

Глава 39. Охота на убийцу

Через некоторое время и девушка, и чудовище исчезли в тумане. Ванная комната вернулась в нормальное состояние. Вода продолжала лить на Хань Фэя. Человек, чья энергия была истощена, рухнул на пол. Его одежда промокла насквозь. Глядя на свои руки, все происходящее показалось ему сюрреалистичным. «Я... только что держал человеческую плоть?»

Несмотря на то, что его намерения были чисты, страшная сцена все равно оказала огромное влияние на Хань Фэя. Он оказался на месте преступления и видел все, что произошло с жертвами. В его голове до сих пор гудело. Хань Фэй вымыл руки под душем, как будто они до сих пор были испачканы в невидимой крови. «И это всего лишь миссия для новичков.»

Через некоторое время Хань Фэй поднялся на ноги. Он выключил душ и молча встал перед дверью ванной. Кровавая сцена в ванной была слишком шокирующей. Вспоминая прошлое, он все еще дрожал всем телом. «Вэй Юфу хотел, чтобы я помог девушке. Никто из жертв не мешал мне. С их точки зрения девушка отчаянно нуждается в помощи.»

Стоя на некотором расстоянии от зеркала, Хань Фэй перебирал в уме имеющиеся подсказки. «Девушка выглядела так, будто ей было около пятнадцати лет. Но похоже, что она ничего не знала. Как будто ее воспитывали изолированно от общества. В ее мире были только папа, мама и ее братья и сестры. Вероятно, именно из-за того, что она не была должным образом образована и воспитана, она смогла передать так много устрашающих подробностей таким ровным тоном. В ее сознании эти вещи кажутся нормальными.»

Его одежда прилипла к телу, а мозг Хань Фэя бешено пульсировал. Его разум и тело достигли своего предела. «Моя выносливость, как умственная, так и физическая, все еще слишком слаба. Я едва могу думать всего после двух миссий. Похоже, что мне придется найти способ быстрее повысить уровень, чтобы как можно быстрее набрать побольше очков характеристик.» Хань Фэй прислонился к стене, чтобы устоять на ногах. Он открыл профиль персонажа и добавил два очка навыков, которые он получил за миссии для новичков, в актерское мастерство.

[Уведомление для игрока 0000! Ваше актерское мастерство достигло 5 уровня! Поздравляем с достижением порога! Теперь вы можете с гордостью сказать, что вы хороший актер!]

С тех пор, как Хань Фэй начал игру, он все свои очки навыков вкладывал в актерскую игру, но он все еще был слишком занят вопросом своего выживания, чтобы заметить какую-либо разницу. Но теперь, когда система упомянула об этом, он все же понял, что его актерское мастерство стало намного лучше. Его контроль над лицевыми мышцами стал куда более продвинутым, позволяя ему контролировать даже малейшие изменения в мимике. Помимо этих технических улучшений, его адаптивность и психологическая выносливость также резко возросли. Его актерское мастерство достигло такого уровня, для достижения которого обычному человеку потребовались бы долгие годы тренировок.

После этого Хань Фэй достал Дневник Управляющего из своего инвентаря. Он выглядел как обычная черная записная книжка. Он не использовался, все страницы были пустыми.

«Скорее всего, это из-за того, что я еще не нашел правильного способа его использования.» Хань Фэй слишком устал, чтобы изучать его прямо сейчас. Он вернул дневник обратно в инвентарь. Вытащив свое уставшее тело из ванной комнаты, он закрыл за собой входную дверь в квартиру. «Немного грустно, что сегодня никто из соседей не пришел меня навестить.»

Сделав передышку, Хань Фэй вышел из игры. Кровь окутала окружающий мир. Хань Фэй уже привык к этому загрузочному экрану.

Сняв игровой шлем, Хань Фэй лег в кровать и отказался двигаться. Ночь никогда не уходила в игре, но в реальности солнце уже взошло. Тихо лежа в своей кровати, разум Хань Фэя начал обдумывать подсказки, полученные по этому делу. Всякий раз, когда он закрывал свои глаза, он снова оказывался в той ужасной ванной. Ворочаясь с боку на бок, он в конце концов задремал.

Послеполуденное солнце пробилось сквозь щель в занавесках. Хань Фэй проснулся от телефонного звонка. Товары, которые он заказал в интернете, были доставлены. Он спустился вниз, чтобы забрать посылку. Хань Фэй открыл коробку и прочитал инструкции к таким предметам как элетрошокер.

По крайней мере, теперь он был не таким уж уязвимым. После непринужденного обеда Хань Фэй включил компьютер, чтобы упорядочить имеющиеся подсказки. «Восьмая жертва – девушка в возрасте от 13 до 16 лет. Учитывая тот факт, что ее нет в гражданской базе данных, она может быть брошенным ребенком. Поскольку детские дома связаны с правительством, зарегистрированные сироты тоже будут добавлены в систему. Потому, эта девочка должна была оказаться у частного лица и воспитываться в изоляции от мира. Учитывая возможности фотонного компьютера шестого поколения, любой человек, который воспользуется интернетом, неизбежно оставит после себя электронный след. Другими словами, эта девушка никогда не пользовалась интернетом. Брошенный ребенок, лес и странные родители.»

Хань Фэй добавил это замечание рядом с пустым местом для фотографии восьмой жертвы. «Она жила далеко от города и технологий, вероятно, глубоко в лесу.»

«Преступник убивал во имя красоты. Восьмая жертва была последней. Она умерла прямо перед рассветом, в тот момент, когда бы завершен уродливый проект убийцы. Благодаря этой девочке у меня появилось основание полагать, что убийцей был отец девочки.» По мере того, как круг подозреваемых сужался, Хань Фэй вспомнил еще одну подсказку. «Предполагается, что убийца пришел за Вэй Юфу из-за его прекрасной души, поэтому убийца должен быть знаком с Вэй Юфу.»

Хань Фэй вышел в интернет, чтобы проверить контакты Вэй Юфу в социальных сетях. В конце концов, он кое-что нашел. Вэй Юфу часто посещал магазин для любителей головоломок. Он проверил информацию о боссе и сотрудниках, но никто из них не был похож на

подозреваемого. «Это слишком тяжело, а это всего лишь дело Вэй Юфу. Я не смогу сделать все в одиночку.»

Теперь Хань Фэй понимал трудности работы правоохранительных органов. Немного подумав, он решил связаться с полицией.

Спрятав свой игровой шлем, Хань Фэй достал свой телефон, чтобы позвонить Ли Сюэ. Раскрыть нераскрытое дело десятилетней давности было слишком сложно для бывшего комедийного актера. Хань Фэй нуждался в помощи, но он также хотел заключить сделку с Ли Сюэ.

«Ли Сюэ, ты сейчас свободна?» Из телефона послышались проклятья и мольбы, но от Ли Сюэ не было слышно ни слова. «Ты сейчас на задании?»

«Арест за наркотики.»

«Ты сможешь приехать ко мне домой? Я думаю, что выяснил, как выглядела восьмая жертва дела о человеческой головоломке.»

«У тебя есть информация о восьмой жертве?» Тон Ли Сюэ немедленно изменился. «Хорошо, я скоро буду!»

«Мой адрес...»

«Я знаю, где ты живешь. Ты забыл, что в прошлый раз это я подбросила тебя до дома?»

Звонок завершился. Двадцать минут спустя Ли Сюэ в повседневной одежде появилась у двери Хань Фэя.

«Твоя квартира довольно чистая, в отличие от того, как я представляла себе холостяцкую берлогу.» Пройдя в гостиную и увидев стену с деталями дела, Ли Сюэ была ошеломлена. Фотографии жертв были приклеены к стене, а различные улики были аккуратно систематизированы. На мгновение ей показалось, что она вошла в офис отдела по борьбе с тяжкими преступлениями.

«Пожалуйста, присаживайся.» Хань Фэй налил Ли Сюэ стакан воды.

«Разве ты не актер?» Взгляд Ли Сюэ все еще был прикован к стене. «Неужели ты подрабатываешь частным детективом?»

«Ох, нет. Пожалуйста, не пойми меня неправильно. Текущий проект, над которым я работаю, основан на деле о человеческой головоломке. Фильм называется Цветок Греха. Это информация, которую я собрал для работы над фильмом.» После опыта в Идеальной Жизни

характер Хань Фэя постепенно начал меняться. Независимо от того, в какой ситуации оказывался этот человек, теперь его было не так просто выбить из колеи.

«Итак, ты хочешь сказать мне, что... Тебе удалось выяснить важную информацию о восьмой жертве благодаря исследованию, которое ты проводил для своей будущей роли в фильме?» Ли Сюэ была детективом, участвовавшим во многих громких делах, но даже она в этот момент оказалась в тупике.

<http://tl.rulate.ru/book/61445/2003938>