Глава 79. Играя две роли

Выслушав то, что сказала сестра Лун, Хань Фэй принял это спокойно, но внутри него вспыхнула целая буря эмоций. В его голове всплыло все, начиная с тех времен, когда он работал за кадром, а затем до того момента, как у него появилась собственная сцена, и закончилось все тем, как он все потерял. Хань Фэй медленно поднял палец и указал на себя.

«Я? Главный герой?»

«Да. Мы все обдумали и пришли к выводу, что ты самый подходящий кандидат на роль главного героя!» Режиссер Цзянь утвердительно кивнул, а затем ободряюще похлопал Хань Фэя по плечу. «Когда ты достигнешь звездной вершины, не забывай обо мне!»

В этот момент исполнилось самое заветное желание в его жизни. Все это казалось ему шуткой. Когда Хань Фэй вложил каждую частичку своей души в борьбу за внимание, он в конце концов потерял все. Однако, как только он подумал о том, чтобы взять перерыв в своей актерской карьере и сосредоточиться на раскрытие преступлений, как роль главного героя упала ему прямо на колени.

«Это сценарий, который мы написали специально для тебя. Взгляни.» Сестра Лун протянула сценарий Хань Фэю. «Ты главный герой в этом фильме, по сути, будешь играть самого себя.»

Хань Фэй не был ослеплен звездной славой. Он серьезно просмотрел сценарий, а все остальные ждали, пока он закончит. Примерно через десять минут Хань Фэй отложил сценарий и сказал: «Этот сценарий слишком далек от правды. Я не настолько замечательный, каким он меня выставляет. Честно говоря, главная причина, по которой дело о человеческой головоломке было раскрыто спустя десять лет – благодаря усилиям правоохранительных органов Синь Лу и Мэн Чанси.»

«Мэн Чанси?» Все, что сестра Лун и режиссер Цзян знали о Мэн Чанси, они узнали благодаря прямой трансляции, которую он устроил.

«Он старший брат настоящего убийцы. Ключевые улики, которые я передал полиции, исходили от него.» Хань Фэй кратко пересказал всю историю. «В данном случае я больше похож на посредника. Если выбирать главного героя, это должен быть либо Мэн Чанъань, либо Мэн Чанси. Один из них свет во тьме, а другой – тьма на свету.»

Обычный актер не стал бы так открыто вмешиваться в работу сценаристов, но Хань Фэй был уникальным случаем. В конце концов, он сам участвовал в раскрытии убийства.

«Лично я бы предложил сделать Мэн Чанси главным героем, а Мэн Чанъаня – главным антагонистом. Такая адаптация будет наиболее близкой к реальности.» Глядя на сценарий, поделился своими мыслями Хань Фэй.

«Мы тоже хотим, чтобы фильм был как можно ближе к реальным событиям, но сможешь ли ты передать образ Мэн Чанси? Этот персонаж невероятно сложен, а мы не слишком много знаем о его прошлом.» Сестра Лун была опытным продюсером, поэтому сразу высказала свое беспокойство.

«Если в этом мире и есть человек, который может по-настоящему понять Мэн Чанси, то это буду я. Я видел этого человека без маски, а также слышал о его детстве от его матери.» Хань Фэй был уверен, что сможет воплотить образ Мэн Чанси на экране.

«Хорошо, но кто в таком случае будет играть Мэн Чанъаня? Эти два персонажа будут находиться в прямом противостоянии друг с другом, поэтому, если актерские навыки одного из актеров будут непропорциональны другому, это приведет к дисбалансу в фильме.» Сестра Лун покачала головой. «Глядя на доступных актеров, которые у нас имеются в настоящее время, я сильно сомневаюсь, что в съемочной группе найдется тот, кто сможет изобразить глубоко скрытый и извращенный ум Мэн Чанъаня.»

«Возможно, я также смогу сыграть роль Мэн Чанъаня.»

«Ты хочешь сыграть две роли?!»

«Я хочу попробовать. В конце концов, я считаю, что я единственный человек, который наиболее полно знает и понимает истинные личности этих двух человек.»

Хань Фэй вспомнил все, что он знал о Мэн Чанъане. Он черпал вдохновение в книгах, которые читал молодой Мэн Чанъань, а также в историях, рассказанных Мэн Сы. Выражение его лица быстро менялось, когда в голове мелькали разные персонажи. Сначала Хань Фэй принял выражение обезумевшего от жажды крови убийцы с шестого этажа, а затем лицо Сюй Цинь, на котором отразилось необузданное желание. После этого он показал садистскую жестокость двух мужчин со шрамами, прежде чем закончить ядовитым взглядом женоподобного мужчины.

За короткий промежуток времени Хань Фэй примерил на себя образ четырех больных людей, передав их отличительные черты характера. Это ошеломило всех в комнате.

Но это было только начало. Ни одна из четырех личностей на самом деле не соответствовала личности Мэн Чанъаня. Последний был рациональным и очень талантливым преступником. О был хорошим гражданином и хорошим работником, никто не ставил под сомнение его квалификацию менеджера в такой крупной компании, как Immortal Pharmaceutical. Никто не связывал его с такими терминами как ‘сумасшедший’ и ‘убийца’. Однако Хань Фэй был посвящен в его истинную природу. Мэн Чанъань вырос, мучая животных, чтобы выплеснуть свое разочарование. Это был человек, который ни перед чем не остановится, чтобы найти объект своей одержимости – бабочку.

Его безумие и одержимость могли быть очевидны, когда он был молод, но, когда он стал старше, Мэн Чанъань научился их скрывать. Ярость, жажда крови, желания, одержимость – все эти эмоции взращивали демона в сердце мужчины.

Пугающее выражение лица Хань Фэя постепенно исчезло, но демон рос, наслаждаясь негативными эмоциями. Чем более нормальным он казался внешне, тем безумнее он был внутри. Когда последние следы мрачности исчезли с лица Хань Фэя, демон в его сердце полностью захватил власть.

Его глаза распахнулись, и Хань Фэй оглядел всех в комнате. Уникальный вид гнетущего давления пронесся по комнате. Остальные почувствовали себя так, словно их засасывает в темную бездну.

Сестра Лун выдохнула. Она впервые в своей карьере столкнулась с таким страшным актером. Хань Фэй играл насколько хорошо, что это выходило далеко за рамки ее ожиданий.

«Замечательно.» Сестра Лун схватила сценарий и выбросила его в мусорное ведро. Она подошла к Хань Фэю. «Я редко вижу такое впечатляющее актерское мастерство, тем более у такого молодого актера. Мы правильно сделали, выбрав тебя в качестве главного героя. Молодой человек, ты обречен на славу.»

Хань Фэю потребовалось некоторое время, чтобы разобраться в характере Мэн Чанъаня. Когда он это сделал, он сказал: «Это первый раз, когда я играю такую большую роль. Я обещаю, что не разочарую вас. Но я надеюсь, что продюсерская компания постарается уважать правду и тех, кто был ранен из-за этого дела.»

«Нет проблем. Мы обещаем придерживаться правды настолько, насколько это возможно.» Сестра Лун повернулась к Цзян И. «Иди и позови сценаристов. Хань Фэй тоже будет участвовать в процессе написания сценария. Когда новый сценарий будет готов, возобновите съемки как можно быстрее. Мы серьезно отстаем от графика из-за долгого перерыва, который мы взяли.»

«Конечно.» Режиссер Цзян достал свой телефон, чтобы позвонить сценаристам.

Сестра Лун позвала девушку, исполняющую главную роль. «Хань Фэй, это новая актриса, которая только недавно присоединилась к нашей группе. Я буду честна, мы спонсируем этот фильм главным образом для ее продвижения. Я надеюсь, что ты поможешь ей советами по поводу актерской игры.»

Изучая тонкие руки актрисы, Хань Фэй медленно встал. «Она должна играть роль женщины-офицера в этом фильме?»

«Да. В оригинальном сценарии она должна была помогать тебе в раскрытие преступлений. Вы вдвоем должны были стать партнерами.»

«Актерская игра действительно важно, но все же…» Образ Ли Сюэ возник в голове Хань Фэя. Он подошел к девушке и спросил: «Ты умеешь драться?»

http://tl.rulate.ru/book/61445/2274765