

Глава 46. Пятый этаж

Хань Фэй не был детективом, поэтому он благоразумно оставил расследование такого опасного дела полиции. Его роль состояла в том, чтобы время от времени давать им кое-какие подсказки. Зная, что дело продвигается, Хань Фэй почувствовал себя лучше.

«Пока убийцу не задержат, мне лучше оставаться в тени.» Обернувшись, чтобы посмотреть на съемочную площадку Цветка Греха, Хань Фэй немного забеспокоился о съемочной группе. В конце концов, они снимали фильм, основанный на реальных событиях. Никто не мог сказать, станут ли они в конце концов новыми целями. В конце концов, у многих серийных убийц была нездоровая страсть восхищаться собственной 'работой'.

Остановившись по дороге перекусить, Хань Фэй направился домой. У двери, прежде чем войти, он огляделся, чтобы убедиться, что он был один. «Каждый день я нахожусь в таком напряжении, что у меня уже начали вырабатываться эти странные привычки.»

Он закрыл дверь и включил телевизор. Хоть какая-то жизнь появилась в этой квартире. Приняв теплую ванну, Хань Фэй сел на диван. Поднимая гантелю одной рукой, другой он листал учебник криминалистики. «Криминальная личность человека постоянно развивается, пока полностью не сформируется. Потребуется чрезвычайно сложная и кропотливая работа, чтобы исправить полностью сформировавшуюся личность...»

Учеба была долгим процессом. Хань Фэй думал, что, если его мечта стать актером провалится, тогда он, по крайней мере, сможет стать хорошим полицейским.

В 23:50 Хань Фэй подключил все провода и забрался в кровать с игровым шлемом. «Я все еще не могу нормально общаться с жильцами 1044 квартиры. Но после всего, что мы пережили, по крайней мере, они больше не агрессивны по отношению ко мне. Это хорошая новость.» Когда наступила полночь, Хань Фэй надел игровой шлем. Пока перед его глазами была кровавая завеса, механический голос поприветствовал его: «Добро пожаловать в Идеальную Жизнь, где вы вольны выбрать свою собственную идеальную жизнь!»

Открыв глаза, Хань Фэй осмотрел жуткую гостиную и проворчал: «И где же этот выбор?»

Настенные часы показывали 00:00. Хань Фэй взял тесак и повернулся к дальней спальне. Во всей квартире, лишь эта дверь оставалась плотно закрытой. Хань Фэй все еще не набрался смелости постучать в нее. Семь жертв могли сохранять свое здравомыслие только тогда, когда они были разделены. А когда они объединялись в единое целое, они превращались в огромного монстра, одержимого болью и отчаянием. «Теперь, когда я завершил все миссии для новичков, мне неизбежно придется покинуть эту квартиру.»

Хань Фэй открыл окно с заданиями. Все миссии для новичков исчезли. Вместо этого их заменила новая миссия – навестить и поприветствовать своих соседей с пятого этажа.

«Если судить только по названию, это задание действительно подходит для иясикией игры.» Хань Фэй нервно усмехнулся. «По словам Мэн Сы, на пятом этаже живет сумасшедшая женщина по имени Сюй Цинь, с которой я могу подружиться. Поскольку я все равно собираюсь выполнить эту миссию, я мог бы воспользоваться этой возможностью, чтобы познакомиться с ней поближе.»

До того, как он начал играть в эту игру, Хань Фэй словно чумы избегал всех людей, с которыми он был незнаком. Но теперь он был очень рад любым новым знакомствам. «Какой подарок мне следует принести при первом визите?» Хань Фэй взглянул на тесак в своей руке. «Хм, я думаю, это будет зависеть от того, как пройдет встреча.»

После того, как решение было принято, Хань Фэй включил телевизор. Он хотел попробовать посмотреть, сможет ли он выманить своих сожителей. Если его сожители смогут дать ему новую миссию, возможно, ему не придется покидать это убежище. Хань Фэй смотрел на зернистый экран на протяжении трех часов. Он переключал каналы до трех часов ночи, но его сожители так и не явились.

«Похоже, мне все же придется отправиться на задание.» Хань Фэй взял тесак и проверил свой инвентарь. «Кольцо Управляющего можно использовать для обнаружения призраков, а Ключи Управляющего должны помочь мне открыть любую дверь. Проблема в том, что ни один из ключей не помечен. Мне придется перебирать их один за другим. Есть еще Дневник Управляющего, но он по-прежнему пуст. Пока что я понятия не имею, для чего он нужен. Наконец, три сигареты...»

Хань Фэй нажал на них, и на его ладони появились три сигареты. «Три ребенка управляющего положили эти три сигареты перед его могилой после его смерти. В описании указано, что это расходные предметы. Интересно, как их можно использовать? А ведь они являются дополнительной наградой за повышенную сложность задания 'Сон'. Если предположить, что вознаграждение прямо пропорционально сложности, тогда эти три сигареты должны быть довольно мощными.»

Хань Фэй порылся на кухне и нашел зажигалку. Когда его загонят в угол, он подожжет одну. Подготовив все, Хань Фэй направился к входной двери. Он посмотрел в глазок и открыл дверь после того, как убедился, что засады нет. На протяжении всего процесса Хань Фэй не производил никакого шума. В подъезде царил полумрак. Он словно попал в фильм ужасов. «Период защиты нового игрока закончился, а вокруг должно быть много злых призраков. Я должен быть предельно осторожным.»

Чтобы дверь не закрылась полностью, Хань Фэй принес из гостиной стул и использовал его, чтобы подпереть входную дверь. Таким образом, если он будет бежать обратно, ему не придется тратить лишнее время на открытие двери. Кроме того, если любопытные соседи захотят посетить его квартиру во время его отсутствия, Хань Фэй будет этому только рад. Честно говоря, Хань Фэй хотел бы, чтобы его сожители смогли завести больше друзей.

Сделав глубокий вдох, Хань Фэй выскользнул из 1044 квартиры. Это был первый раз, когда Хань Фэй покинул свою квартиру после окончания своей защиты. Он почувствовал некоторые

изменения в доме. Он чувствовал себя так, словно его тело вошло в темный липкий океан, а мысли замедлились. Поднимаясь по лестнице, Хань Фэй держался ближе к стене. Он позаботился о том, чтобы вокруг него было как можно меньше слепых зон. Хань Фэй никогда раньше не бывал на пятом этаже. Он двигался медленно. Он потратил целую минуту на то, чтобы подняться с четвертого этажа на пятый.

Когда он прибыл, он сначала остановился, чтобы осмотреться вокруг. На пятом этаже было четыре квартиры. Одна из них была открыта, и перед дверью стояла черная фигура. В три часа ночи в тихом коридоре кто-то стоял перед открытой дверью в квартиру, которая могла быть как его, так и чей-то еще. Вся эта сцена вызывала подозрения.

Хань Фэй замер. Однако черная фигура, похоже, все равно заметила Хань Фэя. Когда Хань Фэй моргнул, черная фигура внезапно исчезла. «Что это было?»

Фигура исчезла, но дверь все еще была открыта. Теперь Хань Фэй боялся, что стоит ему подойти к открытой двери, как его затащат внутрь. Стоя на своей наблюдательной позиции, Хань Фэй не мог заглянуть внутрь квартиры. Это усиливало его беспокойство.

«Сюй Цинь живет в 1052 квартире, а фигура стояла перед 1051 квартирой...» Хань Фэй перевел свой взгляд на 1052 квартиру, и его и без того небольшая храбрость окончательно испарилась.

На двери в 1052 квартиру было нарисовано слово смерть, а из-под двери сочилась темная кровь.

<http://tl.rulate.ru/book/61445/2068633>