Глава 8. Хороший Парень, Если Верить Системе

Хань Фэй изначально полагал, что Ли Сюэ такая же подозреваемая, как и он сам, поэтому без задней мысли открылся ей, но внезапно оказалось, что эта женщина — офицер полиции. Тем не менее, стоя у двери камеры и наблюдая, как уходит Ли Сюэ, Хань Фэй больше не чувствовал себя таким отчаявшимся, как прежде. Ведь теперь, по крайней мере, появился хоть один офицер, готовый выслушать его версию данной истории.

"Эй! Не обманывайся её внешностью. Если ты невиновен, то с нами ты максимум останешься здесь на некоторое время, однако если угодишь в её когти, то мигом пожалеешь, что не оказался в тюрьме." — Чжан Сяотянь подал знак Хань Фэю следовать за ним в другую комнату. В маленькой комнатке офицер средних лет сердито сжимал телефонную трубку. Вероятно, это и есть тот самый человек, который ранее читал нотацию Ли Сюэ. Он выглядел внушительно и источал гнетуще присутствие, но даже в этом случае ему не удалось заставить женщину подчиняться его приказам.

"Капитан Ван, успокойтесь. В конце концов, она — инспектор, удостоенная многочисленными наградами. Она здесь в основном для того, чтобы ознакомиться с местным бытом. Нет необходимости препираться с ней по пустякам." — Чжао Мин налил стакан воды и поставил его на стол.

"Ну и что с того, что она инспектор с многочисленными наградами? Это бессмысленно, когда она не ведёт себя как таковой! Если она откажется следовать правилам, тогда передай ей, чтобы даже не думала являться на работу завтра!" — сердито заявил офицер средних лет.

"Сэр, если вы действительно уволите Ли Сюэ, то её родители, скорее всего, лично примчатся благодарить вас с барабанами и гонгом. Я слышал, что она из богатой семьи, и её родители категорически возражают против её выбора профессии." — После этого комментария Чжао Мин понял, что своими словами только больше раззадорил начальника, поэтому он быстро сменил тему: "Капитан Ван, кстати, это Хань Фэй. Я привёл его, как приказывали.".

Услышав имя Хань Фэя, капитан Ван наконец-то успокоился и настроился на рабочий лад. — "Паренёк, извини, что заставили тебя так долго ждать. Мы всего лишь хотим задать тебе несколько вопросов. Надеюсь, ты не станешь ничего утаивать от правосудия."

Это был первый раз в жизни, когда Хань Фэя вызвали в полицейский участок, поэтому он непроизвольно немного нервничал: "Конечно, я буду сотрудничать, в меру своих сил.".

По мере развития технологий работа полиции также становилась намного проще, чем раньше. Теперь у каждого гражданина имелась своя личная информационная модель, компьютер мог даже предсказать криминальный потенциал человека на основе его повседневного поведения. Кроме того, у большинства полицейских в их служебных телефонах были установлены вспомогательные приложения, такие как детектор лжи или сортировщик и анализатор личных дел. С помощью технологий вероятность несправедливого судебного разбирательства сводилась к абсолютному минимуму.

Они разговаривали целый час, прежде чем полицейские позволили Хань Фэю уйти. Будь то компьютерный анализ или вероятность, полученная на основе моделирования личности в базе данных, молодой актёр, как выяснилось, не подозревался в совершении преступления. Система даже оценила опасность Хань Фэя в крайне редкий 0! Иными словами, Хань Фэй не совершил бы преступления ни при каких обстоятельствах; объективно говоря, он — хороший парень, законопослушный гражданин. Или, по крайней мере, в это верила система.

……

"Капитан Ван, мы вот так просто его отпустим?"

"Мы ничего не можем с этим поделать. Полицейский участок не имеет права задерживать подозреваемых без каких-либо доказательств." — Капитан Ван ещё раз пролистал гражданскую информацию Хань Фэя, его брови сошлись на переносице. — "Наш район вот уже как пять лет подряд удерживает статус самого безопасного района города Синь Лу, но это дело о поджоге всё изменит. Даже в отделе криминалистики до сих пор не могут установить причину пожара. Это чертовски сложное дело."

"Вы желаете, чтобы мы с Чжан Сяотянем устроили слежку за парнем?" — После стольких лет совместной работы Чжао Мин уже практически научился читать мысли своего начальника.

"Даю добро, но действуйте осторожно, чтобы он вас не заметил." — Капитан Ван отложил папку с информацией о Хань Фэе. — "Это первый раз за время моей карьеры, когда я сталкиваюсь с взрослым человеком, чья опасность оценивается в 0 баллов. Мой бывший начальник однажды сказал мне, что существует только два типа людей, которые могут получить такую необычную оценку. Первый — это тот, кто является прирождённым Святым и имеет наивный взгляд на мир, но даже таким людям редко удаётся поддерживать 0 баллов на протяжении всей своей жизни."

"Тогда что же представляет собой другой тип?" — навострили уши Чжан Сяотянь и Чжао Мин.

"Это Суперпреступники, — чрезвычайно опасные и хитрые личности. Каждый из них обладает невероятно высоким IQ и либо очень хорошо разбирается в хакерских технологиях, либо настолько понимает и искусно владеет человеческим разумом, что способен загипнотизировать себя, дабы обмануть компьютерную систему." — сказал Капитан Ван и прервался, чтобы глубоко вздохнуть. — "В любом случае, эти люди — эксперты по манипулированию человеческой психологией. Они прибегают к различным ухищрениям, дабы подавить свою преступную личность перед другими. Внешне они выглядят безобидно, но внутри они — самые извращенные личности, которые только может предложить человечество."

"И вы предполагаете, что этот Хань Фэй — один из таких?"

"Я не уверен, но лучше проявить осторожность и перестраховаться."

……

Стоя у полицейского участка, наш “Суперпреступник” Хань Фэй держал в руках буханку хлеба, которую он только что купил в автомате по продаже напитков и закусок.

'Как-то здесь пустынно… Полицейские в наши дни не делают перерывы на обед?'

Было уже почти 11 часов утра, но от Ли Сюэ до сих пор не было вестей. Молодой актёр решил было отправиться домой, но не успел пройти и нескольких шагов, как вдруг его телефон завибрировал. Увидев идентификатор вызывающего абонента, он сильно удивился.

"Руководитель Цзян, чем могу быть полезен?"

"Я хочу, чтобы ты сегодня явился на Северную Улицу старого города, к часу дня. Я снимаю новый фильм, ты должен попробовать себя в нём." — Хань Фэй собирался отказаться, сославшись на проблемы, в которые он в настоящий момент был вовлечён, но прежде чем он успел что-либо сказать, мужчина уже повесил трубку.

"Алло, руководитель Цзян?" — попытался молодой актёр, поджав пересохшие губы, но ответом послужили лишь гудки.

'Я сейчас не способен даже выдавить из себя смех, как мне продолжать быть актёром в таком состоянии…' — Но хоть он так и подумал, Хань Фэй всё-таки решил отправиться на встречу. Руководитель Цзян проявил достаточное великодушие и протянул ему оливковую ветвь, когда никто другой этого не сделал, поэтому будет невежливо отказывать ему. Так что мужчина вернулся домой, принял быстрый душ, переоделся и затем помчался на Северную Улицу.

Синь Лу является международным мегаполисом, его территория по-настоящему огромна. Ядро данного мегаполиса было смоделировано в виде высокотехнологичного интеллектуального города, изобилующего небоскрёбами и технологическими компаниями. В нём также проживали лучшие таланты со всего мира. По сравнению с ним старая часть города выглядела более ветхой. Это место по-прежнему сохраняло облик многолетней давности.

"Прошу прощения, но где находится руководитель Цзян И?" — Когда молодой актёр прибыл, он с удивлением обнаружил две разные съёмочные группы на площадке. Одна из них трудилась над съёмкой современного комедийного романа, в то время как декорации другой отличались криминальной, триллерной темой. Все предыдущие проекты Хань Фэя были связаны с комедией, поэтому он, естественно, направился к первой.

"Хань Фэй?" — Работник, чья обязанность сверяться со списком актёров, заметил мужчину. — "Разве тебя не уволили из агентства? Почему ты здесь?"

"Это фильм нашего агентства?" — Хань Фэй тоже несколько смутился. — "Мне позвонил

руководитель Цзян И и велел сюда прийти."

"Хм? Но режиссер этой драмы «Тайный Роман в Городе» — не Цзян И. Может, ты перепутал адрес?" — Этот рабочий был всего лишь мелким служащим в агентстве. Ему было жаль положение Хань Фэя, поэтому он терпеливо объяснил ему ситуацию.

"Режиссёр — не Цзян И?" — изумился молодой актёр. Однако он был уверен, что находится в нужном месте. Поскольку Цзян И не режиссирует этот современный роман, в таком случае он может отвечать лишь за другую команду.

Медленно повернувшись, Хань Фэй остановился, окидывая взглядом жутковатый многоквартирный дом на противоположной стороне улицы. На закрытой двери здания был приклеен плакат. На нём кроваво-красными чернилами было написано следующее: «Цветок Греха».

'Секундочку… Он хочет, чтобы я снялся в фильме ужасов?'

http://tl.rulate.ru/book/61445/1696236