Оказавшись у входа в Башню Вызовов, Майк глубоко вздохнул и посмотрел на вершину башни.

Оружием в его руке был Зонт Мередит. Поскольку он не был уверен, сможет ли он воскреснуть после смерти, ему нужно было на 100% обеспечить свою безопасность.

Это также было причиной, по которой он пришел сюда.

Он хотел посоветоваться с Богом Смерти.

Когда речь шла о смерти, спросить Бога Смерти было самым прямым путем. Более того, если он сможет подняться на 100-й этаж Башни Вызовов, то обязательно сможет увидеть Бога Смерти.

Майк так и думал.

Мысленно подготовившись, Майк сразу же шагнул в Башню Вызовов.

Как только он вошел, Майк вдруг замер.

Что-то было не так, но он не мог точно определить, что именно.

Постояв несколько секунд и осмотревшись, он наконец понял, в чем дело.

Он не был телепортирован сюда!

В конце концов, Башня испытаний была особым подземельем.

При входе в любое подземелье возникает ощущение "входа в другое пространство".

Однако в этот раз у Майка такого ощущения не было. Он просто "вошел".

Более того, что-то было не так.

Здесь не было монстров.

По логике вещей, монстры должны были появиться через пять секунд после того, как игроки войдут в Башню испытаний.

После победы над этими монстрами через пять секунд появлялась другая партия монстров. Именно это игроки называли "переходом на следующий уровень".

На самом деле игроки просто стояли на одном уровне, не двигаясь. Лестницы в Башне Вызовов были лишь декорациями для игроков.

f████████oel.co

Хотя на этот раз монстры не появились.

Майк слегка нахмурился.

Возможно, это было связано с тем, что это был параллельный Второй мир, а не Второй мир игры.

Поэтому здесь не было "подземелий" или других настроек, связанных с игрой.

Однако одно можно было сказать наверняка: здесь точно можно было найти Бога Смерти.

Потому что Бог Смерти однажды сказал, что именно он построил Башню Вызова.

Майк посмотрел на декоративную лестницу и медленно пошел по ней.

Ступив на лестницу, Майк успешно добрался до второго этажа.

Он был оформлен так же, как и первый этаж, но монстров здесь по-прежнему не было.

Майку ничего не оставалось, как продолжать идти вверх.

Этот процесс был очень скучным, но еще больше Майка раздражало то, что он не мог идти слишком быстро.

Поскольку он не был уверен, сможет ли он воскреснуть после смерти, ему приходилось быть осторожным.

Невозможно было предугадать, возникнет ли опасность в следующую секунду. В конце концов, это была территория Бога Смерти.

Хотя навыки и оружие Майка казались непобедимыми, Майк хорошо знал одну вещь.

Во Втором Мире было возможно все.

Никто не мог гарантировать, что Майк может пострадать или даже умереть.

Майк не мог позволить себе играть в азартные игры, поэтому он должен был быть осторожным и находиться в состоянии наивысшей боевой готовности.

С такой скоростью, как у Майка, добраться до сотого этажа с первого не займет много времени. Это заняло бы всего несколько минут.

Однако в этот раз Майк потратил полчаса.

Это было просто для безопасности.

Когда он добрался до 100-го этажа, лестница исчезла.

Это была вершина башни!

Майк стоял на месте и спокойно ждал.

Если бы Бог Смерти был здесь, он бы обязательно появился.

Мгновение спустя в центре пола появился фиолетовый магический круг, а из центра магического круга хлынул черный газ.

От этой сцены Майк почувствовал облегчение, но в то же время и нервозность.

Он почувствовал облегчение, потому что Бог Смерти действительно появился, и он, возможно, сможет получить нужную ему информацию.

Он нервничал, потому что перед ним был настоящий бог.

Более того, именно Бог Смерти контролировал смерть.

Будучи неуверенным в механизме воскрешения, он потерял уверенность в том, что обязательно будет воскрешен. Майк не был бы так уверен в себе, как перед лицом бога.

Вскоре, как и ожидалось, из массива появился Бог Смерти.

Он посмотрел на Майка с легким удивлением и спросил,

"Человек? Почему ты здесь?"

Конечно, Бог Смерти тоже не узнал его.

Майк еще больше уверился в том, что находится в параллельном Втором мире.

Он обдумал свою формулировку и сказал как можно спокойнее,

"Я здесь, чтобы искать тебя".

"Меня?" Артас, одетый в черную мантию, зловеще усмехнулся и спросил: "Ты уверен, что пришел искать меня? Ты действительно знаешь, кто я?"

"Бог смерти, Артас", - продолжил Майк.

Услышав этот ответ, Артас сделал удивленное выражение лица. Хотя на его лице не было плоти, а был только скелет, Майк все равно почувствовал удивление Арфаса.

"Как человек, я не ожидал, что ты действительно знаешь мою личность".

Он медленно переставлял ноги и кружил вокруг Майка, словно хотел оценить стоящего перед ним человека.

За эти несколько коротких секунд Майк очень разнервничался.

Он даже почувствовал, что его спина вспотела. Его одежда пропиталась потом и прилипла к телу, отчего он чувствовал себя еще более неуютно.

Бог Смерти жутко рассмеялся и сказал,

"Ты интересный парень.

"Ты сказал, что пришел, чтобы найти меня, а это значит, что ты с самого начала знал, что я буду здесь. Человек действительно знает обо мне, что уже очень удивительно для меня.

"А еще интереснее то, что..."

Когда Бог Смерти сказал это, он уже обошел вокруг Майка и снова оказался перед ним.

Он посмотрел на Майка и зловеще рассмеялся.

"Еще интереснее то, что, хотя ты пришел найти меня, я чувствую твою нервозность.

"Человек, ты боишься меня, но ты проявил инициативу, чтобы найти меня.

"Это очень противоречиво".

Майк нахмурился.

Он чувствовал себя так, словно его видели насквозь. Он ненавидел это чувство, но в данной ситуации ему пришлось опустить голову.

"Да, люди противоречивы.

"По правде говоря, моя нынешняя ситуация не из легких. Я пришел сюда, потому что у меня есть несколько вопросов, которые я должен задать вам".

"О?" Артас снова удивился.

"Какие вопросы ты хочешь мне задать?"

В его сердце появился след любопытства. В то же время в его руке появился огромный серп.

"Я могу дать тебе возможность задать вопросы, но если твои вопросы меня не интересуют..."

"Лучше молись, чтобы другие боги явились сюда и помогли тебе."

Скелетное тело Бога Смерти внезапно испустило убийственную ауру. От этой убийственной ауры окружающая температура снизилась на довольно много градусов, отчего Майк почувствовал легкий холод.

Глядя на стоящего перед ним парня, Майк почувствовал некоторое сожаление.

Он не должен был провоцировать этого парня, если не мог гарантировать свою безопасность.

Однако теперь, когда он зашел так далеко, было слишком поздно поворачивать назад.

Он мог только стиснуть зубы и спросить,

"Я хочу знать, могу ли я воскреснуть после смерти.

"И... как я могу покинуть этот мир".

<http://tl.rulate.ru/book/61409/2998146>