

Шакалы в пустоши почуяли людей, выпивших Зелье невидимости.

Он поднял свою огромную голову.

Затем издал уникальный вой, который стал сигналом для шакалов в дикой местности начать выть стаей.

Уголки губ Макрея изогнулись.

Он покинул поле боя, не оглядываясь назад.

— Желаю вам повеселиться с этими животными.

...

На пустынных равнинах пар создавал у людей ощущение, что они в парилке.

Время от времени доносились вопли диких шакалов.

Макрей без усилий избавился от преследующей его команды и без проблем быстро пересек дикую местность.

Спустя около десяти минут Макрей бросил взгляд вдаль.

На краю его обзора появилась полуразрушенная хижина.

Это была точка возрождения Карла, Пулеметчика, убивающего выстрелом в голову.

Макрей тут же притормозил, использовал Незаметность и осторожно двинулся вперед.

Карл, Пулеметчик, убивающий выстрелом в голову, был одет в кожаный доспех дикого красного цвета, а на его сером лице не было видно никаких эмоций.

Это была отличительная черта неживых существ.

Он поднял в руках серо-коричневую винтовку и, глядя в перекрестие, стал лихорадочно озираться по сторонам.

Словно он патрулировал свою территорию.

Карл: Босс уровня Лорда (серебряный уровень)

Уровень: 15

ОЗ: 5000

Сила атаки: 250

Защита: 85

[Навык]: Стрельба наугад: Карл, Пулеметчик, убивающий выстрелом в голову, стреляет из кремневого ружья шестью мощными пулями по врагам в округе.

[Калечащий удар (пассивный)]: Когда Карл, Пулеметчик, убивающий выстрелом в голову, попадает в цель, он ослабляет броню цели. Каждое попадание ослабляет на 5 пунктов,

накапливаясь до 10 раз.

...

Макрей был немного шокирован.

«Как и ожидалось от дикого босса».

«Сила атаки достигает 250 пунктов».

«Вдобавок к пассивному навыку Карла [Калечащий удар], если меня несколько раз ударят, у меня практически не останется физической защиты».

«Просто нужно быть осторожным».

Макрей больше не колеблясь.

Он взял в руки полученный ранее кинжал для новичков и при помощи навыка Незаметность медленно направился к Карлу сзади.

У боссов серебряного и более высокого уровня были очень сильные чувства.

Однако против Макрея высокого уровня это было бесполезно.

Хотя уровни в Божественном королевстве не усиливали атрибуты игроков, существовала разница в уровнях.

Монстры на этом этапе в основном не могли обнаружить Макрея в режиме скрытности.

Макрей медленно двигался вперед, и благодаря своим превосходным навыкам скрытности и преимуществу в уровнях,

Макрей удивительным образом продвинулся до тех пор, пока не оказался всего в 10 ярдах от босса!

С такого близкого расстояния можно было четко видеть узоры на кожаном доспехе Карла, Пулеметчика, убивающего выстрелом в голову.

За компьютером Макрей взглянул на бледного Карла.

Он медленно выдохнул и пожал плечами.

«Слишком давно я не разминал пальцы. Давай-ка разомнемся».

Разогрев Макрея прошел быстро, в его суженных глазах появилась энергия.

На экране оружие персонажа сменилось с кинжала для новичков на серебристо-белый меч Люббека.

Фигура Макрея также полностью вышла из состояния Скрытности.

Карл, Пулеметчик, убивающий выстрелом в голову, тоже первым обнаружил незваного гостя.

Он тут же обернулся.

И оскалил зубастую улыбку безэмоциональному Макрею.

Макрей вытащил меч Люббека и тихо произнес:

— Начнем.

Карл, Пулеметчик, убивающий выстрелом в голову, еще не успел поднять серо-коричневую винтовку в руке, как

Макрей уже двинулся.

Макрей слегка присел.

Его левая и правая рука обхватили рукоять меча,

— Вверх!

Базовый навык полета воина был выпущен, и меч Люббек в руке Макрея засиял золотым светом.

Своим мечом он нарисовал в воздухе красивую полуокружность.

Карл, которого подкинуло в воздух, завис там.

Макрей медленно сказал:

— Повиси еще немного.

Не успел Карл, Пулеметчик, убивающий выстрелом в голову приземлиться, как длинный меч в руке Макрея дважды прорезал воздух.

Он мгновенно нанес два демонических шквальных удара, и Карл, который уже почти приземлился, снова полетел.

= После того, как Карл пролетел почти десять ярдов, МакРэй быстро сделал полшага назад.

Он держал меч в правой руке и чисто начертил крест на падающем Карле.

Резкий удар оставил заметный кровавый крест в воздухе.

"Крест-удар!"

Карл, который собирался приземлиться, был мгновенно отправлен в воздух этим умением.

Злой стрелок-снайпер нажал на курок своей длинной винтовки и начал беспорядочно стрелять в воздух.

Но всё было напрасно.

Комбо МакРэя казалось бесконечным, и он всегда мог использовать самое подходящее плавающее умение в самое подходящее время.

В этот момент Джек был ошеломлён действиями МакРэя.

В глазах Джека, длинные пальцы МакРэя быстро печатали на клавиатуре,

Вверх и вниз,

Быстрые нажатия то там, то сям...

Как будто его руки были двумя бабочками, проворно танцующими в воздухе.

Руки были идеальны, и звук тоже был очень приятным, без какого-либо беспорядка.

Ритмичные нажатия МакРэя...

действительно заставили Джека, который был рядом с ним, почувствовать, что человек перед ним был не тем, кто фармил босса.

Это был пианист мирового класса, играющий всемирно известную песню!

Хотя Джек и не был лучшим игроком, и хотя он не понимал, что означала безумная скорость рук МакРэя,

У него было одно чувство:

Этот парень выглядел так потрясающе!

<http://tl.rulate.ru/book/61411/3817916>