

Глава 33. Я боюсь ложиться спать

«Миссия 'Сон' должна начаться через пять минут, в то время как миссию 'Принять душ' нужно завершить до четырех утра. Технически, у меня должно быть достаточно времени, чтобы завершить обе миссии.»

Хань Фэй начал составлять свой график. «Сначала я попробую выполнить миссию 'Сон'. Судя по условиям миссии, когда я завершу эту миссию, пройдет уже три часа. Это будет означать, что я выполню оба условия, необходимые для выхода из игры. Миссия 'Принять душ' требует, чтобы я оставался в замкнутом пространстве. Будет сложнее спрятаться от возможных угроз, но к тому времени у меня будет возможность покинуть игру в любой момент, так что это будет не так опасно, как сейчас.» Хань Фэй не брался за миссию бездумно, он все тщательно обдумал.

Теперь, когда его период защиты новичков закончился, кто знает, что изменилось за дверью его внутриигрового дома. Вместо того, чтобы рисковать в новых миссиях, было гораздо безопаснее попробовать пройти миссии для новичков. В конце концов, он выучил наизусть более сотни страниц материалов по делу о человеческой головоломке только для того, чтобы выжить в этом доме.

Время медленно истекло. Хань Фэй засуетился дома. Он выключил весь свет в квартире, положил под подушку тесак и отсоединил деревянную палку от швабры. Последнее он выбрал в качестве оружия. Тесак был скорее психологическим утешением. Если кто-то из соседей придет к нему в гости во время миссии, он не станет использовать тесак. Если во время прохождения миссии к нему придет кто-то из соседей, он воспользуется палкой, чтобы подразнить их или вежливо попросить войти. Чтобы входная дверь не справилась со своей задачей, он намеренно оставил ее приоткрытой.

«Если монстр внутри дома сойдет с ума, я побегу к выходу. Если же в гости зайдет особый сосед, а я не смогу его победить, я побегу в самую дальнюю спальню.» Хань Фэй наметил для себя путь к отступлению. После того, как все было подготовлено, Хань Фэй вошел в спальню, которая располагалась ближе к гостиной. В прошлый раз он спал именно в этой спальне.

«В прошлый раз я потерпел неудачу, потому что слишком сильно нервничал, я был так близок к успеху, но в последний момент струсил. На этот раз, независимо от того, что произойдет, мне нужно будет продержаться ровно три часа. Только выполнил миссию 'Сон' у меня будет достаточно места для маневра во время миссии в душе.»

Хань Фэй уставился на настенные часы, словно пытаясь загипнотизировать самого себя. Когда часы показали 00:05, он лег в постель и укрылся одеялом. Он оставил щель для глаз, чтобы наблюдать за окружением.

«Во время прошлой попытки пройти эту миссию призрак из ванной появился приблизительно в 02:44 ночи. Сегодня я начал миссию в 00:05. Если призрак вновь появится ровно в 02:44, мне нужно будет продержаться еще 21 минуту, чтобы завершить миссию. Это будет трудно, но не

невозможно. По сравнению с прошлым разом, теперь у меня появился уникальный навык Прятки. Он поможет мне скрыть свое присутствие. Надеюсь, что призраки меня не заметят.»

Хань Фэй был вполне уверен в себе, когда началась миссия. «Первые три часа миссии довольно спокойные. Самое сложное начинается в последние полчаса. Однако, я не должен терять бдительностью. Судя по предупреждению системы, сложность миссии возрастает с каждой неудачей, поэтому я должен быть готов к внезапным изменениям.»

Спрятавшись под одеялом, Хань Фэй одной рукой схватился за тесак, а другой за деревянную палку. Его мышцы напряглись. Как у зверя во время охоты, выражение его лица стало сосредоточенным, а взгляд острым. Кто бы мог подумать, что это тот же самый человек, который всего несколько дней назад заперся у себя в квартире, переживая глубокую депрессию?

В доме было тихо, если не считать тиканья настенных часов. Хань Фэй мысленно считал вместе с ними, не сводя глаз с двери ванной. Но в 00:14 за пределами тихой спальни послышался скрип. «Дверь в ванну не двигалась, звук доносится откуда-то еще!»

В похожем на гробницу доме любой звук был отчетливо слышен. Хань Фэй наострил уши, чтобы определить источник звука. Его глаза медленно оторвались от двери ванной. «Этот звук похож на звук открывающейся двери... Я оставил входную дверь открытой, так что вероятность того, что звук донесся оттуда, должна быть невелика... Это означает, что открылась дверь в дальнюю спальню!»

Хань Фэй медленно перевел взгляд на дверь в спальню. Он увидел половину детского лица за дверью. Черты лица ребенка были расплывчатыми, когда он медленно засунул голову в спальню. Хань Фэй затаил дыхание и замер всем телом. Ребенок некоторое время оглядывался по сторонам, прежде чем потащил свое изломанное тело мимо спальни Хань Фэя.

«Господи, сейчас всего 00:14 ночи! Я отказываюсь верить, что это всего лишь 'небольшое' увеличение сложности!» Со своей позиции Хань Фэй мог видеть лишь часть гостиной и дверь в ванную. Он не мог увидеть вход в дальнюю спальню.

Ориентируясь на звук открывающейся двери, он понял, что его соседи по квартире решили выйти поиграть. «Самая дальняя спальня – самое опасное место в этом доме. Миссия 'Сон' изменилась. Призраки начали появляться намного раньше, чем ожидалось. Правда, хорошая новость заключается в том, что они, похоже, не очень мной интересуются.»

Ребенок побродил по гостиной, прежде чем сесть на диван. Хань Фэй мог видеть затылок ребенка со своего наблюдательного пункта. Он беспокоился, что голова ребенка внезапно повернется на 180 градусов, чтобы встретиться с ним взглядом. Воздух был наполнен неопределенностью. Хань Фэй спрятался под одеялом и был слишком напуган, чтобы высунуть хотя бы палец. «Все в порядке. План не изменился. Мне просто нужно остаться здесь еще на два с чем-то часа.»

Ребенок неподвижно сидел на диване. Только в 00:44 ночи женщина с длинными волосами без предупреждения прошаркала мимо двери спальни Хань Фэя. Она тоже направилась в гостиную.

«Еще один призрак?» Фигура женщины была все такой же размытой. Она взяла пульт от телевизора и молча села рядом с ребенком. Два призрака сидели на диване, отвернувшись от него. Волосы Хань Фэя встали дыбом. Даже когда они не смотрели на него, его сердце трепетало. Вполне возможно, что его сердце разорвалось бы от страха, если бы они неожиданно решили обратить на него свой взор.

Время, казалось, замедлилось, каждая секунда тянулась бесконечно долго. С тех пор, как два призрака появились в гостиной, тело Хань Фэя намертво замерло. Он даже дышать громко не смел.

Тик-ток, тик-ток... К тиканью часов примешался еще какой-то звук... Он был похож на звук капающей воды. В 01:04 кухонная дверь распахнулась. Женщина с короткими волосами остановилась в дверях с опущенной головой и ножом в руке. Казалось, она что-то искала.

В 01:14 из самой дальней спальни донесся стук высоких каблуков. В 02:44 дверь ванной слегка закрипела, и вскоре в двери образовалась щель. Из этой щели глазное яблоко заглянуло в спальню, где находился Хань Фэй. Из ванной высунулась бледная рука. Мокрые волосы прилипли к ее лицу. Фигура выползла из ванной, и в следующее мгновение она исчезла из поля зрения Хань Фэя.

Температура в спальне упала. Хань Фэй крепко стиснул зубы. Он почувствовал, как что-то задело матрас. Глаза Хань Фэя расширились настолько, насколько это было возможно. Ему показалось, что он увидел кого-то, сидящего на корточках рядом с кроватью. Фигура сидела с опущенной головой, но казалось, что она была готова забраться в кровать к Хань Фэю.

Хань Фэй подавил свой крик, внимательно наблюдая за фигурой. Сейчас было 2:45 ночи. До конца задания осталось всего несколько минут. Холодок проник в его сердце. Лицо Хань Фэя побагровело от колоссальных усилий, которые от него потребовались, чтобы держать себя в руках. Когда его сердце готово было разорваться от страха и напряжения, включился телевизор в гостиной. Холодный свет проринк в спальню, и холод в комнате рассеялся.

Хань Фэй расслабил сжатые кулаки. Когда он снова посмотрел в сторону гостиной, он заметил новую фигуру, сидящую на диване.