

Глава 93. Кто был предыдущим управляющим?

«Я умирал уже пять раз, но теперь я, по крайней мере, знаю, где скрывается большинство призраков в детской. По сравнению с детской, кухня и гостиная кажутся более безопасными.»

Хань Фэй понятия не имел, почему в детской так много призраков. У него было слишком мало информации, чтобы провести анализ.

После того, как он использовал осколок, чтобы вырезать на руке свое имя, Хань Фэй снова рискнул войти в квартиру. Как и в прошлый раз, он использовал жаровню, чтобы защититься от головы девушки, но на этот раз бросился в сторону главной спальни. К его ужасу, дверь была заперта.

«Пока заперта только эта дверь, а это означает, что внутри скрыто что-то интересное. Похоже, что мне придется найти ключ от спальни.»

Хань Фэй не стал задерживаться, а вместо этого бросился дальше. К этому времени он уже полностью понял схему атак головы девушки, поэтому поднимал жаровню каждый раз, когда она пыталась на него наброситься.

В этом смертельном танце, Хань Фэй медленно двигался по коридору. Этот коридор вел в ванную.

Хань Фэй не думал, что сможет выполнить миссию, не потеряв больше ни одной жизни, но он старался сделать каждую свою жизнь как можно более ценной!

Хань Фэй вышиб дверь в ванную. Хлопнувшая дверь подняла такой шум, что выманила с кухни женщину с ножами.

Столкнувшись лицом к лицу одновременно с головой девушки и женщиной с ножами, Хань Фэй понял, что отступление было самым мудрым решением. Когда голова девушки метнулась к нему, Хань Фэй ударил ее настолько сильно, насколько мог, а затем бросился в ванную.

Бам! Бам! Бам!

Острый нож вонзился в дверь. Хань Фэй слышал, как женщина рычит, полностью лишившись рассудка.

«Не могли бы вы успокоиться? Я хочу вам помочь! Вы меня понимаете?»

К сожалению, женщина не стремилась к рациональному общению. Квартира 1091 фактически была логовом дьявола.

Рука Хань Фэя, сжимавшая дверную ручку, постепенно замерзала.

Пока его внимание было сосредоточено на женщине с ножами и голове девушки, позади него раздался звук льющейся воды. Кто-то открыл кран.

Обернувшись, Хань Фэй увидел черные волосы, выползающие из крана. Волосы были похожи на гнилые водоросли. От них исходило ужасное зловоние.

Они вывалились из раковины и обвилились вокруг ног Хань Фэя.

В конце концов, черные волосы полностью опутали тело Хань Фэя, выдавив из него всю жизнь.

.....

Его глаза распахнулись. Тело Хань Фэя задрожало.

«Это уже шестая смерть.»

Разбив рамку, Хань Фэй вновь вырезал на руке свое имя.

«Для меня невозможно убить всех призраков в доме. Мой единственный шанс на победу – настроить призраков друг против друга.»

В этом месте было поразительное количество призраков. Даже после шести смертей, Хань Фэй не мог сказать, сколько всего призраков скрывалось в этой квартире.

«Детская – самая опасная область, а за ней следует ванная. Может, мне стоит открыть дверь в ванную и в детскую одновременно? Только после того, как они уничтожат друг друга, у меня будет шанс на спасение. Миссия требует, чтобы я убил всех призраков и спас всех людей. Из всех существ, которых я встречал, наиболее похожими на людей являются женщина средних лет и малыш с изуродованным лицом. Но они оба едва ли ведут себя как люди. Они так бурно реагируют на меня, словно это я какой-то призрак.»

Хань Фэй опустил взгляд на свою траурную фотографию, и ему в голову пришла одна мысль.

«Возможно ли, что я на самом деле призрак?»

Подняв жаровню, Хань Фэй уставился на 1091 квартиру.

«Миссия управляющего основана на памяти предыдущего управляющего. Другими словами, внутри квартиры должно быть что-то указывающее на прошлого управляющего. Даже он сам

должен быть где-то там. Если я смогу встретиться с ним, это многое прояснит.»

Хань Фэй ничего не знал о прошлом управляющем. Ему нужно было больше информации. Однако в его ситуации любую информацию можно было добыть только в обмен на собственную жизнь. Это была азартная игра с его памятью на кону, где проигравшая сторона потеряет все.

Открыв дверь в 1091 квартиру, Хань Фэй поднял жаровню, чтобы отразить нападение головы девушки. Он уже был настолько знаком с ней, что мог предугадывать каждое ее движение.

Хань Фэй побежал к детской. Открыв дверь в детскую, Хань Фэй сразу развернулся и помчался по коридору. Не делая никакой паузы, он сразу распахнул дверь в ванную. Температура в помещении немедленно упала. Из детской донесся детский плач. Дверь на кухню задрожала, когда раздался детский плач.

Хань Фэй спрятался за кухонной дверью. Когда дверь распахнулась, Хань Фэй попытался отобрать нож у женщины.

Возможно, женщина просто готовила, потому что температура на кухне была куда выше, чем в остальной части дома. Чтобы голова девушки не напала на него сзади, Хань Фэй захлопнул дверь и вкатился на кухню. Пока Хань Фэй боролся с женщиной, из ее передника вывалилось кольцо с ключами.

«Ключ все время был при ней? И зачем держать главную спальню запертой? Кого она заперла в спальне?»

В конце концов, Хань Фэй одолел женщину и отобрал у нее нож. Но стоило ему наклониться за ключом, которые упали рядом с холодильником, дверца внезапно распахнулась и из него вывалилось обезглавленное тело девушки, чтобы затащить его в холодильник.

Мороз сковал каждую клеточку его тела. Боль сковала каждый нерв. «Как холодно...»

.....

Его глаза распахнулись. Первое, что сделал Хань Фэй, это разбил рамку и вырезал на руке свое имя и количество смертей.

«Голова девушки поджидает около входной двери, в то время как ее обезглавленное тело спрятано в холодильнике... Если предположить, что здесь живет семья, значит женщина средних лет – это мать, а ребенок в детской – ее сын. Можно сделать предположение, что отец заперт в главной спальне.»

Хань Фэй выстроил в уме паутину отношений. Когда он был готов, он снова открыл дверь в квартиру.

Как и в прошлый раз, он открыл дверь в детскую и ванную. Плач ребенка выманил женщину с кухни. Как только она вышла, Хань Фэй стащил связку ключей из ее передника. Уклоняясь от ударов ножом, Хань Фэй побежал к главной спальне. У него был только один шанс подобрать нужный ключ, потому что голова девушки и женщина с ножом преследовали его по пятам.

Он выбрал наугад ключ и вставил его в замочную скважину. Он повернул его, но замок не щелкнул. Пока он пытался вставить второй ключ, нож уже вонзился в его тело.

«Должно же что-то быть в главной спальне!»

.....

Только после десятой смерти Хань Фэю удалось открыть дверь главной спальни!

В тот момент, когда дверь отрылась, Хань Фэй проскользнул в нее. Затем он снова воспользовался ключом, чтобы запереть ее.

Мать немедленно начала ломать дверь с помощью ножа, а голова девушки таранить ее. Хань Фэй знал, что у него мало времени. Он обернулся, чтобы осмотреть комнату, и его взгляд упал на двуспальную кровать. На испачканном матрасе был пристегнут мальчик лет двенадцати. Его конечности были привязаны к столбикам кровати, а на его теле была одежда пациента. Его глаза были закрыты, как будто он спал.

«Сейчас я побывал во всех комнатах 1091 квартиры. Скорее всего, здесь живет три человека, мать и двое ее детей. Кто из них является предыдущим управляющим?»

<http://tl.rulate.ru/book/61445/2437501>