

Ему нельзя доверять.

Надо ему довериться.

Ему нельзя доверять.

– Мозг, да успокойся ты уже! – Квилл перевернулся на живот, уткнувшись лицом в подушку, но сон не шел к нему.

Выбора не было – придется сотрудничать с Коллекционером. Каждая встреча с ним превращалась в игру. Если же ему надоедало играть... Что ж, Питер был уверен, что Стражи найдут выход из любой ситуации, но эти самые ситуации могли иметь как незначительные последствия, так и вполне себе разрушительные для всей галактики. Поэтому он совершенно не стремился провоцировать Старейшину и решил на первых порах соблюдать осторожность.

Коллекционер действительно прошел проверку. Он не обманывал, когда говорил, что главное для него – найти беглую помощницу. Иначе он мог бы заставить Стражей ходить кругами, а Грутов оставить в своей коллекции.

Питер неплохо знал Коллекционера, чтобы даже сейчас ожидать от него подобного подвоха. В глубине души ему хотелось, чтобы Кия затаилась где-нибудь поблизости от музея и можно было попутно заявиться туда и забрать Грутов – на случай, если Коллекционер подставит Стражей. Впрочем, координаты, полученные от младшего Грута, указывали на строго противоположный сектор галактики – систему Турунал.

Это означало одно: им придется положиться на то, что Коллекционер сдержит слово и отпустит Грутов по окончании миссии. Но они не могли ему полностью доверять...

Мысли не давали Квиллу покоя.

– Может, Грутов посчитать? – произнес он, уставившись в потолок.

Гамора была недовольна.

– Тут слишком много народу.

Пятерка Стражей в компании Коллекционера стояла на крыше здания, напротив того места, которое указал юный Грут. Цель представляла собой четырехэтажное здание в оживленном портовом городе во владениях Империи Кри, населенном непосредственно кри, спартоями, димами и много кем еще. Над головой постоянно проносились космические корабли, и даже уличный шум тонул в реве их двигателей.

- Значит, применим другую тактику, - поставив ногу на край крыши, Квилл взглянул вниз.

На город уже опускались сумерки, но улицы буквально кишели людьми. Красные глаза маски Звездного Лорда горели во мгле.

- Нельзя ее упустить. В толпе Кия легко сможет затеряться, а то и навредить кому-нибудь из мирных граждан. Попробуем ее окружить. Спугнем, захватим и вызволим Грутов. Сканер показывает, что там как минимум трое.

- Теперь ты уверен, что это она? - спросил Дракс.

- Рост и габариты совпадают. Давайте взглянем поближе. Ракета, мы с тобой зайдем с черного хода. Гамора и Тиван - через окно.

Сидевшая на карнизе Гамора кивнула и продолжила наблюдение за прохожими и соседними зданиями на случай опасности.

- Грут и Дракс войдут через парадный вход. Перекройте ей путь к бегству, но не нападайте, пока я не отдам приказ. Внутри слишком тесно. И постарайтесь не напугать никого до смерти по дороге.

- Я есть Грут?

- Да откуда мне знать? Постарайся выглядеть безобидно.

Грут попытался улыбнуться, обнажив редкие замшелые зубы.

- Так сойдет, - Квилл оттолкнулся и взмыл на несколько метров над крышей.

Ракета зацепился за его ногу и вскарабкался Питеру на спину.

- Полетели! - воскликнул енот.

Грут и Дракс последовали за ними, спокойно спрыгнув с крыши на землю. Толпа расступалась перед ними, и они достигли нужного здания всего за несколько секунд. Дракс одним пинком выбил входную дверь.

Гамора отошла от края, не сводя глаз с указанного Квиллом окна. Внутри не было заметно никакого оживления.

- Скажи, у тебя хорошее зрение? - спросил Коллекционер.

Гамора не ответила. Она заметила поднимающихся по лестнице Дракса и Грута. Одна секунда, две, три, четыре. Они добрались до двери в квартиру. Пора на выход.

- Идем, - сказала она Коллекционеру.

Разбежавшись, Гамора спрыгнула с крыши. С развевающимися по ветру волосами она пролетела над ахнувшей толпой...

Выставив ногу вперед, наемница пробила окно. Стекло разлетелось вдребезги. Сгруппировавшись, Гамора приземлилась внутри здания. И секунды не прошло, как она уже пришла в себя после прыжка. Мгновение спустя девушка уже была на ногах и отскочила в сторону, давая место Коллекционеру.

Она осмотрелась. На полу валялся матрас, простыни были спутаны, подушек не было. Рядом с матрасом, на расстоянии вытянутой руки - кривой нож. Стены голые, кругом горшки: одни с землей, другие пустые. В углу - миниатюрный лабораторный стол с микроскопом и чашками Петри с образцами почвы. В некоторых виднелись зеленоватые и коричневые ростки. Рядом - еще один нож. В воздухе пахло пылью, землей, травой и потом.

Коллекционер приземлился рядом с ней, да так, что пол задрожал. Он заметно задержался. Вряд ли его пугала перспектива поскользнуться и упасть с высоты четвертого этажа. Скорее всего, он просто наблюдал за прыжком Гаморы с тем же довольным видом, что был у него сейчас.

Внутри квартиры раздался грохот, - должно быть, вломились Квилл и Ракета, - сопровождавшийся женским криком. Кия. Гамора молниеносно пересекла комнату, на ходу перескочив через поваленный стул.

- Я есть Грут! Я есть Грут! - раздавались встревоженные возгласы.

Кричал удивленный клон - один из Грутов Кии.

Гамора пронеслась по коридору мимо ванной комнаты, напуганного двойника ростом едва ли ей по пояс, входной двери, за которой должен был ждать их собственный Грут в компании с Драксом.

Гамора свернула за угол... и попала в импровизированный парник. В дверном проеме виднелось молочно-белое силовое поле, призванное, вероятно, удерживать внутри влагу. За ним было заметно движение.

- Что за хрень?! - громко и рассерженно выругалась Кия, проглатывая отдельные звуки - то ли от страха, то ли от удивления, а может, от всего сразу.

Гамора рванулась и пробилась сквозь преграду из прохладного коридора в наполненный жарким влажным воздухом парник. Силовое поле зашипело вокруг нее. Внутри Квилл и Ракета заняли позиции у окон, отрезав Кии пути к отступлению. Потолок и стены были обиты влажным брезентом. В углу Гамора заметила подобие кухни и более десятка горшков с Грутиками на разных стадиях развития. Кия замерла на полпути между дверью и окнами, спиной к Гаморе. Крепко сложена: мускулы, местами жирок. Изогнутые димавийские уши, форма, типичная для юных представителей расы. Короткие белые волосы, темно-зеленая кожа. На поясе пистолет. Кия приняла угрожающую позу – первоначальный испуг либо быстро прошел, либо был не менее быстро подавлен. Как бы то ни было, бывшая помощница не собиралась сдаваться без боя. Рядом с ней стояли два вполне взрослых Грута, в изумлении таращась на Ракету. Енот целился в Кию из бластера.

– Привет, дамочка. Не думала, что у того, кого ты клонируешь и продаешь, могут быть друзья, а?

– Послушайте, – начала было Кия.

Голос ее звучал властно, но не агрессивно. Гамора изменила свою оценку ситуации. Кия не собиралась сдаваться без боя, но очень желала избежать сражения.

– Послушай лучше ты, – перебил ее Ракета. – Это мой любимый звук во всей галактике.

– Я есть Грут! – всполошились Грутики. – Я есть Грут!

– Раке... – хором воскликнули Квилл и Гамора.

Енот выстрелил.

С обеих сторон Кии мешали Груты. Прыгать вперед или назад было равносильно самоубийству. Вместо этого девушка выгнулась назад, почти встав на «мостик». В этот момент она заметила Гамору и вытаращила глаза.

Луч бластера скользнул по груди Кии, опалив одежду.

Гамора инстинктивно уклонилась и, стремительно сунув руку сквозь барьер, оттолкнула с линии огня Коллекционера. Не задев больше никого, луч ударил в стену коридора, оставив опаленный след диаметром с голову Гаморы.

Все это произошло за какие-то полсекунды.

Квилл заорал на Ракету. Коллекционер что-то удивленно бормотал. Груты верещали, но Гамора никого не слушала. Все ее внимание было занято Кией. Та выпрямилась и обернулась к наемнице. Лицо девушки выражало крайнее изумление.

- Ты, - выдохнула Кия.

- Мы здесь ради друга, - сказала Гамора. - Не давай нам повода...

Выхватив бластер, Кия мгновенно прицелилась и выстрелила.

Гамора метнулась в сторону и нырнула под стол. Первые три выстрела прошли мимо, а вот четвертый зацепил руку. Не поднимаясь с пола, Гамора попыталась подсесть ногу Кии, но та грациозно отступила и, подавшись назад, выстрелила еще дважды. Столь хорошая боевая подготовка «ботаника» стала для Гаморы неожиданностью.

Неожиданностью. И серьезной помехой.

Гамора услышала знакомый звук квиллового элементарного бластера и рванулась вперед, полагая, что новая угроза отвлечет Кию. Так и вышло. Гамора прижала девушку к стене и придавила ее неожиданно крепкую руку коленом. Та выронила бластер, и Гамора развернула ее, обхватив за шею и едва не уткнувшись носом в волосы. Постепенно усиливая хватку, она присмотрелась к плечам Кии. Из-под куртки виднелся длинный шрам.

Помощница сопротивлялась, цеплялась за волосы Гаморы, пыталась выцарапать ей глаза. Не самое плохое решение, но не в этой ситуации. Гамора вполне справлялась с девушкой, но та была удивительно сильна для подростка-димави.

- Я есть Грут! - возбужденно вскрикнул один из двойников Грута.

- Я есть Грут, - отчаянно вторил ему другой.

- Кия, - Коллекционер вышел из-за силового барьера, - нам пришлось изрядно за тобой побегать.

После удушения Кия должна была ослабнуть, но вместо этого она замерла - и тут же вновь принялась брыкаться и отбиваться, крича даже без воздуха в легких.

В ее голосе звучали не ярость, не удивление и не страх.

Только первобытный ужас.

- Пустите-ка, - подняв руку, Коллекционер продемонстрировал металлический обруч, в котором Гамора опознала нейронный усмиритель.

- Я есть Грут! Я есть Грут! - старший из Грутов кинулся на Коллекционера, ударив его плечом

в грудь.

Быстро придя в себя, Тиван одним лишь взмахом руки отбросил Грута в сторону. Другой Грут бросился к Кии и Гаморе.

- Я есть Грут! - взмолился он.

«Отпусти ее!»

- Грут, ты чего? - удивился Ракета.

Самый маленький Грутик вцепился в руку Гаморы. Та перевела взгляд с Коллекционера на Кию.

- Гамора, мы заключили сделку, - напомнил ей Тиван, с грозным видом подходя ближе.

Заключили, верно.

Узнать новые подробности не значило нарушить договор.

Гамора развернула Кию лицом к себе и, ослабив хватку, прижала к стене. У девушки перехватило дух. Наемница не отпускала ее шею, но позволила дышать и говорить, не давая при этом ни малейшей возможности освободиться.

Их разделяли считанные сантиметры. Гамора прищурилась, пытаясь понять, что происходит. Кто-то явно что-то скрывал. Было нечто подозрительное и в охватившей девушку панике, и в том, что Груты бросились ей на помощь.

- Даю тебе две секунды на то, чтобы меня убедить, - сказала Гамора.

Кия откашлялась, перевела дух и тут же попыталась вывернуться из цепких рук наемницы. Нет, она пыталась изогнуться так, чтобы видеть Коллекционера. Ее зрачки были расширены от ужаса.

- Не... не давайте ему снова меня запереть, - выдохнула она.

Что ж, пожалуй, две секунды - недостаточный срок для того, кого только что едва не задушили.

Гамора задрала рукав Кии. Вдоль всей руки тянулся свежий, еще не до конца заживший шрам. Зеленая кожа вокруг была сморщенной и раздраженной. Гамора взглянула девушке под

воротник. От плеча до плеча вдоль ключиц шел другой, горизонтальный, шрам. Ровно посередине, вдоль грудной клетки, был еще один – Гамора не могла разглядеть, насколько далеко.

Она крепко сжала руку девушки, нащупав под кожей металл. Импланты.

Теперь все встало на свои места. Конечно, вот почему Кия была значительно сильнее и быстрее любой димави.

Оставалось непонятным лишь то, зачем Коллекционеру понадобилась кибернетически и механически усиленная помощница. Более того, учитывая новизну имплантов, он наверняка сам их и установил.

Зачем?

Гамора взглянула Кии в глаза.

Не отводя взгляд, та гордо вздернула подбородок. Дыхание ее было по-прежнему прерывистым.

И тут Гамора все поняла.

Форма носа, более светлый, чем у большинства димави, оттенок кожи, вдобавок запах краски для волос.

Она ткнула пальцем Кии в щеку, не обращая внимания на то, как та вздрогнула. Ощупала скулы, челюсть, подбородок. Форма черепа, включая небольшую шишечку... была такой же, как у Гаморы.

Хватка наемницы ослабла.

Кия воспользовалась этим, чтобы вырваться. Гамора не глядя отбила атаку и отступила.

– Ты не димави, – изумленно произнесла она.

Кия была зен-воберианкой.

<http://tl.rulate.ru/book/61319/3559419>