

Переводчик: EndlessFantasy Редактор перевода: EndlessFantasy Translation

"Ты удивлена?" спросил Майк с улыбкой на лице.

На самом деле он чувствовал, что Лилия не доверяет ему, но не стал на это указывать.

Некоторые вещи не нужно было доказывать словами, нужно было говорить только правду.

Лицо Лилии покраснело, и она заикаясь произнесла,

"Нет, нет... Я не удивлена".

Майк не стал углубляться в этот вопрос. Вместо этого он положил маленький компонент в ведро рядом с печью, чтобы охладить его, прежде чем отдать Лилии.

Он улыбнулся и спросил: "Теперь ты можешь сказать мне, что мы будем делать?".

Лилия взяла компонент, брошенный Майком, и внимательно посмотрела на него.

Да, это был точно такой же компонент, как и на чертеже.

Она кивнула и достала из ящика, в котором лежали слитки гномьего металла, небольшую коробку.

На коробке был небольшой замок. На замке и на поверхности коробки были выгравированы какие-то неизвестные руны.

Когда Лилия взяла в руки маленькую шкатулку, руны на шкатулке и замке начали мигать.

Это была руническая формация, и хотя Майк не мог понять руны, он мог догадаться, что они означают. Вероятно, эта формация была создана для того, чтобы другие не могли открыть шкатулку силой.

Шкатулка могла быть открыта только определенным способом.

Или это могло вызвать сильную обратную реакцию против нарушителя.

Короче говоря, это было сделано для защиты содержимого шкатулки.

Создать такую формацию было нелегко, что показывало, насколько важно содержимое

шкатулки.

Лилия достала из кармана маленький ключ.

На ключе были выгравированы руны, которые мигали, как будто он дышал.

С помощью ключа она осторожно отперла коробку, а затем открыла ее.

Майк и Стоун одновременно с любопытством посмотрели на коробку.

Внутри коробки лежала стопка пожелтевших чертежей.

Именно так, не один, а целая стопка!

"Это то, что вы хотите сделать?!" сказал Майк с легким удивлением.

В конце концов, большинство вещей во Втором мире можно было изготовить, используя только один чертеж.

Майк впервые видел такой продукт, для которого требовалась целая стопка чертежей. Он даже никогда раньше не слышал о таком.

Майк достал чертежи из коробки в руках Лилии и внимательно просмотрел каждый из них.

Он обнаружил, что большинство чертежей были компонентами. Только после просмотра нескольких чертежей появлялся чертеж определенной части продукта, который представлял собой конечный продукт, собранный из этих компонентов.

Майк просто вынул последний чертеж, но это тоже был чертеж компонента.

"А как насчет чертежа всего готового продукта?" спросил Майк, слегка нахмурившись.

Лилия на мгновение замешкалась, прежде чем ответить на этот вопрос. "Готовый чертеж находится в руках королевы эльфов. Моя миссия заключается лишь в том, чтобы найти кузнеца, который сможет изготовить древнее гномье изделие".

Затем она достала зеленый шарик, похожий на фасоль или семя какого-то растения.

Затем она слегка сжала шар пальцами и раздавила его.

После того, как шар был раздавлен, он тут же превратился в частицы света и исчез в воздухе.

"Хорошо, королева эльфов придет через некоторое время. Ты можешь сначала сделать компоненты".

В конце концов, изготовление компонентов требовало времени, поэтому он официально начал ковать.

Если бы это был любой другой кузнец, процессковки потребовал бы большой концентрации. Окружающие вряд ли смогли бы разговаривать с кузнецом.

Однако Майк был другим.

Он болтал с Лилией во времяковки, чтобы скоротать скучное время ожидания.

Из разговора Майк узнал много нового.

В конце концов, Майк уже доказал, что может ковать древние гномьи изделия, поэтому не было необходимости скрывать от него что-то. Поэтому Лилия рассказала ему все, что знала.

Ее послали найти кузнеца, потому что у королевы эльфов была странная болезнь.

Эту странную болезнь не могла вылечить даже Вода Жизни расы эльфов. Такого никогда не случалось в истории эльфийской расы.

По мере того как болезнь постепенно усугублялась, тело Эльфийской Королевы становилось все слабее и слабее.

Если не предпринять никаких действий, Королева эльфов может умереть очень скоро. В этом случае раса эльфов станет самой слабой расой на всем континенте.

В то время, независимо от того, насколько мирной была раса эльфов, другие жадные и воинственные расы взяли бы на себя инициативу и начали войну против расы эльфов.

Услышав это, Майк одобрительно кивнул головой. В то же время он понял причину некоторых вещей в своей предыдущей жизни.

В его прошлой жизни, примерно через пять лет, действительно началась война из-за падения королевы эльфов.

Однако война длилась недолго, потому что эльфийская принцесса едва успела унаследовать трон королевы эльфов и взяла на себя всю ответственность.

В итоге эльфийская раса пожертвовала большим количеством NPC и ресурсов, чтобы едва

подавить войну.

С тех пор эльфийские игроки находились в слабом состоянии.

В то время никто не знал, почему умерла Королева эльфов. Теперь Майк, наконец, узнал правду.

"Тогда в чем разница между этим и древней технологией гномов?" Майк достал компоненты, которые только что были сделаны в печи, и бросил кусок материала обратно в печь.

"Я не знаю. Я слышал, что королева эльфов нашла способ вылечить болезнь, но отправиться туда будет очень сложно. Нам нужно использовать этот продукт древней технологии".

Услышав это, Майк кивнул и больше не задавал вопросов.

В некоторых особых руинах или подземельях действительно было много ловушек. Эти ловушки были практически везде. Было практически невозможно исследовать их, не поранившись.

Если королева эльфов была сейчас очень слаба, то, конечно, разумно было бы использовать какую-то древнюю гномью технологию.

Через некоторое время Лилия, казалось, что-то почувствовала и вдруг встала, чтобы посмотреть на лестницу из лозы в центре комнаты.

В следующее мгновение женщина-эльф с зеленой короной поднялась по виноградной лестнице.

В этот момент Майк был немного ошеломлен.

Потому что эта женщина-эльф была действительно слишком красива.

Она была похожа на богиню, не принадлежащую этому миру.

Ее слегка бледный цвет лица придавал ей нежную красоту, из-за которой мужчины не могли устоять перед желанием защитить ее.

Если он правильно догадался, это была Королева эльфов.

После того, как Королева эльфов слегка кивнула Лилии, она улыбнулась Майку, а затем была слегка ошеломлена.

Возможно, заметив, что она потеряла самообладание, она поспешно спросила: "Вы кузнец?".

"Простите, я, возможно, неправильно вас понял. Вы показались мне немного знакомым..."

"Вы тот кузнечный мастер, которого нашла Лилия?"

Майк слегка кивнул и указал на компоненты рядом с собой. "Я сделал это".

Что касается знакомых слов, то Майк их проигнорировал. Скорее всего, это был просто дружеский обмен.

Королева эльфов проследила за направлением пальца Майка и увидела компоненты. В ее глазах появился проблеск надежды.

Из этого можно было понять, насколько важны для нее эти компоненты.

После того, как Королева эльфов подтвердила технику ковки Майка, она сразу же достала чертеж и без колебаний передала его Майку.

"Ты можешь сделать этот продукт? Мне нужно, чтобы оно отправилось в Фиалковую Долину".

Майк только что получил чертеж от Королевы эльфов. Однако, услышав вторую половину предложения, он был слегка ошеломлен.

"Куда, ты говоришь, ты хочешь отправиться?"

<http://tl.rulate.ru/book/61409/2997341>