

Глава 9. Словно Ты Лично Испытал

Подойдя к многоквартирному дому, Хань Фэй легонько постучал в дверь. Вскоре ему на встречу вышел один из членов съёмочной команды.

"Режиссёр Цзян И велел мне прийти на кастинг, но в последнее время у меня возникли некоторые проблемы, я возможно, не смогу..."

Но не успел Хань Фэй закончить, как член съёмочной группы буквально втащил его на площадку. — "Наконец-то ты здесь! Ты даже не представляешь, сколько неприятностей мы пережили. Режиссёр Цзян целый день дышит всем в затылок. Он отругал всех новых актёров, попрекая их за неспособность изобразить нужные ему эмоции. Он уже отказал целой куче народу!"

"Однако у меня нет опыта в этом жанре. Кроме того, у меня запланированы более важные дела на вечер..."

"Режиссёр Цзян! Новый актёр здесь!" — Член съёмочной команды впихнул сценарий прямо в руки Хань Фэя и объяснил: "Обычно для кастинга отводится специальная комната, но мы работаем с ограниченным бюджетом, так что не обращай на обстановку особого внимания. И поторапливайся, режиссёр Цзян уже давно тебя ждёт."

С копией сценария в руках, молодого человека грубо втокнули в комнату. Шесть актёров примерно его возраста стояли у стены. Никто из них не осмеливался даже громко дышать.

"И вы называете это актёрством? Питает ли хоть кто-нибудь из вас настоящее уважение к этой профессии? Какая нелепость!" — В центре комнаты раздражённый мужчина средних лет с досадой указывал пальцем на нескольких актёров. Его голос звучал сурово и громко. Одна из молодых актрис так и вовсе едва сдерживала слёзы.

"А ты. Думаешь, слёзы улучшат твою игру? Почему фальшивая кровь только на твоей одежде? А как же лицо и руки? Неужели ты считаешь, что убийца станет заботиться о твоей смазливой мордашке во время преследования?! Позвольте мне сказать вам всем, если вы чураетесь грязи и боитесь усталости, уходите из этой отрасли! Мне всё равно, если вы здесь из-за спонсоров, — раз вы явились на мою съёмочную площадку, то вам придётся соответствовать моим стандартам!"

Режиссёр Цзян славился своим темпераментом. Когда-то он читал лекции в «Актёрской Академии Кино и Телевидения Синь Лу», Хань Фэй даже закончил курс под его руководством.

Покончив с долгой нотацией, мужчина наконец-то повернулся к Хань Фэю: "Я слышал о том, что с тобой случилось. У меня есть персонаж, которого ты можешь попытаться сыграть."

Ощущая гнетущую атмосферу в комнате, Хань Фэй понял, что будет неразумно отказываться прямо, так что вместо этого он почтительно произнёс: "Но руководитель Цзян, я раньше не снимался в жанре ужасов."

"Естественно, это в силах зрителей закрепить образ актёра за каким-то жанром, но задача профессионального актёра — разорвать общественный шаблон. Смекаешь? Итак, ты профессиональный актёр или нет?" — Режиссёр Цзян подошёл к Хань Фэю со сценарием. — "Наш сценарий основан на реальных событиях, произошедших несколько лет назад, — деле о человеческой головоломке. Убийцу так и не поймали, он до сих пор на свободе. Чтобы лучше вжиться в образ, я бы посоветовал всем вам прочитать новостные статьи того времени, чтобы лучше узнать характеры."

"Эмм, руководитель Цзян, а кого мне играть?"

"Официально полиция объявила общественности о семи жертвах, но на самом деле их восемь, потому что убийца использовал части предыдущих семи жертв, чтобы собрать восьмое тело. Ты будешь играть вторую жертву, — Вэй Юфу." — быстро проговорил режиссёр Цзян, пролистывая сценарий. — "Я вкратце расскажу тебе о роли. Вэй Юфу — типичный белый воротничок. Однажды он заработался допоздна в офисе и вернулся домой лишь ближе к ночи. По возвращению он обнаружил, что его жена куда-то запропастилась. Он отправил ей несколько сообщений, и та ответила, что поехала погостить в девичий дом. Уставший мужчина не придавал этому особого значения и вошёл в спальню. Вот в чём загвоздка. Жена не вернулась в свой девичий дом, потому что к этому времени была уже мертва. Убийца прятался в ванной, и расчленял её тело. Сообщение было отправлено Вэй Юфу убийцей."

"Руководитель Цзян, позвольте спросить, а что за личность была у Вэй Юфу?"

"Не перебивай, дай мне сначала договорить. Самое сложное в твоей роли — это последняя часть. Когда Вэй Юфу уже дремал, он вдруг услышал, как приоткрылась дверь ванной комнаты. Кто-то положил голову его жены за дверь! Страх мгновенно вспыхнул, и его обуял ужас! Убийца вышел из ванной и сделал его второй добычей за эту ночь." — Режиссёр Цзян обвёл несколько важных актёрских моментов в сценарии. — "Правительство никогда не позволит нам показать на экранах такую кровавую сцену, как расчленение трупа, поэтому тебе придётся задействовать свою экспрессию на полную катушку, чтобы зрители смогли испытать это удушающее чувство ужаса. Ты должен погрузиться в свой собственный первобытный страх, чтобы вызвать такие же переживания у зрителей! Сможешь ли ты это сделать?"

"Постараюсь изо всех сил, хотя раньше я не пробовал себя в таком жанре." — Хань Фэй всегда мечтал стать комедийным актёром. Он понятия не имел, с какой стороны подойти к роли в фильме ужасов.

"Ладно! А теперь давайте отправимся прямиком на съёмочную площадку, чтобы вы все прониклись атмосферой." — Режиссёр Цзян махнул рукой, подзывая нескольких операторов следовать за ним на второй этаж. — "Изначально мы хотели использовать оригинальное место преступления в качестве декораций для достоверности, но нам не удалось связаться с владельцем здания, поэтому мы остановились на этом месте."

На окнах в помещении были установлены тяжёлые жалюзи. В тусклом и мрачном освещении декорации выглядели вполне правдоподобно.

"Хорошо, всем пора занять свои места! Двигайтесь! Поскольку главный антагонист ещё не прибыл, управляющий этажом, ты наденешь маску и возьмёшь на себя его роль убийцы, занимающегося расчленением в ванной. Не забудь рассчитать время, выталкивая человеческую голову. Затем ты должен вырваться из ванной, широко распахнув дверь."

Через пять минут все заняли свои места и приготовились. На сцене воцарилась тишина.

Под руководством режиссёра Цзяна наш молодой актёр постепенно вошёл в образ.

Лёжа в полумраке спальни, его тело медленно поглощала тьма. Хань Фэй закрыл глаза.

Ему даже не требовалось играть, ужасные воспоминания о прошлой ночи по-прежнему проносились в его памяти...

Мрак, онемение, леденящий душу холод и незыблемое отчаяние.

Безмолвную тишину комнаты нарушил скрип двери, следом раздался еле слышимый гулкий удар. Хань Фэй в полудрёме открыл глаза. Его взгляд метался по сторонам, пока наконец не остановился на двери ванной. Его блуждающие зрачки сфокусировались на дверной ручке.

Словно многократно отрепетировано, не успел молодой человек полностью проснуться, как ручка двери ванной комнаты начала поворачиваться сама по себе. Полумрак комнаты слегка исказился, когда дверь ванной сдвинулась, приоткрыв небольшой зазор.

Хань Фэйю показалось, будто в темноте за небольшой щелью скрывается мир мёртвых...

Когда пять пальцев вытянулись из щели, в памяти мужчины натянулась тетива ужаса! Его зрачки сузились, а сердце бешено заколотилось. Он почувствовал, как холодок коснулся его лица. Кровь в теле забурлила, а уровень адреналина взлетел до небес.

Лицо Хань Фэя побледнело, и его тело включило механизм самозащиты. Его психологический ужас вызвал биологическую реакцию.

Голова жены выкатилась из образовавшейся щели. Знакомое лицо покатилося по полу спальни. Казалось, она улыбалась, но так маняще и холодно, будто спрашивая: "Когда же ты присоединишься ко мне?"

Подавленный ужас внутри молодого человека вспыхнул, когда дверь ванной распахнулась, и в его поле зрения попал окровавленный нож! Убийца идёт за ним!

Знакомая темнота, знакомый ужас, вот только на этот раз ему некуда бежать!

Образ бледного человеческого лица, притаившегося под прикроватной лампой, наложился на реального убийцу. На долю секунды Хань Фэй не смог отличить, что является настоящим, а что поддельным. Реальная угроза смерти исказила его лицо в маске страха и отчаяния!

Слова не могли описать выражение, отразившееся в глазах Хань Фэя. Даже менеджер этажа, игравший роль убийцы, невольно остановился и в тревоге оглянулся назад.

"Снято!" — Режиссер Цзян, махая сценарием в руках, бросился к нему. Он сердито рявкнул на менеджера этажа: "Почему ты обернулся? Ты убийца! Зачем ты остановился, чтобы оглянуться назад?"

"Мне очень жаль, братец Цзян." — мужчина снял маску, на его лице был замечен холодный пот. — "Когда я увидел выражение лица Хань Фэя ранее, я и в самом деле поверил, будто за мной что-то есть, поэтому моя голова инстинктивно повернулась."

"Ты должен быть грёбаным убийцей, как тебя можно так легко напугать? Ты впустую потратил такой хороший дубль!" — Затем режиссёр Цзян побежал обратно в спальню и лично помог молодому актёру подняться с кровати. — "Хань Фэй, твоё актёрское искусство значительно улучшилось! Ты рождён, чтобы быть актёром жанра ужасов! Этот твой талант не должен пропадать зря!"

"Неужели моя игра действительно так хороша?" — Теперь, когда трепещущее сердечко Хань Фэя успокоилось, выражение лица мужчины вернулось к нормальному.

"Конечно! Это было так, словно ты лично испытал то, через что прошёл Вэй Юфу! Обалденно!"

<http://tl.rulate.ru/book/61445/1697784>