

Перевод и редакция Xataru.

Когда мы прошли через купол маны, за ним был... обычный лес.

Окружение ничем не отличалось от остальной обстановки.

Нет, было кое-что другое.

По какой-то причине здесь был дом.

Не величественный особняк, а обычный дом из дерева. Но он был больше, чем дома в городе. И гораздо красивее, чем в приюте.

Откуда здесь дом???

Используя обнаружение маны внутри купола, я почувствовал реакцию от живых существ. Было несколько ответов, и среди них один находился рядом с домом. Остальные шли изнутри.

Когда я попытался осмотреть участок рядом с домом, откуда шел ответ, мне показалось, что кто-то был рядом с деревом. Человек не выглядел большим, так что, возможно, это была женщина или ребенок?

Пока я размышлял, что мне делать, должен ли я окликнуть его или подойти, Миу снова бросился вперед.

Даже несмотря на то, что я только что отругал его!

Миу подошел к этому человеку и обегал вокруг него. Похоже, что этого человека удивило внезапное появление Миу.

Пробежав несколько кругов, Миу остановился и подошел ближе к этому человеку.

Возможно, это его слишком удивило, и человек напрягся.

Хорошо, что Миу не атаковали, но если он будет неосторожен, на него могли напасть после, поэтому мне нужно было предупредить его.

□Миу, вернись! Вы, вон там, с вами все в порядке~?!□

Окликнул я громким голосом, чтобы меня точно услышали.

Миу услышала меня и подбежала.

Человек всё ещё оставался неподвижен.

Я предупредил вернувшегося Миу, чтобы он так внезапно не подходил к незнакомым людям, и направился к этому человеку.

□Эм~, вы в порядке? □

Я окликнул человека, которого словно парализовало.

Этим человеком оказалась девочка примерно моего возраста.

□К-кто?□

Спросила меня двочка, хотя её била дрожь.

□Э-э, я Шу. Это Рогатый Кролик Миу, а Серый Волк - Королева. Также... ах!□

Пии-тян, о котором я совершенно забыл, всё ещё осматривал местность в небе.

Я попытался вызвать его с помощью телепатии, но не смог с ним связаться. Его отрезал купол?

С этим ничего нельзя было поделаться, поэтому я решил попросить Королеву.

□Королева, извини, но ты не могла бы пойти позвать Пии-тян?□

□Вуф!□

Пролаяла Королева и побежала к границе купола.

Я повернулся лицом к девушке.

□Извините, снаружи остался Маленький Орел. Его зовут Пии-тян.□

Услышав как я представился, девочка медленно ответила.

□Я, я...Сакуя.□

□Сакуя-тян, ха~, эм, Сакуя-тян здесь живет? В доме есть кто-нибудь?□

□У-ун, я живу с оджи-сан* и оба-тян*...□

Пока мы вели разговор, из дома послышался голос:

□Сакуя~, что-то случилось~?□

И из дома вышел, похоже, оджи-сан. Предположил я потому, что он похож не на пожилого человека, а на худощавого мужчину с четко очерченными мышцами. Лицом как оджи-сан, но тело дедушки выглядело намного крепче, чем у искателей приключений из города.

□Кто, этот мальчик?□

□Эм, приятно познакомиться, меня зовут Шу. И это малыш Миу, и снаружи ещё двое...□

□Гав! □

Как вовремя они вернулись.

□Ах, вон тот Серый Волк — Королева, а Маленький Орел — Пии-тян.□

□Укротитель, да? Редкость. Итак, как ты сюда попал? Тут стоит барьер, так что в обычной ситуации ты не должен был войти.□

Барьер?! Значит, этот купол был барьером?

□Эм, я использовал обнаружение маны, и после того, как почувствовал, что что-то скрывается с помощью маны, и начал исследовать это, получилось вот так.□

□Обнаружение маны, ха, восхитительно, для человека.□

Для человека???

Полюбопытствовав, я использовал Оценку и был удивлен. Оджи-сан, как и девочка, не были людьми...

*Примечание: оба-тян - бабуля, оджи-тян - дедуля. Не уверен тут на счет суффиксов, на анлейте везде chan, но к дедушкам и бабушка обычно обращаются «-сан» из-за их возраста, но, возможно, автор так хотел показать что они очень близки.

<http://tl.rulate.ru/book/61404/1723167>