

В ванной Мо Цзытянь в первую очередь использовал демоническое древо для того чтобы восстановить сломанную в поединке руку и разорванные духовные каналы на ногах.

Цуй Цзунмин был силён и сражение против него выдалось довольно хлопотным. Зато теперь его мастерство в первых двух движениях «Искусства Безмятежного Меча» достигло Степени Малого Успеха. Хотя «Искусство Безмятежного Меча» было Низкосортной Таинственной Боевой Техникой, только финальное движение несло «Простота Безмятежной Жизни» несло в себе всю его силу, и из-за этого его было сложнее всего постичь. Мо Цзытянь считает, что у него не получится освоить это движение раньше, чем он проврётся в Царство Конденсации Облаков. «Высота Безмятежного Неба» и «Глубина Безмятежного Неба» могли по отдельности считаться Высокосортными Смертными Боевыми Техниками и освоить их до Степени Малого Успеха прежде чем стать Великим Мастером тоже считалось очень хорошим результатом.

Когда Мо Цзытянь закончил смывать с себя пот и кровь он переоделся в чистую одежду и вышел в гостиную. Там его должна была ожидать Цан Сяосю, но кажется она была настолько измотана сегодняшним днём, что просто была не в состоянии его дожидаться, он застал её спящую сидя на диване.

Мо Цзытянь не был разочарован или недоволен этим, и только улыбнулся, глядя на её милое спящее личико. Он не хотел оставлять её спать в таком положении, да ещё и на диване в гостиной. Будить её он тоже не испытывал никакого желания, поэтому он подошёл к ней тихим шагом, достал из кольца хранения небольшой мешочек и взяв оттуда маленькую щепотку фиолетового порошка, распылил перед её носом.

Это порошок был сделан из пыльцы Цветка Дурманящего Умиротворения с добавлением немногих других трав и так и назывался Порошком Дурманящего Умиротворения. Он был способен погрузить человека в глубокий сон, так что мог использоваться как во вред, так и во благо.

Во вред – это естественно усыпить врага во время боя бросив в него этот мешочек. Во благо его также можно было использовать, потому что в целом его действие имело положительный эффект. Во время сна с его помощью снималась усталость, как физическая, так и ментальная.

Мо Цзытянь использовал на ней дозу недостаточную для того чтобы погрузить в сон даже обычного взрослого человека, но для её маленького тела, учитывая то что в это время она уже спала, этого было достаточно. Проснувшись утром она почувствует себя значительно освеженной.

Затем Мо Цзытянь смахнул лежавшего у неё на коленях всё это время Симбу, чем тот явно оказался недоволен, и подняв её на руки он отнёс в свободную спальню. Уложив её на кровать и накрыв одеялом, он отправился в свою комнату и усевшись возле котла начал сеанс алхимии.

Завтра он покинет Город Осинových Листьев и отправится в долгий путь. Там у него, вероятно, будет не так много шансов чтобы заниматься алхимией и, следовательно, ему нужно было приготовить всё необходимое заранее.

Например, пилюли являются незаменимой потребностью для любого культиватора, стремящегося к выдающимся успехам. Без алхимии, у Мо Цзытяня не получилось бы прорваться на Стадию Закалки Лёгких со Стадии Закалки Печени всего за три дня. И соответственно с этим он не смог бы занять первое место в битве за квоты. Значительную помощь ему в этом оказали именно приготовленные им самим, а также купленные в Торговой Палате Трёх Лун пилюли.

Конечно же, дело не только в них, на одних только пилюлях невозможно зайти далеко в культивировании, иначе бы это только навредило фундаменту культиватора. Между скоростью и качеством всегда следует соблюдать определённый баланс, и каждый сам находит для себя его пропорции для себя.

Мо Цзытяню было позволительно и легко сделать такой резкий скачок в культивировании только из-за того, что он значительно укрепил свой фундамент проведя сотни сражений с Демоническими Зверями в Тихом Демоническом Лесу.

Мо Цзытянь вовсе не чувствовал себя усталым и даже не думал сегодня спать, он собирался посвятить всю эту ночь алхимии.

Он остановился только когда солнце продемонстрировало миру свой восход.

Утром он сидел на диване в гостиной с кувшином вина в руках, на столе была накрыта еда, а рядом с ним лежал и мурчал привыкший к жизни кота сытый Симба.

"Ааааа"

Вдруг до их ушей донёсся девичий крик, а затем и чей-то торопливый топот.

Мо Цзытянь посмотрел в сторону спальни и с улыбкой сказал Симбе.

- Кажется Сяосю пробудилась и судя по всему, проснувшись утром в незнакомой спальне она была сильно удивлена.

И действительно, скоро дверь в гостиную распахнулась и в неё вбежала Сяосю, у которой были слегка растрёпанные волосы и заспанные глаза.

- Старший брат я... – Пока она бежала она поняла, что вчера заснула на диване, и Мо Цзытянь должно быть отнёс её в спальню, несмотря на то что хотел с ней поговорить.

- Всё в порядке, Сяосю, я тебя не виню. – Мо Цзытянь знал что сейчас она захочет попросить прощения, и поэтому прервал её прежде чем она даже успела начать. Ему не нравилось то, что она всё ещё местами вела себя рядом с ним как служанка, но он ничего не мог с этим поделать, со временем это должно будет пройти самой собой. – Можешь пойти умыться, а

после возвращайся завтракать!

- Хорошо! – Видя что Мо Цзытянь совсем не злится на неё, Сяосю с улыбкой ответила, и поняв в каком потрёпанном состоянии сейчас пребывает её внешний вид она слегка покраснела и убежала обратно со скоростью молнии.

Некоторое время спустя она привела себя в порядок и вернулась, после чего они вместе приступили к утренней трапезе.

Обычно именно Сяосю по утрам накрывала на стол, да и в другое время суток тоже, но чуть ранее к Мо Цзытяню в гости заходила тётя Хуа, интересуясь по поводу не вернувшейся вчера домой дочери.

Мо Цзытянь объяснил ей, что Сяосю просто слишком устала чтобы идти домой, и легла спать здесь. После этого она даже приготовила для них завтрак и ушла по своим делам.

Когда они покончили с едой, Мо Цзытянь вернулся к тому разговору, который он не смог провести с ней вчера.

- Сяосю, сегодня вечером я собираюсь этот город, но взять тебя с собой не смогу.

- Что? Я сделала что-то не так? Старший брат больше меня не хочет? – Опешила Сяосю, на уголках её глаз даже начали проступать слезинки.

“Почему эта маленькая девочка всё время делает выводы раньше времени?” - Мо Цзытянь сокрушался в своей голове.

- Нет, Сяосю, это не то что я имею ввиду. Я всё ещё собираюсь забрать тебя с собой в Секту Ясного Неба, но путешествовать со мной для тебя будет слишком опасно. Через несколько дней клан Ли отправит в Город Цинлан большую группу со старейшинами, и я договорюсь с ними чтобы они взяли тебя с собой. – Ответил ей Мо Цзытянь.

- А почему мы оба не можем пойти с кланом?

- Я не привык путешествовать с другими людьми, к тому же у меня есть собственные причины, по которым я не могу этого сделать.

- Я поняла, старший брат Цзытянь. – Ответила девушка, но её поникшее выражение лица явно давало понять, что это было не то чего она ожидала, она думала и хотела путешествовать с Мо Цзытянем.

У Мо Цзытяня в руках появился красивый лазурный нефритовый браслет, и он передал его Цан

Сяосю.

- Вот возьми, это Браслет Лазурного Облака, в нём как и внутри моего кольца хранения существует специально пространство. Туда я положил пятьдесят флаконов с Питающим Тело Эликсиром. Омывающий Тело Эликсир, который ты использовала ранее значительно улучшил состояние твоего тела и более уже не является для тебя полезным. Следующей стадией укрепления твоего тела станет именно Питающий Тело Эликсир, он принимается вовнутрь, и ты должна будешь пить его каждый день. Ещё я положил туда некоторые вещи первой необходимости, немного духовных камней с золотыми монетами. Так что по прибытию в Город Цинлан ты можешь либо остаться с кланом Ли, либо можешь снять себе номер в гостинице. Как только я закончу со своими делами, я найду тебя и приведу в Секту Ясного Неба.

- Спасибо, старший брат, но я не могу его взять, я слышала чтобы пользоваться такими инструментами хранения требуется внутренняя энергия, а я...

- Сяосю, неужели ты думаешь твой старший брат об этом не подумал? Это специальный браслет, внутри него уже есть сохранённая духовная энергия, и как только ты его наденешь, ты сразу же почувствуешь, как он свяжется с твоим умом, после чего тебе будет достаточно одной только мысли чтобы извлечь из него какие-либо предметы, или наоборот положить.

- Правда? - Взволнованно спросила девушка.

- Да, но сначала ты должна будешь капнуть на него каплю своей крови чтобы он признал тебя своим владельцем.

- Каплю крови?

- Да. - Мо Цзытянь кивнул, после чего в его правой руке появилась тонкая игла, и он протянул левую руку вперёд, - Ты не против?

- Нет. - Ответила Сяосю, кладя свою руку в его ладонь.

Мо Цзытянь сразу же почувствовал лёгкую дрожь ее мягкой ладони и успокаивающе произнес.

- Не бойся, это будет совсем не больно, ты даже не почувствуешь.

Мо Цзытянь легонько пронзил кончик её указательного пальца, и сделал это настолько ловко что она даже не успела ничего понять или почувствовать, а на её пальце уже образовалась небольшая капля крови.

Мо Цзытянь отпустил её руку, и она сразу же поднесла свой палец к браслету. Который войдя в контакт с этой каплей крови мгновенно отреагировал, засияв лазурным светом, но это продлилось недолго, и несколько мгновений спустя всё вернулось в норму.

Однако после этого на лазурном браслете появились узоры в виде облаков, которых до этого не было и в которые если тщательно всматриваться, то можно было даже заметить, как они медленно двигались и меняли свои формы.

- А теперь надень его и попробуй воспользоваться.

Цан Сяосю послушалась его, и надела браслет на правое запястье, но по её неловкому виду стало очевидно, что она не понимала что ей делать дальше.

- Для начала просто представь у себя в голове картину будто ты погружаешься внутрь этого браслета и тебе откроется его внутреннее пространство. Затем ты должна исследовать это пространство, и когда ты обнаружишь там интересующую тебя вещь, будет достаточно просто представить как ты берёшь её и она появится у тебя в руке.

Цан Сяосю последовала его советам и через некоторое время у неё в руке появился флакон с жидкостью.

- Ура, у меня получилось, это так чудесно! – Сяосю радостно воскликнула.

Мо Цзытянь смотрел как она играла с этим браслетом и улыбался. На самом деле этот браслет ему дорого обошёлся, и стоил он 20 000 духовных камней. Браслет Лазурного Облака был духовным сокровищем 2-го ранга, при этом одним с наивысшим качеством.

Духовные артефакты и духовные сокровища отличались между собой, если первые использовались для атаки, и иногда для защиты и ещё реже для по некоторым другим назначениям, то духовным сокровищам кузнецы придавали самые различные и уникальные функции.

Но основным отличием всё же было то, что сила духовных артефактов, неважно каких они были рангов, напрямую зависит от того человека, который их использует.

В тоже время, духовные сокровища были полностью независимы, поэтому некоторые атакующие духовные сокровища 3-го ранга могли выпускать силу Небесных Мастеров даже в руках культиваторов в Царстве Закалки Тела.

Поэтому они и оценивались они выше и стоили дороже, хотя нельзя было сказать, что сокровища превосходили оружие во всём, у них у обоих были собственные преимущества.

В большинстве своём культиваторы всё ещё отдали предпочтение духовным артефактам, потому что Небесный Мастер даже с духовным артефактом 1-го ранга всё равно смог бы продемонстрировать силу Царства Трансформации Вихрей. Потому что духовные артефакты были лишь только проводником для их силы, в то время как духовные сокровища могли выпускать только то количество силы, которое было помещено в них кузнецом. Обычно такими духовными сокровищами старейшины больших кланов одаривали молодёжь, дабы у них была

возможность защитить себя в случае покушения кем-то на их жизнь.

Браслет Лазурного Облака, который Мо Цзытянь специально для Сяосю купил в Торговой Палате Трёх Лун, обладал некоторыми уникальными свойствами, и пространство хранения среди них было наименее впечатляющим.

Этот браслет признал в Сяосю владельца, и теперь был связан с её разумом, и каждый раз когда она начнёт чувствовать опасность для своей жизни, браслет будет испускать отталкивающе-атакующую волну сметающую её врагов поблизости, или создавать вокруг неё энергетический барьер защищающий от угроз, или всё это вместе в зависимости от ситуации.

Стоит отметить, что энергетический барьер способен выдерживать атаки Пиковых Великих Мастеров на протяжении длительного времени. И даже Ранним Небесным Мастерам понадобится некоторое время чтобы через него пробиться.

Это браслет идеально подходил для Сяосю потому что ему придётся расстаться с ней на более чем месяц, и в это время он не сможет за ней присматривать. Он даже подумывал чтобы оставить с ней Симбу, но этот разленившийся в последнее время лев нужен будет и ему самому.

Кроме этого, одним из основных материалов дляковки Браслета Лазурного Облака являлся Благородный Лазурный Акалит, который является материалом с ярко-выраженной духовностью.

Он испускает особенную ауру способную подпитать окружающую его среду. В местах его зарождения трава всегда растёт выше чем обычно, цветы распускаются чаще, плоды на деревьях созревают раньше, а демонические звери становятся больше и сильнее, именно поэтому его и называют благородным.

Кузнец создавший Браслет Лазурного Облака значительно усилил этот эффект, сделав так, что человек установивший кровную связь с этим духовным сокровищем будет все время подпитываться этой благородной аурой.

Для Сяосю это станет отличным трамплином когда она начнёт свой путь культивирования. С тем фундаментом, который ей обеспечивает Мо Цзытянь во время культивирования она будет получать вдвое больше выгоды, прикладывая при этом вдвое меньше усилий.

- Я рад что тебе понравилось, этот браслет тебе очень к лицу, так что носи его не снимая, ладно?

- Хорошо, старший брат Цзытянь, и спасибо тебе за этот замечательный подарок, но у меня нет никакого подарка для тебя... – Смутилась Сяосю.

- Мне он и не нужен, ты заботилась обо мне все эти дни, этого уже более чем достаточно.

Когда Сяосю наигралась с браслетом они вместе отправились к её родителям, где Мо Цзытянь провёл половину дня.

Цан Цюнь преподавал ему несколько уроков кулинарии, и подарил ему кучу различных специй.

Хуа Линси подарила ему несколько комплектов шёлковых боевых костюмов, которые она сшила специально для него в эти несколько дней.

Он весело провёл с ними время, но после настало время расставаться. После ужина он с ними попрощался, отчего Сяосю заметно погрузнела. Хотя время, которое они провели вместе и не было долгим, она успела заметно привязаться к нему за эти дни. Как и Мо Цзытянь к ней, он чувствовал как меняется рядом с ней, его темперамент меняется, он не знал к лучшему это было или нет, но ему это было не важно, ведь ему нравилось проводить с ней время.

В конце концов он смог убедить Цан Сяосю не грустить, потому что их разлука не продлится долго, и скоро они снова встретятся, только уже в Городе Цинлан.

Затем Мо Цзытянь направился в резиденцию Патриарха Ли, и найдя там Ли Шаня, договорился чтобы в состав их группы через несколько дней отправляющейся в Город Цинлан была включена Сяосю, и чтобы о ней позаботились, иначе он может разозлиться.

Кроме этого он так же дал им несколько заданий, включающих в себя сбор определённой информации, пусть отрабатывают вложенные в них ресурсы.

Покинув Особняк Ли Мо Цзытянь прогулялся по городу и зашёл в Торговую Палату Трёх Лун. Он не встретил там ни мисс Юэ, ни Ху Лянцзу, оказалось что с утра они покинули город по каким-то делам.

Но для него это не имело значения, он зашёл сюда не для того чтобы светски с ними побеседовать, он закупился некоторыми материалами и сделав свои заключительные приготовления в городе он отправился к восточным городским воротам.

По пути Мо Цзытянь нашёл конюшню на окраине города и купил их самую лучшую лошадь. Хотя он никогда не ездил на них, вряд ли это было сложнее чем скакать на большом чёрном льве.

Оседлав её он с высоко поднятой вверх головой и улыбкой на губах проехал через городские ворота и оставил Город Осинových Листьев позади, двинувшись навстречу новым приключениям.