Одноглазый рабочий стоял, прислонившись к раме. Он шаркающей походкой направился к Хань Фэю:

- Мы договорились, что ты останешься.

Хань Фэй почувствовал, что рабочий больше похож на посыльного. У него не было собственного разума.

- Пойдёмте, я покажу вам магазин.

Голос рабочего был лишён эмоций. Он провёл Хань Фэя по складу и показал ему, где хранится каждый товар.

- Тебе нужно запомнить, где находятся эти запасы. Если товар снаружи распродан, нужно пополнить запасы. Если будет доставка, тебе нужно будет принять их и разложить здесь.

- Доставка? Мы получим доставку здесь?

- Каждый, кто заходит в магазин, - наш клиент и наш товар, - рабочий сделал долгую паузу, прежде чем добавить:

- Большую часть времени они являются клиентами.

- Понятно, - кивнул Хань Фэй.

- Вам также придется следить за чистотой внутри магазина. Большинство наших клиентов - неаккуратные покупатели, поэтому вам нужно следить за чистотой в магазине... по крайней мере, внешне, чтобы клиенты охотнее покупали, - рабочий указал на этикетку на полках склада. - Ни один из наших товаров не имеет цен, но у них есть свои скрытые цены.

- Что вы имеете в виду?

- Проще говоря, наших клиентов можно разделить на 7 различных видов. Наши самые распространенные клиенты - это Ожившие сожаления, их части тела не так ценны, независимо от того, насколько глубоко сожаление в их сердцах. Они варьируются от Ожившего лёгкого сожаления, Ожившего глубокого сожаления и Ожившего крайнего сожаления.

Рабочий объяснял Хан Фэю основы бизнеса, но для Хан Фэя это означало, что он рассказывает о силе призраков в этом мире.

- Более ценный клиент – это Задержавшийся дух. Обычно эти Бродячие духи внешне ничем не отличаются от Оживших сожалений, они сохраняют человеческий облик. Но когда они сталкиваются с опасностью, они показывают свою истинную форму и превращаются в различных монстров. Стоимость Задержавшихся духов связана с их размером. Мы классифицируем их соответствующим образом: малый Задержавшийся дух, средний Задержавшийся дух и большой Задержавшийся дух.

То, что сказал рабочий, напомнило Хань Фэю о Восьмёрке. Обычно она выглядела как безобидная маленькая девочка, но когда она соединялась с другими жертвами, то превращалась в большого красного призрака.

- Задержавшиеся духи очень опасны, но и встречаются крайне редко. Если вы столкнулись с маленькими и средними духами, вы можете попробовать договориться с ними. Если вы столкнетесь с большим духом, сделайте всё возможное, чтобы заманить его на склад.

- Старший, разве ты не говорил, что есть 7 типов клиентов? До сих пор ты упоминал только 6 типов.

- Крайне малое число Задержавшихся духов может эволюционировать в Чистую ненависть. Если вы столкнулись с ними и каким-то образом умудрились выжить, вам нужно зайти на склад, чтобы найти его, там вам расскажут, что делать.

Цены на товары в этом магазине были очень странными. Цены на все товары зависели от частей тела покупателя. Например, конфеты возле двери, одна из них равнялась одному главному яблоку Ожившего сожаления, а каждая бумажная кукла в глубине склада стоила голову малого Задержавшегося духа. С такими жуткими ценами неудивительно, что на входе в магазин они не были указаны. Рассказав о ценах и продаваемых товарах, рабочий провёл импровизированный тест с Хань Фэем. К его удивлению, Хань Фэй ответил на него идеально. С первого взгляда парень запомнил цены и расположение всех товаров.

- Старший, кажется, я слышал, как кто-то пел вчера вечером, это была Чистая ненависть... - Начал Хань Фэй, но не успел он закончить, как на него уставился молодой человек. Впервые Хань Фэй уловил в его взгляде эмоции.

- Мы не обслуживаем никаких клиентов, кроме Чистой Ненависти. Если ты не хочешь умереть, то никогда больше не поднимай этот вопрос, – рабочий снова стал прежним, продолжая учить Хань Фэя пользоваться инструментами, имеющимися в мастерской. Затем он привёл парня в комнату отдыха персонала. – Здесь мы меняемся сменами. Фотографии на стене принадлежат нашим бывшим коллегам.

Хань Фэй поднял голову, чтобы посмотреть, и увидел на стене портреты людей, нарисованные красным маркером.

- Посмотри сюда, – когда Хань Фэй повернулся, рабочий уже поднял камеру, чтобы сфотографировать его. Вскоре из цифровой камеры выкатилась фотография. – Твоя фотография будет размещена там же. Хм?

Держа в руках фотографию Хань Фэя, лицо рабочего окрасилось редким выражением.

- Что случилось?

- Почему ты не изображён на фотографии?

Рабочий передал фотографию Хань Фэю, но она оказалась пустой. Хань Фэй тоже был озадачен.

«Это потому, что камера может снимать только призраков?»

Он взглянул на камеру, на месте, где должен быть объектив камеры, было прикручено глазное яблоко.

– Возможно, он сработал раньше, как насчет того, чтобы попробовать ещё раз? – Хань Фэй активировал свою призрачную татуировку и заставил бедную душу с 8-го этажа расплыться по всему телу. Рабочий снова сделал снимок, и на этот раз тень действительно появилась на снимке. Однако лицо по-прежнему было размыто, а размер тела также не соответствовал Хан Фэю.

– Вот это подойдёт, – рабочий достал из ящика бумажную куклу размером с ладонь. Затем он прикрепил куклу вместе с фотографией Хань Фэя на стену. – Если в магазине произойдет какая-либо потеря, пока ты на службе, ты обязан заплатить за неё. В остальном, никаких правил нет.

– Я планирую работать временно. Как я смогу уйти, если решу уволиться? – Хань Фэй набрался смелости и спросил.

– Уволиться? – Единственный глаз опасно пульсировал. Из тела рабочего вырвались чёрные нити, пронзившие его сердце. Его лицо исказилось от боли. Он перевернулся на спину, и его начало рвать. Из его горла выкашливалась измельченная бумага. Спустя долгое время рабочий наконец пришёл в себя. Его сознание было ошеломлено. Его единственный глаз смотрел вокруг расплывчато.

– О чем ты спрашивал меня раньше?

– Ничего, я просто сказал, что буду усердно работать, чтобы наш босс как можно скорее достиг финансовой свободы.

<http://tl.rulate.ru/book/61445/3311032>