Глава 41. Хороший конец

«Хань Фэй, извини, что снова побеспокоил тебя.» Заметив Хань Фэя, режиссер Цзян подошел поприветствовать его. «В основном, все дело в том, что твое актерское мастерство слишком хорошо, чтобы мы могли позволить ему пропасть даром. Из-за ограничений бюджета в проекте задействовано много новых людей. Большинство из них новички в этом деле. К сожалению, лишь немногие из них могут по-настоящему овладеть своими ролями.»

«Я лично не возражаю, но разве правки, которые сделаны в последнюю минуту, не испортят всю работу? В фильме важна каждая минута. Если мне дадут дополнительные сцены, я боюсь, что это повлияет на линию главных героев.» Хань Фэй был действительно обеспокоен качеством фильма.

«Сценарий будет изменен в любом случае.» Искренне сказал режиссер Цзян. «Наши сценаристы долгое время обсуждали это. Из-за беспокойства о семьях жертв мы решили отредактировать некоторые сцены.» Режиссер Цзян был строг со своими актерами, но с уважением относился к жертвам и их родственникам. В конце концов, его целью не было воспользоваться ими.

«Фильм основан на реальных событиях. Это правда, что нам придется принимать во внимание чувства родственников всех жертв.»

«Ты прав.» Режиссер Цзян похлопал Хань Фэя по плечу. «Тогда поторопись с гримом. К твоему сведению, мы собираемся добавить несколько сцен из повседневной жизни героев, чтобы подчеркнуть характер Вэй Юфу.»

Хань Фэй отправился в комнату в подвале. Это была временная раздевалка съемочной группы. Хань Фэй выбрал самый дальний угол и сел. Стилист вручил ему одежду, похожую на ту, которую носил Фэй Юфу, и сделал ему прическу Вэй Юфу. Пока стилисты занимались его внешним видом, Хань Фэй взял только что отредактированный сценарий и молча прочитал его.

Дверь внезапно распахнулась. «Почему мы снова тут? Мы уже закончили съемки, не так ли?» В комнату ворвался молодой человек ростом около ста восьмидесяти сантиметров. За ним следовала женщина лет тридцати.

«Никто не мог предсказать, что родственники жертв внезапно передумают. Сейчас они собрались перед съемочной площадкой. Из-за них приходится переснимать некоторые сцены.» Женщина несла сумку, в которой было несколько документов и сценарий.

«Почему ты выбрала этот проект?» Молодой человек обратил свой гнев на женщину. «Бюджет этого фильма просто смехотворен, а кроме меня, все остальные актеры просто бездари. Этот фильм разрушит всю мою накопленную репутацию.»

«Это решение агентства. В этом жанре не так уж много фильмов, поэтому конкуренция

меньше. Этот проект может стать популярным, если все будет сделано хорошо.» Тихо ответила женщина, боясь, что актер сочтет ее агрессивной. Она жалобно добавила: «Кроме того, Цзян И – хороший режиссер. Несмотря на то, что он не курировал ни одного блокбастера, критики всегда в восторге от его фильмов. А Чэн, пожалуйста, просто доверься мне на этот раз.»

«Тебе легко говорить.» Молодой человек по имени А Чэн собирался продолжить спор, когда снаружи послышался какой-то шум. Судя по звукам, там кто-то яростно спорил. Интерес А Чэна и его менеджера немедленно пробудился, и они отправились смотреть шоу.

Хань Фэй, чей грим был закончен, не проявил никакого интереса. Вместо этого он отправился на поиски Цзян И. Он хотел закончить свои сцены, чтобы как можно скорее вернуться домой. Его не волновали мелкие споры, он лишь хотел найти способ задержать серийного убийцу и отомстить за убитых им людей. Хань Фэй достиг нового уровня спокойствия. Все это произошло благодаря вкладу одной чудесной иясикей игры.

Вскоре в здании послышался шум. Казалось, что родственники жертв прорвались на съемочную площадку. Не имея другого выбора, режиссер Цзян повел Хань Фэя наверх, на другую съемочную площадку. Именно здесь они снимали сцены в помещении.

«Цель состоит в том, чтобы зрители увидели, что Вэй Юфу и другие жертвы были такими же, как они. Они вели свою собственную, мирную жизнь. Мы добавили несколько сцен из повседневной жизни Вэй Юфу, чтобы зрители смогли еще больше сопереживать ему, когда его семья станет жертвами убийцы.»

«Понятно.» Для других это могло стать проблемой, но не для Хань Фэя. В конце концов, Хань Фэя лично встречался с Вэй Юфу. Этот человек излучал доброту, а после того, как его настигли боль и отчаяние, его потеря ранила сердца многих людей. «Я сделаю все, что в моих силах.»

Отправившись на съемочную площадку, Хань Фэй медленно ввел в свой разум и тело информацию, которая у него была о Вэй Юфу. Он отделил свое сознание.

Он только что закончил работу, которая длилась до позднего вечера. Его тело было изможденным от усталости, пока он добирался до дома. Его глаза потускнели от усталости, но в глубине скрывался проблеск удовлетворенности от плодотворного дня. Он плюхнулся на диван. Он протянул руку и поднял фоторамку, где он был со своей женой. Его взгляд наполнился любовью. Нежно протерев фоторамку, он приготовил подарок для своей жены. Через несколько дней их дом украсит новая и привлекающая внимание свадебная фотография.

Он повернулся к стене, словно уже видел висящую там новую фотографию. В этот момент у него зазвонил телефон. Он ответил на звонок. Поток придирок от его старого отца заставил его молча улыбнуться. Даже в его возрасте его старик-отец все еще мог заставить его чувствовать себя ребенком.

«Я знаю, я знаю. Не стоит так беспокоиться обо мне, ты должен позаботиться и о себе тоже…»

Повесив трубку, Хань Фэй направился в спальню. Это был путь к сцене его смерти.

«Юфу!» Прежде чем Хань Фэй услышал ‘снято’, с лестницы позади камеры донесся голос старика. Плакат выпал из рук хрупкого старика, когда он в оцепенении побрел в сторону съемочной площадки. «Не ходи туда, Юфу…»

Хань Фэй остановился. Он вспомнил этот голос, он принадлежал отцу Вэй Юфу. Обернувшись, Хань Фэй встретился взглядом со стариком, который только что держал плакат. Выражение лица старика было опустошенным.

«Кто пустил их на съемочную площадку?» Оператор и менеджер направились вперед, чтобы остановить старика. Они вдвоем объединили силы, чтобы оттащить его назад.

«Подождите минутку!» Хань Фэй быстро подбежал к ним. «Нет необходимости применять силу. Вы можете случайно поранить старого джентльмена.» Он заступился за старика. «Я уверен, что мы можем обсудить все мирно.»

«О чем здесь говорить? Все было обговорено заранее, а теперь они решили вмешаться в съемочный процесс? Если это не вопиющее нарушение контракта, тогда что же это такое?» А Чэн прислонился к двери и проворчал, игнорируя предупреждающий взгляд, брошенный на него менеджером.

«Нелепо!» Старик крепче сжал плакат. «Мы согласились на это только потому, что вы пришли к нам с обещанием, что поможете раскрутить этот инцидент, поможете найти убийцу! Но что вы сделали вместо этого?! Весь фильм полон целенаправленной лжи!»

«Мы создатели фильма, а не полиция. Почему вы вообще ожидаете, что мы поможем вам поймать убийцу? В любом случае, вы уже подписали контракт.» А Чэн был намного выше старика, он с насмешкой смотрел на него сверху вниз. «Мы уже закончили съемки большей части фильма. Вы хоть представляете, сколько всего нам нужно из-за вас переделывать? Наша работа, наше время, вы хоть знаете, насколько они ценны?»

«Мне все равно, именно вы первыми нарушили контракт!» Старик эмоционально закричал. Услышав его, еще несколько человек бросились вверх по лестнице с плакатами в руках. Все они были родственниками жертв.

«Что происходит?» Хань Фэй был сбит с толку. Он понятия не имел, что ситуация стала настолько спорной.

«Поскольку большая часть фильма уже была снята и отредактирована, мы решили выпустить трейлер. Должно быть, они увидели его.» Цзян И вздохнул. Он понизил голос. «Я действительно уважаю их желания, но это идет в разрез с желаниями спонсоров. На самом деле убийца еще на свободе, но спонсоры хотят счастливый конец, потому что верят, что это привлечет больше зрителей в кинотеатр.»

«Что вы подразумеваете под счастливым концом?»

«Они приказали сценаристам изменить финал.» Цзян И был совершенно бессилен. «Проще говоря, в конце главный герой смог сбежать от преследовавшего его убийцы и нанести ответный удар. Таким образом, убийца был успешно схвачен главным героем.»

«Поскольку этот фильм основан на реальных событиях, мы не должны придумывать фальшивую концовку, что будет неуважением по отношению к зрителям и жертвам.» Хань Фэй повернулся, чтобы посмотреть на старика. Даже спустя столько лет этот старик все еще посещал полицейский участок, чтобы потребовать обновленную информацию. Потеря близких давила ему на сердце всю его жизнь.

«Мы ничего не можем сделать. На данный момент мы можем лишь надеяться, что обе стороны смогут успокоиться и прийти к компромиссу.» Цзян И покачал головой, и на его лице отразилось беспокойство.

«Все будет хорошо.» Хань Фэй слегка прикрыл глаза, чтобы скрыть острую боль, поселившуюся в них. «У этого фильма будет хороший конец, и нам не придется ждать его слишком долго.»

http://tl.rulate.ru/book/61445/2051076