Как только я покидаю ее кабинет, я иду и прошу мастеров о спарринге. Мне нужно проверить Гримуар в действии, а что в таком случае может быть лучше, чем спарринг с мастерами, я уверен, что смогу одолеть тех, кто имеет низкий уровень.

Мы идем в зону спарринга и занимаем свои позиции.

- Явился сюда всего лишь пару месяцев назад и уже бросаешь мне вызов, Уорд. А ты довольно дерзок. - Сказал мастер Лават.

- Ну а как еще я могу показать, что я лучше тебя? - Он мне не нравится, я не знаю, почему мы так невзлюбили друг друга, возможно, у нас просто несовместимые характеры, которые и приводят к нашей неприязни.

Даже если я знаю это, это не значит, что я не собираюсь выбить из него все дерьмо, быть Мастером означает, что ты обладаешь достаточными знаниями и навыками в Мистических Искусствах, но я никогда не планировал сражаться честно.

- Начинайте. - Мастер Мордо, рефери начинает поединок.

Книга [Гримуар Бесконечности] материализуется в моей руке.

Лават мгновенно настораживается, так как он никогда не видел этого заклинания раньше, я не теряю времени, создаю меч Древнего в одной руке и использую книгу (как палочку, книга дает ему лучшую фокусировку, когда он использует ее вручную), чтобы материализовать несколько Хлыстов Древного для атаки.

Лават ухмыляется. - Тебе нужно лучше стараться, Уорд. - И накладывает заклинания щита, чтобы блокировать мои атаки.

Я просто улыбаюсь ему, я создаю маленькие косы и соединяю их с Хлыстами, Оружия Древного исчезают, как только покидает руку мастера, так что я работал над этим некоторое время, это один из первых долгосрочных проектов, которые я сделал.

Проект: Гильгамеш, огненные оружия Древного, как Врата Вавилона, но работа над ним все еще в процессе, безумно трудно сделать, после многих проб и ошибок, я наконец-то выяснил, как сделать оружие Древного стабильным, я соединяю их с хлыстами, и накачиваю больше магии в них, чтобы сохранить их стабильность, это немного оригинальное заклинание, так как никто не думал об этом раньше, у них есть заклинания дальнего действия, поэтому не было необходимости делать оружие ближнего действия с большим радиусом действия.

Сочетание хлыстов и маленьких кос было вдохновлено аниме «Паразит: Учение о жизни», быстрые, острые и смертоносные, поэтому было уместно назвать это заклинание «Пара-коса».

6 пара-кос начинают шквал атак на высокой скорости, Гримуар помогает мне сосредоточиться и сфокусироваться, так что я могу делать это легче, Лават испытывает трудности, я знаю, что он сдерживается от использования продвинутых заклинаний, вероятно, из-за гордости, использовать эти заклинания против новичка, вероятно, неловко для него, поэтому он использует заклинания примерно моего уровня.

О, он становится серьезным, он создал огромный барьерный щит (похожий на тот, что создал Стрэндж в космическом корабле) и начал скандировать.

Что ж, мне тоже лучше быть серьезным, если я останусь здесь, то проиграю, я все еще не имею много дальнобойных заклинаний в своем арсенале, так что ближний бой - единственный выбор, он уже знает, что мне приходится все время держать книгу в руке, так что большинство его атак направлены на эту сторону моего тела, так что я не смогу защититься, что ж, очень плохо для него. Я начинаю заклинание для создания клонов, но концентрируюсь только на копировании своих рук и заставляю их выходить из лопаток.

2. В бою книга должна быть открыта и держаться в одной руке.

Это помеха, однако не в том случае, когда вы можете сделать новые руки, надо любить лазейки, я передаю книгу в одну руку, а другой делаю Хлысты и готовлюсь. Я создаю 2 больших меча Древного, использую на них «Шу», что покрывает их большим количеством «ауры», использую «Рен» x5 множитель и бросаюсь прямо на него.

Он был удивлен моей внезапной скоростью, но прежде чем он успел что-то сделать, я уже был возле барьера, я рассчитал время так, чтобы оба меча и «Пара-кос» ударили в одно и то же время. Произошла небольшая ударная волна, после чего его щит рассыпался, хлыст, который был наготове, обхватил его лодыжку и потянул, от удара он не смог ничего сделать и упал на землю, я направил один из мечей ему в шею.

- Победитель - Грант Уорд. - Объявил мастер Мордо о моей победе, я закрыл книгу и прекратил свои заклинания, это вернуло Лавата в реальность.

- Проклятье, это было полное поражение.

- Да, так и есть, твоя гордость не позволила тебе использовать заклинания более высокого уровня, потому что ты хотел победить меня в равном бою, такое поведение приводит к гибели на поле боя. - Лават один из новых магистров и не имеет большого опыта, такие ошибки смертельно опасны.

- *Вздох*, ты прав, мне нужно больше тренироваться, в следующий раз исход будет другим, Уорд. - Он встает.

- Ты прав, в следующий раз я выиграю еще быстрее. - Ухмыляюсь я, я рад, что здесь есть такой человек, как он, мы вроде как друзья, без него было бы скучно, люди здесь слишком серьезны.

- Это было впечатляющее выступление, Уорд. - Хвалит мастер Мордо.

Я улыбаюсь. - Спасибо. - Однако слышу…

- Но обязательно было так выпендриваться перед всеми? Ты мог бы пойти в зеркальное измерение, чтобы провести спарринг, почему ты сделал это здесь?

- Хаха, потому что так веселее. - Говорю я и возвращаюсь в свою комнату.

http://tl.rulate.ru/book/61389/1640467