Глава 57. Плачущий мальчик

«А Чэн, ты уверен, что режиссер Цзян позвонит?» Женщина-менеджер нервно расхаживала по комнате. «Почему бы тебе не позвонить режиссеру Цзяну и не извиниться?»

«К чему такая спешка? Прошел всего двадцать один час и тридцать шесть минут. Я нужен режиссеру Цзяну.» А Чэн уверенно усмехнулся, но его беспокойство выдавали его пальцы, которые царапали кожаный диван. «Все в пределах моих расчетов. Поверь мне, команда сейчас в затруднительном положении, и они скоро приползут ко мне, чтобы я их спас.»

«Правда?» Менеджер заметила дрожащие ноги А Чэня и блуждающий взгляд. В конце концов, она вздохнула. «Тогда мы подождем еще немного.»

……

«Цзян И, ты знаешь, какое негативное влияние окажет смена главного героя на данном этапе? Знаешь ли ты, сколько усилий я потратила, чтобы убедить агентство А Чэна спонсировать этот проект? Ты действительно думаешь, что есть спонсоры, готовые поддерживать этот фильм?»

«Я сделаю все возможное, чтобы еще больше сократить бюджет. Более того, если ты спросишь мое мнение, мы слишком много платим за то, чтобы А Чэн играл эту роль. Деньги, которые он получает, совершенно не соответствуют той работе, которую он выполняет. По сравнению с ним, другой актер…»

«Достаточно. У меня из-за тебя разболелась голова. Хорошо, я даю тебе три дополнительных дня, чтобы очистить свой разум и увидеть, что действительно важно.» После этого сестра Лун повесила трубку. Режиссер Цзян и два сценариста остались в прокуренной комнате.

«Режиссер Цзян, мы снова будем редактировать сценарий?» Сценарист достал кепку, чтобы прикрыть свою лысеющую голову.

«Вы все очень усердно работали в течение последних нескольких дней. Сейчас нам следует сделать небольшой перерыв.» После этого режиссер Цзян закурил сигарету и выгнал остальных из комнаты.

После того, как Хань Фэй покинул съемочную площадку, он остановился, чтобы поболтать с родственниками жертв. Он хотел получить как можно больше информации, чтобы лучше узнать своих сожителей. В конце концов, он жил с ними под одной крышей. Благодаря историям, рассказанным их близкими, призраки из 1044 квартиры обрели цвет и жизнь.

«Я уверен, что они чувствуют вашу любовь. Они знают, что по ним скучают.» Сидя с семьями, слушая их воспоминания, в нем зародилось чувство, которого он никогда раньше не испытывал. Какой бы хрупкой она ни была, существовала нить, которая соединяла темный

реальный мир и жуткий адский игровой мир. Нить пересекала границу между жизнью и смертью, связывая их воедино. Хань Фэй не мог не задаться вопросом, была ли какая-то высшая цель в существовании Идеальной Жизни?

В пять часов вечера, когда Хань Фэй собирался попрощаться с родственниками жертв, ему позвонила Ли Сюэ. Отойдя от остальных, Хань Фэй принял вызов. «Вы что-нибудь нашли о Мэн Чанъане?»

«Не совсем. Всплыло еще больше улик, когда мы начали изучать дело Мэн Чанъаня, но все они указывали на Мэн Чанси!» Из трубки донесся голос Ли Сюэ. «Кроме того, только что пришел отчет о месте преступления в черном доме. Мы обнаружили следы двух человек, одного из которых звали Хэ Шоуе, а другого – Мэн Чанси. Кроме того, мы нашли копию записи с дорожной камеры, сделанную несколько лет назад. Мы заметили Мэн Чанси на улице, прилегающей к тому месту, где погиб Хэ Шоуе в автомобильной аварии. Теперь мы подозреваем, что автомобильная авария, возможно, все-таки не была несчастным случаем.»

«Ты думаешь, что это Мэн Чанси убил Хэ Шоуе?» Хань Фэй мысленно прокрутил в голове паутину взаимоотношений жертв. «Зачем ему убивать Хэ Шоуе? Между ними не было никакой связи.»

«Вероятно, он сделал это, чтобы заставить замолчать своего сообщника. Как я и предполагала, они оба убийцы, которые, возможно, обменивались своими целями. После того, как сделка была завершена, чтобы сохранить свои злодеяния в тайне, Мэн Чанси убил Хэ Шоуе.»

«Возможно ли, что кто-то подставил Мэн Чанси? Разве не слишком хорошо все складывается?»

«Такая возможность существует, и именно поэтому мы еще не выдали ордер на арест Мэн Чанси.» Тон Ли Сюэ изменился. «Чтобы убедиться, что мы не ошиблись с целью, мы очень глубоко копаем как под Хэ Шоуе, так и под Мэн Чанси. Мы не нашли действительно неопровержимых доказательств, кроме того, что у нас уже есть на Мэн Чанси. Однако с Хэ Шоуе ситуация совсем иная. Такое ощущение, что мы открыли Ящик Пандоры. Он не был местным жителем, он был женат и имел сына еще до того, как приехал в этот город. Мы нанесли визит его бывшим соседями и через многое прошли, чтобы найти его бывшую жену.»

«Бывшую жену?»

«Верно. Хэ Шоуе был разведен. По словам его соседей, он был настоящим образцовым гражданином до того, как стал женатым мужчиной. Он был лучшим холостяком в их деревне. Однако после того, как он завел семью, раскрылась его истинная сущность. Этот человек был ужасным игроманом и жестоко избивал свою жену. Все стало только хуже после того, как у него появился сын. Хэ Юйхуай родился с врожденным заболеванием. Он был хрупким и слабым. Хэ Шоуе был недоволен своим сыном, поэтому вымещал свой гнев как на мальчике, так и на его матери. Бытовое насилие было самым обычным явлением. В конце концов, его жена больше не могла это терпеть и сбежала из дома. Однако, она не взяла с собой своего сына.»

«Хэ Шоуе использовал жизнь Хэ Юйхуая, чтобы угрожать своей жене и заставить ее вернуться. Он сказал, что убьет мальчика, если она откажется. В конце концов, жене пришлось обратиться в полицию. После этого они развелись.»

«После развода произошел большой спор по поводу имущества, ведь обе стороны хотели получить дом, но никто из них не хотел оставлять у себя ребенка. Некоторые из соседей прослезились, когда рассказывали об этом мальчике. У него не было друзей, и он всегда сидел дома взаперти. Он вырос в страхе. Его родители вымещали на нем свои негативные эмоции. В их доме никогда не смолкал плач мальчика. Соседи часто слышали, как Хэ Шоуе кричал: ‘Мелкий ублюдок, прекрати плакать! Заткнись или я сверну тебе шею!’»

«Возможно, что именно из-за своего первенца у Хэ Шоуе развилась крайняя ненависть к детям. По словам его соседей, он мог быть совершенно нормальным, а затем внезапно сойти с ума, если рядом с ним начинали плакать дети. В конце концов обе стороны разделили имущество поровну, а мальчика оставили у матери. Однако на этом трагедия не закончилась. Мать не хотела брать мальчика. Она родила его только потому, что Хэ Шоуе хотел завести ребенка. И вот однажды она отвезла его куда-то далеко, чтобы поиграть в прятки. Когда настала очередь мальчика прятаться, мать бросила его.»

«После развода, мать Хэ Юйхуая скрылась, забрав все свои деньги. После того, как полиция нашла мальчика, у них не было другого выбора, кроме как вернуть его отцу. Ты знаешь, что произошло дальше. Появились новости о том, что сын миллионера в городе Синь Лу страдал от болезни почек. Когда Хэ Шоуе узнал, что его сын мог стать донором, он заключил с бизнесменом сделку.»

«Это и послужило причиной трагедии для мальчика. Если бы кто-нибудь из родственников взял его к себе и окружил заботой и любовь, трагедии можно было бы избежать.»

Ли Сюэ рассказала эту историю, и в сознании Хань Фэя появился один конкретный человек. Мальчик в игре, который жил в квартире под ним, который продолжал играть в прятки, которым не было конца. Мальчик, который жил в квартире, откуда слышали только детский плач.

«Возможно, мне следует уделить немного времени, чтобы поговорить с Плаксой…» Имя Хэ Юйхуая отпечаталось в памяти Хань Фэя. Он хотел встретиться с Плаксой этой ночью.

http://tl.rulate.ru/book/61445/2127470