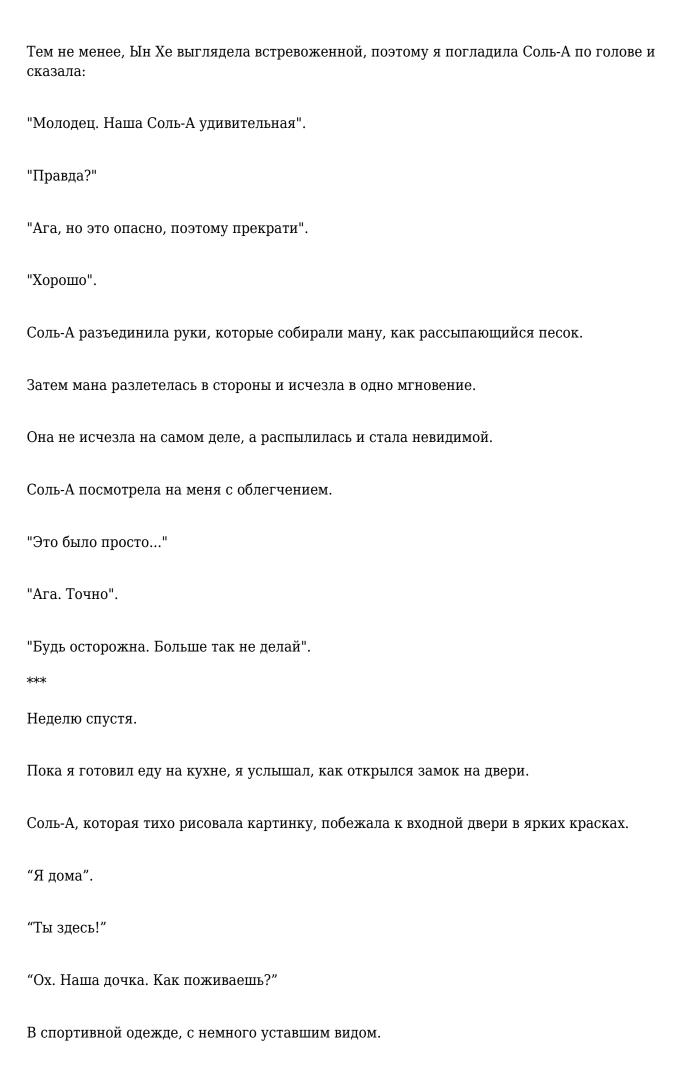
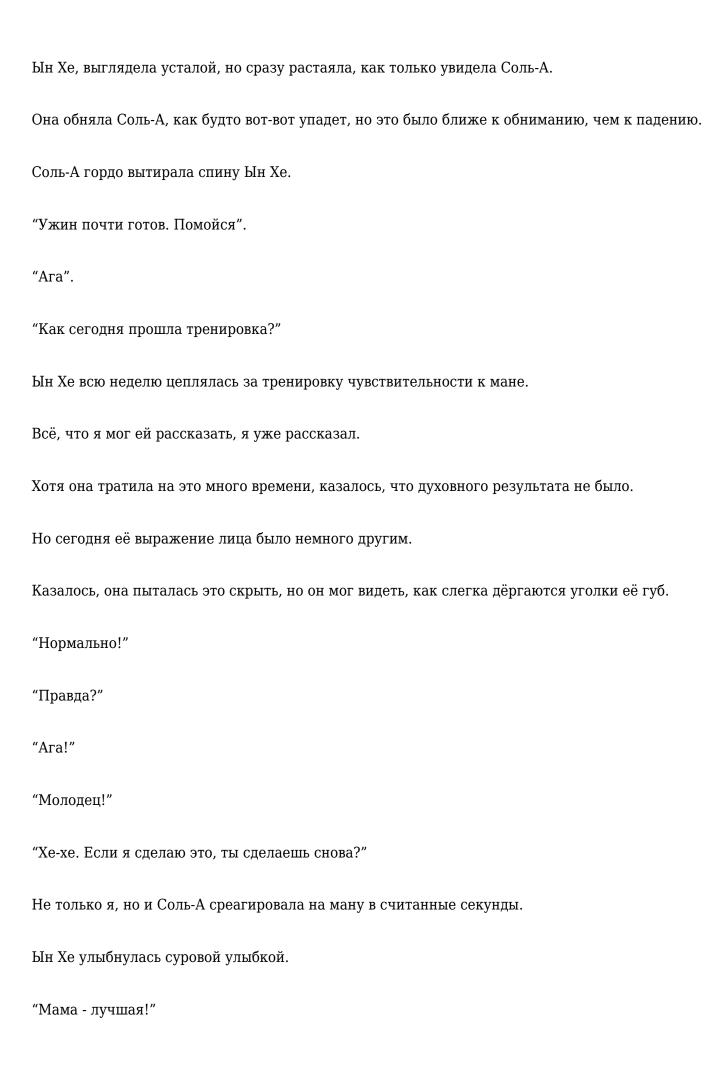
Его взгляд встретился с Ын Хе. Он знал, что Соль-А использовала магию. Но, согласно Ын Хе, это произошло из-за потери контроля над эмоциями. Она сказала, что никогда не использовала магию по своей воле. Что значит, ты можешь почувствовать ману? "Соль-А, ты можешь почувствовать ману?" "Да, вот здесь". Соль-А вежливо протянула руки. Ее ладони были направлены к небу, как будто держали что-то. Он не мог не изумиться, глядя на ладонь Соль-А. '...Мана?' Прозрачная голубая масса газа, помещенная на маленькой ладошке, явно была маной. Она даже была сжата до того, что стала видимой невооруженным глазом. Он даже не может почувствовать ману, не говоря уже о том, чтобы собрать ее с такой точностью. Он был безмолвен и посмотрел на Соль-А. 'Моя дочь, не зря ты финальный босс'. Похоже, это увидела и Ын Хе. Ее глаза выражали беспокойство, что это может быть опасно, а не удивление. Но это просто сжатая мана, а не магия.





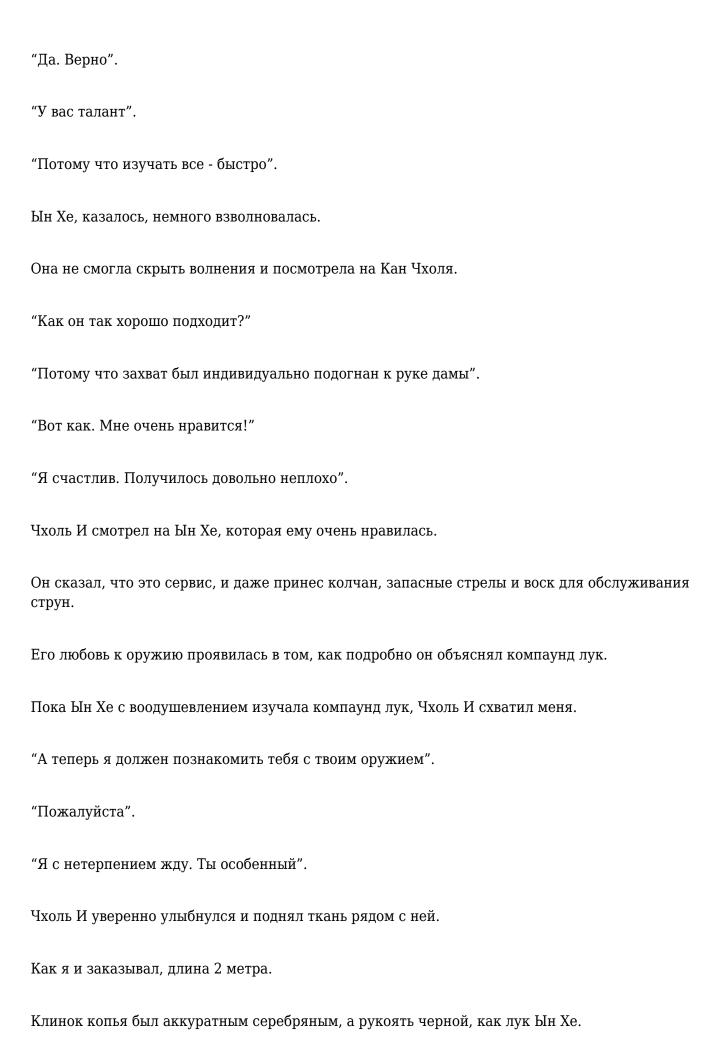
Когда Соль-Ах поддерживает её со стороны, Ын Хе улыбается. В конце концов, потому что она мама Соль-А, она улыбнулась. "Я думала, что отстаю". "Неделя пролетает так быстро". "В любом случае, ты сразу преуспела. Я пойду помоюсь". Ын Хе приняла это без колебаний. Думаю, она решила, что я просто говорю так. Чего я добьюсь, когда преуспею в восприятии маны за год? Это был очень быстрый темп, принадлежащий к 1% лучших за неделю. В случае Соль-А это произошло всего за несколько секунд. У неё был немного другой уровень таланта. "Мам, ты выглядишь очень хорошо". "Если ты сейчас попросишь купить тебе мороженое, я, возможно, куплю". "Угх". Глаза Соль-А расширились, как если бы она достигла великого озарения. Но Ын Хе была на шаг впереди нас с Соль-А. Наши планы были раскрыты.

"Мороженое на десерт? Потому что я хорошо выгляжу?"

"Хи я!"

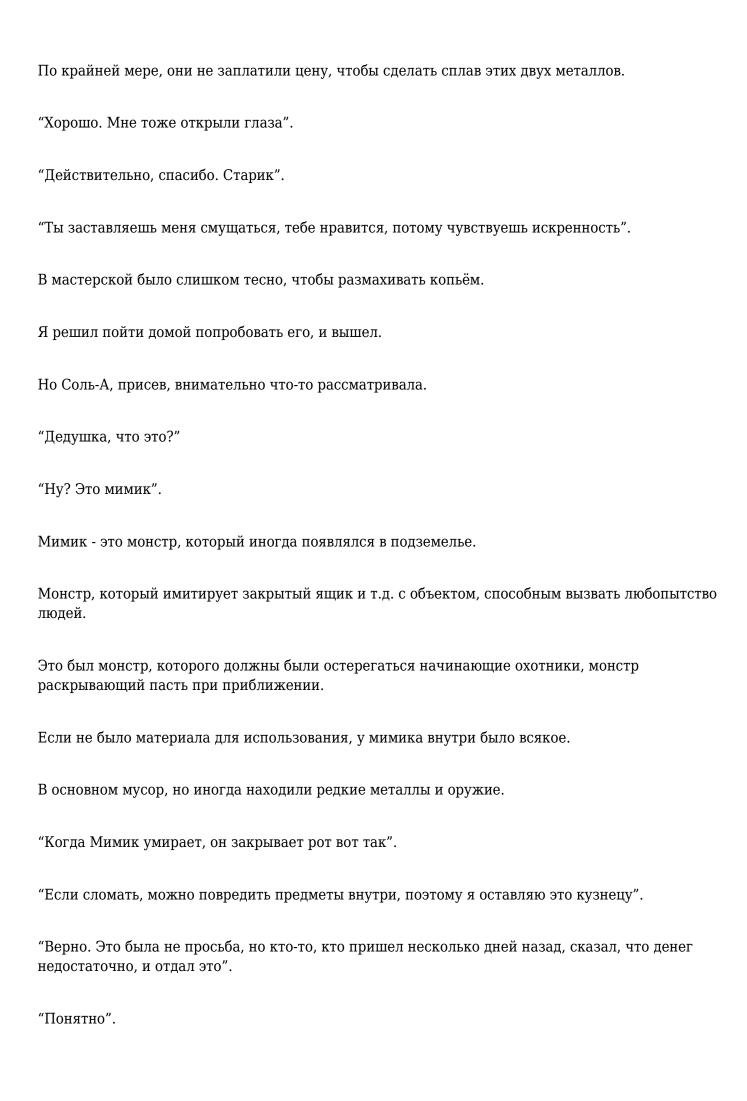
```
"Пап, я поняла".
"Тсс. Надо выдерживать".
"Если есть слишком часто, будет болеть живот".
Соль-А склонила голову, как бы смирившись.
Ын Хе смотрела на неё, как на милоту, и неохотно сказала:
"Только на этот раз".
***
Мы снова нашли мастерскую Кан Чхоля И.
Чхоль И приветствовал нас, как будто ждал.
"О! Заходите".
"Здравствуйте. Старик".
"Хорошо. Проходите!"
Кан Чхоль И изначально был жизнерадостной личностью, но ощущение было немного другим.
Будет правильно рассматривать это как немного возбужденное состояние.
Потом он приветствует и Ын Хе с Соль-А.
"Мисс. Давно не виделись".
"Давно не виделись. Старик".
"Привет! Дедушка!"
"Ага! Заходите, заходите".
Чхоль И затащил нас в мастерскую в студии.
```

Внутри хорошо организованной мастерской был беспорядок. На всякий случай, если это было опасно, Ын Хе держала Соль-А на руках. Отпихивая мусор на полу ногами, Чхоль И направился вглубь. "Итак. Давайте я сначала покажу вам компаунд лук". Я увидел то, что было накрыто тканью. Чхоль И с любопытством свернул ткань. Появился компаунд лук. "Bay". Это был компаунд лук элегантного дизайна, выполненный в однотонном черном цвете. Блок под названием кам имел три струны и тетивы. Характерной особенностью компаунд лука является то, что он стреляет, регулируя количество нитей струны в зависимости от дальности или веса стрелы. Ын Хе, выдохнув, невольно потянулась и погладила компаунд лук. "Я использовала рекурсивный лук как тестовое оружие. Он будет ощущаться немного подругому". "Можно попробовать?" "Раз это твое, зачем тебе мое разрешение?" Ын Хе кивнула и взяла лук. Поднимая его несколько раз, как бы измеряя вес, она натянула тетиву без стрелы. Чхоль И, увидевший позу, отреагировал, что это весьма интересно. "Ваша жена, вы сказали, в первый раз держит лук?"

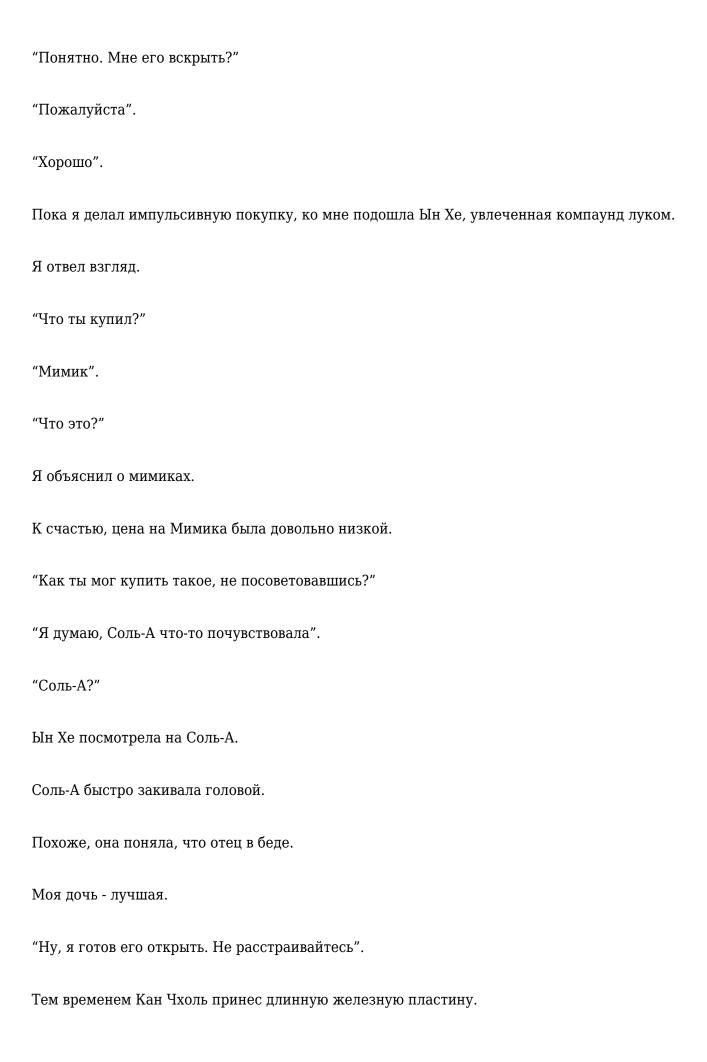


Клинок копья был чуть длиннее, чтобы облегчить как резание, так и колющие удары. "Клинок копья сделан из сплава калимия и гальионового серебра". "Понятно. Дизайн такой, как я и думал". "Потому что вы так заказали. Как мы и хотели, концы были дополнительно укреплены". "Мне очень нравится". Я схватил его и не смог сдержать улыбку. Оно не такое, как оригинал, но длина и толщина были похожи. Именно тогда я почувствовал, что держу оружие в руках. Работа, конечно, была безупречной. "Я доплачу". "А? О чем ты говоришь?" "Потому что вы сказали, что использовали сплав калимия и гальионового серебра". "И что это имеет общего с дополнительными деньгами?" Чхоль И посмотрел на меня с удивлением и спросил: "Сынок, откуда ты знаешь стоимость этого металла?" "Я не очень много знаю, но у меня есть поверхностные знания". Хотя я оставил выбор материала на него, он использовал довольно хороший материал. Калимий и гальионовое серебро - это металлы, часто используемые для изготовления оружия охотников.

Однако оружие Ын Хе и мое заказывали с расчетом на замену, когда заработаем денег.



Я внимательно рассматривал Мимика. Мимики похожи на непоцарапанный лотерейный билет. Была очень высокая вероятность, что это окажется мусором. Поэтому цена на него тоже не была высокой. "Соль-А, ты это хочешь?" "Да. Не то чтобы сильно, но он блестящий и красивый". "Блестящий? Это?" Мимик в мастерской имел форму обычной коробки. Не будет преувеличением сказать, что на нём совсем не было углов, которые могли бы блестеть. У меня появилось странное чувство. "Старик. Этот мимик вы продаете?" "Да. Уверен, что там будет один только хлам. Если поставить его в угол витрины, думаю, когданибудь его продадут". "Тогда я могу его купить?" "У вас есть лишние деньги?" Чхоль И выглядел немного обеспокоенным. Из-за того, что Соль-А сказала в прошлый раз, похоже, они неправильно поняли, что как будто я в долгу. Это было понятно, потому что многие бросали вызов охотничьему делу, взяв кредит. "Да, для этого хватит".



Мимик закрепляют, и железная пластина насильно вставляется в рот коробки.
"Подойдите сюда. Если будете там, вас могут задеть осколки".
"Ох. Да".
Я и Ын Хе одновременно взяли Соль-А и отступили.
Чхоль слегка надавил на железную пластину и наступил на неё всем весом.
Тунг!
Мимик открылся.
Чхоль И раскладывал пластины по одной.
Между тем, Ын Xe и Cоль-A заглядывали внутрь Мимика.
Ын Хе моргнула глазами и пробормотала:
"Что это?"
http://tl.rulate.ru/book/61375/3635007