

Услышав слова хозяина, выражение лица Зомерфельда немного улучшилось.

Хотя он и потерял свое преимущество, но, по крайней мере, приобрел хорошую репутацию.

Поскольку соревнование уже началось, не стоило терять время.

Зомерфельд сразу же выбрал печь и приступил к работе.

Два других гнома сделали то же самое.

Майк стоял на месте и сузил глаза.

Он уже знал, что эти гномы не относятся к нему как к равному участнику.

Начиная с трех других участников и заканчивая зрителями и ведущим, все они думали об одном и том же.

Глядя на верхнюю печь и отличные кузнечные материалы, которые были зарезервированы для Майка, Майк медленно подошел к ней.

"Раз уж вы думаете, что люди не умеют ковать, то сегодня я вам это покажу".

Сказав это, Майк взял четыре кузнечных материала.

[Превосходный малахитовый слиток]

Это был материал в руке Майка, в то время как остальные были обычными железными слитками.

Качество материала действительно сильно отличалось.

Майк небрежно открыл металлическую дверцу печи, и волна горячего воздуха хлынула ему в лицо, создавая ощущение, что он находится в вулкане, который может извергнуться в любой момент.

Температура в печи также влияла на процессковки. Печи трех других гномов были не такими горячими.

Однако верхняя печь, которую использовал Майк, легко достигала высокой температуры.

Бросив в печь четыре отличных малахитовых слитка, Майк отошел в сторону и стал терпеливо ждать.

Когда остальные три игрока-гнома увидели эту сцену, на их лицах появилось презрение.

Отличный кузнечный мастер определенно не стал бы так себя вести во время процессаковки.

Им нужно было постоянно смотреть на материалы в печи из окна печи, чтобы наблюдать за их состоянием.

Только когда материалы вынимались и ковались в наилучшем состоянии, они могли выковать превосходное готовое изделие.

Время шло постепенно.

На лбах трех гномов постепенно выступил пот. Они уставились на железные слитки в печи, боясь упустить лучшую возможность дляковки.

Майк же стоял рядом с печью и спокойно закрывал глаза, как будто его совершенно не волновала ситуация в печи.

На самом деле, в этом и заключалось преимущество авантюристов.

Им не нужно было наблюдать глазами. Лучше всего было, когда система игрока выдавала подсказку.

Щелкнув мышью, Зомерфельд первым открыл металлическую дверцу печи. С помощью железных щипцов он достал слитки из печи.

В это время железные слитки полностью расплавились и превратились в большой железный слиток. Цвет поверхности железных слитков изменился с темно-черного на ужасающе красный.

Если бы кто-нибудь неосторожно положил на него руки, его руки мгновенно превратились бы в жареное мясо.

Зомерфельд осторожно положил железный слиток на железный войлок и начал бить молотком по большому железному слитку.

Это было сделано для того, чтобы придать железному слитку нужную форму.

Почти в то же время два других гнома открыли металлическую дверцу печи и достали из нее

железный слиток.

По цвету железных слитков было видно, что навыки этих двух гномов немного уступали навыкам Зомерфельда.

Форма железных слитков Зомерфельда была более цельной, а цвет - темно-красный, как у магмы.

Железные слитки двух других людей имели некоторые признаки плавления.

В таком состоянии придать форму железным слиткам будет сложнее.

Они уже отставали от Зомерфельда на этом первом этапе.

Они оба выглядели серьезными. Они немедленно приступили к формовке железного слитка, пытаясь догнать Зомерфельда на следующих этапах.

Звуки молота были слышны по всему месту проведения соревнований, когда три гнома размахивали своими коваными молотами.

Только Майк по-прежнему безучастно стоял у плиты и спокойно ждал.

Видя эту сцену, зрители не могли не заволноваться.

Некоторые из них даже начали ругаться.

Потому что этот искатель приключений, похоже, ничего не знал о кузнечном деле!

Неужели он думал, что достаточно бросить материалы в печь, и они превратятся в готовые изделия?

Этот человек просто создавал проблемы!

Они даже хотели выгнать Майка с площадки.

Ведущий мог видеть недовольство зрителей.

Однако его мысли отличались от мыслей зрителей.

Это было хорошо для конкурса.

Вот и все. События.

Ведь только благодаря слабым кузнечным навыкам этого человека можно было лучше показать мастерство трех гномьих кузнечных дел мастеров.

Он не стал прогонять этого человеческого искателя приключений.

В это время хозяин начал громко объяснять,

"Теперь мы видим, что три наших мастера начали ковать в полную силу.

Смею поклясться, что я никогда не видел такого изысканного кузнечного мастерства".

"Судя по выступлению мастера Зомерфельда, кажется, что через год его кузнечное мастерство стало еще более изысканным.

"Я думаю, что зрители также с нетерпением ждут, сможет ли мастер Зомерфельд сотворить чудо в этом конкурсе и создать легенду, которую невозможно превзойти в истории гномьейковки!".

В этот момент зрители были успешно воодушевлены ведущим, и все они радостно закричали.

Ведущий, очевидно, был очень доволен произведенным эффектом. Он кивнул и продолжил,

"Конечно, два других наших кузнеца, Морел и Херст, тоже работают не покладая рук. Я думаю, что зрители, разбирающиеся в кузнечном деле, уже видят, что эти двое сейчас несколько отстают от мастера Зомерфельда.

"Интересно, смогут ли они догнать мастера Зомерфельда в следующей части?

"Однако больше всего я не понимаю этого человека-авантюриста."

В этот момент хозяин полностью изменил свой тон.

Только что его слова были полны нервозности, волнения и напряженности.

Однако, когда упомянули Майка, его тон стал расслабленным и веселым, что полностью походило на шутку.

"Этот игрок-человек действительно стоит рядом с печью. Неужели он думает, что оборудование можно выковать в печи?

