

Глава 63. Рабочее удостоверение кинотеатра Небеса

«Что ж, они сдержали свое обещание.» Сюй Цинь вытащила свои ножи из тела мужчины. Она в одиночку потащила тело мужчины на кухню. «Не хочешь присоединиться ко мне?»

Хань Фэй покачал головой. Он заметил, что после того, как тело мужчины было расчленено, из тела мужчины показались черные нити. Эти нити шевелились внутри мужчины, как будто они были живыми. «Что это за черные нити внутри его тела?»

«У всех чужаков есть эти черные нити в теле, они кажутся каким-то проклятьем.» Сюй Цинь затащила тело мужчины на кухню. Во время этого процесса тело мужчины начало распадаться, а черные нити превратились в черный дым.

«Проклятье?» Хань Фэй вспомнил слова Чун Лу о том, что они носили с собой проклятую фотографию.

«Да, эти проклятья подобны наркотикам. Они стимулируют и без того сломленные умы чужаков и делают их еще более безумными и жестокими. Поэтому тебе нельзя проявлять к ним никакого милосердия. Если ты не убьешь их сразу, они убьют тебя.»

После этого Сюй Цинь закрыла дверь на кухню. Эта леди по-своему заботилась о Хань Фэе. Мгновение спустя из кухни донеслись ужасающие звуки. Но, послушав их некоторое время, Хань Фэй обнаружил в них успокаивающий ритм.

«Старшая сестра, я не буду тебе мешать с готовкой. Я вернусь на шестой этаж, чтобы осмотреться. Возможно, эти чужаки могли спрятать в своем логове что-нибудь вкусное.» Хань Фэй беспокоился, что его добычу может украсть кто-то другом, если он не будет действовать быстро.

«Я бы не советовала тебе идти прямо сейчас. Ты ведь слышал шаги, не так ли?»

«Тяжелые шаги?» При воспоминании об этих гнетущих шагах его позвоночник покрылся мурашками. «Кто это был? Это наш сосед сверху?»

«Я тоже не видела этого жильца лично, но подозреваю, что он живет на девятом этаже.»

«Девятом этаже? Там наверху кто-то живет?»

«Я так думаю.» Из щели под дверью потекла черная кровь. Тон Сюй Цинь приобрел оттенок волнения, как у ребенка на Рождество.

«Я хочу подняться на десятый этаж, чтобы встретиться с управляющим домом, так что в конце

концов мне придется пройти девятый этаж. Встреча с владельцем этих шагов неизбежна...»

«Мой тебе совет – откажись от этой мысли. Восьмой этаж – запретная зона в этом доме. Если тебе дорога своя жизнь, не подходи слишком близко к девятому этажу.» Кухонная дверь приоткрылась. Чтобы предупредить Хань Фэя, Сюй Цинь вышла наружу. Ее глаза были поразительно красными, как будто она пыталась выжечь страх в Хань Фэе.

«Почему?»

«Тебе нужно понять одну вещь. Управляющий домом стал управляющим не потому, что его любили, а потому, что он был единственным человеком, который мог свободно перемещаться по девятому этажу.» Болезненные глаза Сюй Цинь устали на Хань Фэя. Ее тон был резким и холодным. Беспокоясь о Хань Фэе, она придала больше значение своему предупреждению.

«Не волнуйся. Пока я не буду полностью готов, я не сделаю ничего глупого.» Как только Хань Фэй сказал это, окровавленная рука потянулась к его шее. Тонкие пальцы погладили его по щеке.

«Если ты хочешь умереть, я бы хотела, чтобы ты пришел ко мне. Я с радостью помогу тебе с этим.» Слова Сюй Цинь определенно были пугающими, но по какой-то причине Хань Фэй обнаружил след беспокойства в ее пугающем обещании.

«Умирать не входит в мои намерения. У меня все еще есть важные дела. Например, найти с тобой самый лучший вкус в мире.» Хань Фэй каким-то образом получил иясикий опыт в этой адской игре.

Услышав это, алые губы Сюй Цинь изогнулись в улыбке, прежде чем она повернулась, чтобы направиться на кухню. Через некоторое время Сюй Цинь вышла с совершенно новой салфеткой. «Она немного маловата, тебе так не кажется?»

«По-моему, дизайн слишком прост. Я слышал от чужаков, что у одного из них есть татуировка бабочки с человеческим лицом...»

«Бабочка с человеческим лицом?» Интерес Сюй Цинь явно был задет.

«Я приду к тебе, когда у меня будут новые подсказки.» Хань Фэй оставался в квартире Сюй Цинь до четырех утра, а затем они вдвоем покинули 1052 квартиру. Сюй Цинь вытащила тело чужака из 1051 квартиры. Хань Фэй забрал одежду Чун Лу, в то время как Сюй Цинь забрала тело мужчины. Они оба получили что хотели.

Чун Лу был совершенно уникален среди чужаков. Хань Фэй полагал, что без помощи Сюй Цинь он бы не смог победить его. Порывшись в одежде Чун Лу, Хань Фэй нашел два довольно интересных предмета.

[Уведомление для игрока 0000! Вы нашли удостоверение работника кинотеатра Небеса!]

[Удостоверение работника кинотеатра Небеса (обычный предмет класса G): Одно из необходимых условий получения профессии актера. С этим удостоверением вы сможете свободно входить в кинотеатр Небеса.]

Хань Фэй проницательно заметил, что в описании удостоверения было указано, что оно позволяло свободно входить в кинотеатр, но не покидать его. Хань Фэй предсказал, что с этим кинотеатром было что-то не так: либо весь персонал был проклят, либо все они были убийцами.

«Место, куда легко попасть, но трудно выбраться. Это звучит опасно, но я заинтересован в профессии актера. Интересно, здесь профессия актера имеет тот смысл, что и в реальной жизни?» В Идеальной Жизни не было ограничений по выбору профессии, которыми мог овладеть игрок. Однако, чтобы стать экспертом в определенной области, нужно было потратить много времени и усилий. Обычный игрок мог потратить годы, чтобы развить свою профессию до максимального уровня.

Хань Фэй открыл вкладку с профессиями. Он не планировал отказываться от профессии актера, ведь он чувствовал, что ему нужна нормальная профессия, чтобы обеспечить ему прикрытие. Если он столкнется с другими игроками в этой игре, когда они узнают друг друга получше, Хань Фэй вряд ли сможет сказать им, что он Полуночный Мясник. Это слишком легко разоблачит его.

Кроме удостоверения, Хань Фэй также нашел черно-белую фотографию, которую он мельком видел ранее. На снимке были запечатлены семнадцать человек.

[Уведомление для игрока 0000! Вы нашли проклятую групповую фотографию!]

[Проклятая групповая фотография (кроваво-красный предмет класса G): Каждый человек на этой фотографии заслуживает ужасной смерти! Это мое последнее желание!]

Прочитав описание предмета, у Хань Фэя возникло смутное подозрение, что этот кинотеатр Небеса был более опасным, чем он думал, но это было проблемой неопределенного будущего. Он еще даже не изучил собственный дом, так зачем ему выходить из него? В любом случае, у него не было ни сил, ни мужества сделать это.

Убрав эти два предмета подальше, Хань Фэй в одиночку вернулся на шестой этаж. Он вошел в 1064 квартиру и увидел лужу крови, а также обломки костей внутри. Ужасная вонь наполнила всю квартиру. Он осмотрелся и понял, что самая сильная вонь шла из спальни. Он толкнул дверь.

«Что это?»

Каркас кровати был сломан. Он был до краев наполнен разлагающимися конечностями. Среди разлагающейся груды плоти Хань Фэй заметил человеческий кокон, который был почти кроваво-красного цвета.

<http://tl.rulate.ru/book/61445/2162739>