

## Глава 38. Никто не знал ее имени

Это был кроваво-красный мир по ту сторону зеркала. Разорванная плоть, кровь и монстр Франкенштейна заполнили маленькую ванную. Несмотря на то, что кровь не появлялась по эту сторону зеркала, монстр был вполне реален, поэтому вызывал у Хань Фэя ощущение ужаса и сильного давления. Запах крови усилился. Теплая вода стекала по его телу, но ему казалось, что его окатили ледяной кровью.

Внутри телевизора в гостиной теплые воспоминания жертв уже исчезли, и их заменил адский мультфильм. Маленькие персонажи убежали в джунгли, но их хватала пара невидимых рук и утаскивала обратно в темный деревянный дом. Чудовище в зеркале становилось все больше и больше. Человеческое лицо в сердце монстра становилось все яснее. Это было лицо девушки, которая выглядела совсем юной. Лицо было лишено всякого выражения, она было таким же непроницаемым, как белый лист бумаги.

«Она и есть восьмая жертва? Та, о ком нет никаких официальных записей?» Хань Фэй запечатлел лицо девушки в своем сознании. Это имело решающее значение для раскрытия дела. Туман в ванной стал липким, когда монстр в зеркале почти закончил собираться воедино. Когда он полностью соберется, вероятно, он появится и по эту сторону зеркала, как это было во время выполнения миссии по просмотру телевизора. Сцена расчленения семи людей и превращения их в монстра выходила далеко за рамки того, что могли вынести обычные люди. Но благодаря всему этому пределы терпения Хань Фэя значительно возросли. Его тело неудержимо тряслось, но даже в этот момент он все еще не забыл своего обещания Вэй Юфу.

Хань Фэй не смел двигаться, но монстр уже начал материализовываться посреди тумана, постепенно обретая телесность.

«И как я должен ей помочь?»

Восьмая жертва была похожа на принцессу, спящую внутри тела монстра. Она появлялась лишь в течении этих нескольких мгновений внутри монстра, пока он пытался восстановить свое тело. Глядя на это с другой точки зрения, эта невинная на вид девушка могла быть самой страшной среди всей этой группы, потому что она казалась неотъемлемой частью монстра, точнее, ее сердцем.

Вэй Юфу надеялся, что Хань Фэй сможет помочь девушке, но он не дал ему никаких указаний о том, как это сделать. По мере того, как монстр постепенно формировался, лицо девушки покрывалось слоем плоти и крови. Она была близка к тому, что ее поглотят тела остальных жертв. Пока девушка постепенно исчезала, а монстр формировался, Хань Фэй понял, что скоро ему придется что-то предпринять. Обернувшись, Хань Фэй взглянул сквозь завесу пара на монстра Франкенштейна, который легко занимал всю ванную комнату. Он принял безумное решение.

Протянув руку в щель между кусками плоти и сопротивляясь чувству отвращения, Хань Фэй начал отрывать куски плоти, которые собирались поглотить лицо девушки. Он собирался

вырвать девушку из тела монстра! Его руки были покрыты кровью, его и еще восьми человек. Острые осколки костей царапали ему кожу. Страх и боль терзали его нервы, но Хань Фэй отказывался сдаваться. Еще больше комков плоти устремилось к лицу девушки. Хань Фэй стиснул зубы и отбросил руками движущуюся плоть. Он пытался спасти девушку!

Хань Фэй в своей жизни видел не так много крови, и это определенно было самое страшное, что он когда-либо испытывал. Он очистил свой разум и позволил одной единственной цели завладеть его телом, потому что, если бы он остановился хоть на секунду, чтобы подумать о том, что он делает, его захлестнул бы страх. Куски плоти были содраны. Тело Хань Фэя было пропитано водой и кровью. Однако его движения стали более ловкими и умелыми. Дюйм за дюймом Хань Фэй вытягивал голову и плечи девушки из центральной полости монстра.

Нити капилляров разорвались. Разум Хань Фэй был пуст. Он механически повторял одно и то же действие, пока настенные часы в гостиной не начали звенеть. Было четыре утра, наступил рассвет. Несмотря на то, что за окном все еще было темно, скорость, с которой восстанавливалась плоть, заметно замедлилась. Ресницы спящей красавицы затрепетали, как будто она просыпалась.

Хань Фэй воспринял это как знак. Он наступил на упавшую плоть. Уперевшись ногой в монстра, он медленно вытащил руку девушки. Водяной туман окрасился в цвет крови. Когда Хань Фэй крепче сжал руку девушки и попытался вытащить ее из уродливого монстра, спящая девушка внезапно открыла глаза. Хань Фэй никогда раньше не видел такого пристального взгляда. В глазах девушки не было души. Казалось, что у нее не было ни эмоций, ни воспоминаний. Ее ясные глаза были словно у новорожденного ребенка.

«Я здесь, чтобы спасти тебя.» В этом аду Хань Фэй посмотрел прямо в глаза девушке, держа ее за руку. Он не мог сказать, поняла его девушка или нет. Сейчас он хотел просто вытащить девушку из монстра.

Девушка посмотрела на Хань Фэя и свое окружение с нескрываемым замешательством. Она ничего не понимала. В ее глаза отсутствовало 'Я', они были похожи на зеркала, которые отражали окружающий мир. Трансформация монстра замедлилась. Однако после того, как Хань Фэй вытащил другую руку девушки, он остановился. Остальная часть девушки была насквозь пронизана черными нитями. Они связывали ее с монстром. Грубая сила не могла помочь разделить их.

«Ты знаешь, что за черные нити внутри твоего тела? Ты знаешь, как от них избавиться?» Как только Хань Фэй коснулся нити, его мозг затуманился. Злоба и отчаяние нахлынули на его разум. Девушка, казалось, не понимала Хань Фэя. Он должен был попытаться еще раз, чтобы получить от нее как можно больше информации. «Как тебя зовут? Ты помнишь, кто сделал это с тобой?» Хань Фэй не знал, как избавиться от черных нитей, поэтому вместо этого он надеялся узнать больше о девушке. Возможно, она приведет его прямо к убийце. Его поимка поможет отомстить за жизни всех жертв.

Девушка внутри монстра по-прежнему не отвечала. Ее взгляд начал метаться вокруг, прежде чем остановиться на телевизоре в гостиной. Сбежавших персонажей снова затащили в

деревянный дом. Они тихо выли. Весь лес отзывался эхом из-за их безумных криков.

Темный образ, темная ночь, темный дом. Увидев мультфильм, девушка, казалось, что-то вспомнила. Она тихо заговорила. Это звучало как песня.

«Папа баюкал мамину голову, он сказал, что использует ее волосы, чтобы сшить мне новую одежду.»

«В столовую идут непослушные дети, а хорошие дети остаются ради наград и похвалы.»

«Ты должен улыбаться, ты должен плакать, но, прежде всего, ты должен слушать наставления отца.»

«Старшие братья, старшие сестры, отправились далеко. Младшие братья, младшие сестры, их ряды сокращаются.»

«После того, как я одела папину новую одежду, он сказал, что мне все еще не хватает пары крыльев.»

После того, как девушка закончила, странный мультфильм в телевизоре изменился. Миллионы светлячков вылетели из темного леса, принеся с собой искорки света. Монстр в ванной начал разрушаться. Тело девушки было втянуто черными нитями в вязкую лужу крови. Хань Фэй попытался остановить это, но ничего не смог сделать.

«Восьмая жертва умерла в четыре утра, прямо на рассвете.» Хань Фэй запомнил песню девушки и повернулся к телевизору. «Лес, черный дом, братья и сестры, новая одежда, крылья...» Произошел приток новой информации, это были свежие улики, которых не было у полиции.

[Уведомление для игрока 0000! Миссия для новичков 'Принять Душ' была завершена! Получено одно очко навыков и награда за миссию - Дневник Управляющего.]

Голос системы прервал мысли Хань Фэя. Когда он снова пришел в себя, гнетущее ощущение в ванной почти полностью рассеялось.