

- Никогда он мне не нравился, – ворчал Ракета, прокладывая курс. – Когда-нибудь замечали, как он на нас с Грутом таращится? Словно завороженный!

По шкуре енота пробежали мурашки. Кто бы ни смотрел на него с таким видом, это никогда не предвещало ничего хорошего. Столь увлеченно обычно выглядят люди, которым больше всего хочется вскрыть тебя и посмотреть, как ты устроен. Попади Ракета в лапы Коллекционеру – лучшим, на что он мог бы рассчитывать, была бы удобная клетка в частном музее, где тот хранил древние, причудливые, ужасающие предметы и таких же существ. Будучи одним из Старейшин Вселенной, бессмертный Коллекционер не слишком-то задавался вопросами этики и морали и тратил все время на свое извращенное хобби.

Впрочем, Ракета мог его понять: он и сам бы с радостью приобрел что-нибудь из его музея. У Коллекционера хранились весьма занятные и полезные устройства, которые Ракета мог бы использовать для улучшения корабля или оружия. А если бы удалось добыть еще парочку бомб...

- Никто не заставляет тебя его любить, – ответила Гамора. – Нам лишь надо задать ему пару вопросов.

- Мне весьма любопытно, что же он нам ответит, – Квилл снял сапоги и постукивал голыми пальцами ноги по приборной панели.

Корабль шел на автопилоте, и у него было время откалибровать встроенные в сапоги реактивные двигатели и слегка навонять в кабине.

«Классно, Квилл, просто классно», – подумала про себя Гамора.

Она сидела задом наперед на месте стрелка, обхватив руками спинку.

- Дайте угадаю: Коллекционер просыпал, что в этом секторе галактики появились Flora colossi, и решил раздобыть одного для своей коллекции. Они же редкие, необычные, а вдобавок еще и сильные. Как раз по его части.

- Думаешь, ему известно о двойнике Грута? – спросил Квилл.

Гамора пожала плечами.

- Я все же думаю, что надо нам проплыть базар на Забвении, – сказал Ракета. – И вовсе не потому, что мне хочется руль направления и элероны на корабле заменить.

- Если верить тому заключенному, тамошней торговки и след простыл, – ответил Квилл. – Допросить Коллекционера будет надежнее. Я, конечно, ему не доверяю, но нет никаких сомнений в том, что он не стал бы ввязываться в авантюру, не наведя предварительно справок.

- Да знаю я! Уже и предложить ничего нельзя? - Ракета откинулся на спинку кресла второго пилота. - Просто наш руль - натуральный хлам, и если мы через неделю начнем летать кругами - я не виноват.

- Я есть Грут, - пробормотал Грут, который слушал разговор вполуха.

- Дружище, мы тоже не знаем, - ответил ему Дракс.

Ракета фыркнул.

- Слушай, если б я подозревал, что тебя можно размножить, то давно уже вырастил бы целую армию Грутов. Никакие бэдуны не были бы страшны! «Ну-ка, енотик, что там у тебя?» А у меня там лес!

- Есть какой-нибудь способ, благодаря которому обыкновенные *Flora colossi* могли бы производить на свет своих генетических двойников? - поинтересовалась Гамора.

Грут помотал головой.

Квилл отвлекся от починки сапога.

- Значит, мы имеем дело с чем-то вроде клонирования? Мог тот, большой *Flora colossus*, которого продавец демонстрировал на базаре, тоже быть двойником Грута? Сколько там вообще продавалось саженцев, из которых могли вырасти Груты? Мы уже встретили одного, связавшегося с дурной компанией и вовлеченного в криминальную деятельность... - тут Квилл взглянул на Ракету и развел руками. - Впрочем, не он первый. Похоже, это у них семейное.

- На *Flora colossus*, будь то двойник или нет, должно быть легко найти покупателей, - Дракс помрачнел. - Их ведь можно использовать для разных темных делишек.

- Это-то меня и беспокоит, - согласился Квилл.

- Я есть Грут, - грустно подтвердил Грут.

Ракета только фыркнул в ответ.

- Да будет тебе, дружище. Хватит нюни распускать! Найдем мы того, кто продавал Грутов, и спустим из шлюза в космос. А потом разыщем всех *Flora colossi*, которых уже успели сбыть. Раз плюнуть!

- Может, и галактику в процессе спасать не придется, - кивнула Гамора.

- Я есть Грут.
  - Значит, план таков? - уточнил Дракс. - Сначала найти продавца, а потом спасти Грутов?
  - Вроде того, - покосился на него Ракета. - Нельзя доверять Грутов всякому отребью. Совесть, знаете ли, не позволяет. Квилл, ты согласен?
  - Идет. Вот только неплохо было бы узнать, не связано ли все это с тем, что наш Грут себя неважно чувствует. Неспроста же с ним творится что-то неладное!
  - Верно подмечено.
  - Точно, - согласилась Гамора.
- Впрочем, она по-прежнему выглядела озабоченной, как и Квилл с Драксом. Больше всех озабочен был, разумеется, сам Грут.
- «Сопляки», - подумал Ракета, но тут же вспомнил, что почувствовал при взгляде на разбросанные по мосту щепки, и заскрежетал зубами.
- Дай-ка мне, - енот перегнулся через кресло и забрал у Квилла сапог. - Это же мини-двигатель, а не военный крейсер. Тут аккуратность нужна.
  - Ну давай, покажи класс, - развел руками Квилл. - Я же тебя час назад просил помочь!
  - Думал, ты и сам справишься, - проворчал Ракета.
- Квилл развернул кресло, оказавшись лицом к остальным членам команды, и продолжил рассуждать о Коллекционере, Груте и прочих беспокоивших их вещах.
- «Было бы о чем волноваться, - убеждал себя Ракета, склонившись над сапогом и яростно устранивая последствия неуклюжего ремонта Квилла, - совершенно не о чем. Тыфу ты! Все с Грутом будет хорошо».
- Новый музей Коллекционера располагался в отдаленном рукаве галактики, куда редко заглядывали цивилизованные существа. Те же, кому доводилось его увидеть, непременно задумывались о здравомыслии хозяина музея – точнее, его отсутствии. По форме музей напоминал висящую в космосе гигантскую лягушку.
- Стоит признать, что с фантазией у чувака полный порядок, - заметил Ракета.

- А меня уже тошнит, - не согласился с ним Дракс.

Он таращился в иллюминатор на лягушку. Гамора видела, как та отражается в его глазах.

- Что эта чушь должна означать? - Дракс продолжал недоумевать.

- Из всех вопросов, которые я бы хотела задать Коллекционеру, этот - в самом конце списка, - сказала Гамора и почти сразу добавила: - Но он там есть.

Коллекционер разрешил им пришвартоваться и войти в музей без лишних церемоний, так что Гамора предположила, что он мог их ожидать. Несколько минут спустя эксцентричный хозяин уже расшаркивался и целовал всем руки, а вскоре Стражи следовали за ним по залам музея.

- Тиван, я смотрю, ты обновил интерьеры, - проговорил Квилл, незаметно вытирая руку о штаны.

Дракс же был настолько шокирован, что не знал, что ему делать с собственной обслоняленной кистью.

- Вам нравится? - Коллекционер обвел рукой высокие, покрытые золотом стены, сверкавшие столь ярко, что Гаморе захотелось надеть солнцезащитные очки. По периметру холла тянулся цветочный орнамент.

Тем не менее даже эти стены уступали в пошлости наряду самого Коллекционера. На нем были золотые брюки и серебристая мантия, отороченная фиолетовым мехом неизвестного животного.

- Ну, это весьма... - пробормотал Квилл.

- А золото настоящее? - Ракета постучал по стене костяшками пальцев. - Если так, то мне нравится. Круто.

- Блестящее, - добавил Дракс.

- Я есть Грут, - согласился Грут.

Коллекционер глядел на пятерку Стражей с симпатией. Это было хорошим знаком и давало надежду на то, что они услышат те ответы, за которыми прибыли. Члены команды знали Коллекционера давно, и их отношения были достаточно сложными, так что результат каждой новой встречи был непредсказуем и зависел от его - а скорее, от их - настроения.

- Что ж, друзья, - добродушно, но осторожно начал Коллекционер, - скажите, по какому случаю я удостоен чести видеть вас сегодня?

- К тебе случайно Грутов в последнее время не привозили? - прямо в лоб спросил Ракета, отвлекшись от созерцания внутреннего декора.

- Что-что?

- Flora colossi, - уточнила Гамора. - Мы слышали, что ты ими интересовался. Зачем?

- Ясно, ясно. Занятно, - Коллекционер скрестил руки на груди, и его мантия ослепительно сверкнула.

- Я есть Грут, - шагнул вперед Грут, шурясь. - Я есть Грут.

- Может, кто-нибудь переведет?

- Грут говорит, что лучше бы тебе ответить на наши вопросы - или он продырявит тебе череп пальцами и почешет мозги, - Ракета довольно наглядно изобразил процедуру собственной лапой.

- Он такого не говорил, - возразил Квилл.

- Я просто слегка перефразировал!

Коллекционер находился в недоумении.

- Мы встретили представителя Flora colossi, который, по всей вероятности, был копией Грута. Выяснилось, что ты можешь быть как-то с этим связан. Так что давай разберемся, - Дракс тоже скрестил руки, - по-дружески.

- Ну конечно же! Разве бывало иначе? - Коллекционер задумчиво потеребил подбородок, словно вспоминая прошлые встречи со Стражами. - Договорились. Учитывая наши близкие, доверительные отношения...

Гаморе с трудом удавалось сохранять невозмутимое выражение лица.

- ...буду рад рассказать, каким образом я в этом замешан. Пойдемте, друзья. Только давайте вначале выпьем - как насчет зенгриты?

Ракета с Драксом тут же пустили слюнки. Квилл - тоже, но Гамора догадалась, что он просто

подыгрывает. Как ни крути, Звездный Лорд был умнее, чем казался на первый взгляд.

- Отличная мысль! - радостно заявил он.

Они прошли через зал, где содержались водные обитатели, миновали стенд с калейдоскопическими раковинами и вошли в хрустальный подводный туннель. Вода кругом была ярко-зеленой. На дне аквариума росли кораллы – столь стремительно, что успели увеличиться на несколько сантиметров, пока Стражи проходили мимо. Неизвестное крылатое существо парило в воздушном пузыре, вылавливая когтистыми лапами рыбу. К стеклу буквально приклеилось матовое облако, которое двигалось за Стражами. Гамора готова была поклясться, что под определенным углом могла разглядеть внутри пару глаз, следивших за каждым ее движением.

- Это морские коньки? – спросил Квилл, идущий впереди, рядом с Коллекционером. – А это что, сардины?!

Они принялись обсуждать достоинства морских существ, которые, как догадалась Гамора, были представителями земной фауны. Коллекционер наверняка раскусил намерения Питера, но даже притворная лесть тешила его самолюбие.

- Я уже устал идти, – пробубнил Ракета.

Они с Грутом ковыляли следом за наемницей.

- Я есть Грут.

- С каких это пор Квилл рыбками интересуется?

- Да он притворяется, – ответила Гамора.

- Ох уж эта ваша дипломатия или как там ее!

- Да мне и самой это не нравится.

Гамора прекрасно осознавала, что ее роль в команде не сводилась к применению грубой силы и устрашающей репутации. Безусловно, она гордилась и той, и другой, но для нее они были лишь инструментами для достижения цели. Не все можно было разрешить дракой, но полностью списывать этот вариант тоже было нельзя.

За исключением тех случаев, когда имеешь дело с Коллекционером.

Коллекционер, как и другие Старейшины Вселенной, был практически неуязвим и, весьма вероятно, бессмертен, поэтому не стоило и пытаться уложить его одним апперкотом. Можно было разве что пригрозить уничтожением его ненаглядного музея, но и это стоило придержать на случай, если все прочие аргументы окажутся исчерпаны. Стражи никогда не выступали против Коллекционера без веской причины, и Гамора подозревала, что именно поэтому он никогда им не мстил, принимая любые разногласия как должное. Похоже было, что он уважал Стражей Галактики и в некоторой степени даже восхищался ими, поэтому ни в коем случае нельзя было допустить, чтобы он изменил свое мнение. Ответы на вопросы подождут, а пока нужно принять его напитки, разделить его увлечение рыбами и мирно разойтись, получив необходимую информацию.

Отступать от привычного плана действий – рукоприкладства – было не слишком по душе Гаморе, но врагов Стражам и без Коллекционера хватало. К тому же сегодня они уже успели побывать на Левете, уничтожить крийский корабль и поучаствовать в перестрелке на Килне. Пора бы отдохнуть и выпить чего-нибудь.

Отведя взгляд от похожего на ограненный бриллиант существа, которое, казалось, разбивалось на мелкие осколки и собиралось вновь с каждым вдохом, Гамора проследовала в кабинет Коллекционера. Внутреннее убранство тут было не менее причудливым, чем в остальных помещениях музея. На одной из стен располагалась высокотехнологичная панель с множеством экранов, а напротив висели черепа незнакомых Гаморе животных. Со всех сторон Стражей окружали диковины, самой обычной среди этого казалась парящая в воздухе красная кущетка, отделанная золотом.

Коллекционер скрылся за дверью и вскоре вернулся с подносом, на котором возвышались шесть покрытых корочкой льда бокалов с ярко-розовой жидкостью и кувшин с водой.

Гамора обратила внимание на отсутствие официанта. Обычно у Коллекционера была целая толпа прислуги. Но не в этот раз.

Выбирая между зенгритой и водой, Грут остановился на последней. Остальные же с благодарностью приняли напитки. Гамора и Квилл переглянулись. Первые несколько минут она лишь делала вид, что пьет. Кому-то нужно было сохранять трезвый рассудок на случай, если в напиток подмешано снотворное или еще какая-нибудь гадость.

- Итак, Грут? – не сводя глаз с Коллекционера, как бы невзначай произнес Квилл, обращаясь вовсе не к напарнику, а лишь напоминая о поводе их сегодняшнего визита.

- Грут, – согласился гостеприимный хозяин.

- Я есть Грут.

Коллекционер убрал поднос и уселся в обитое бархатом кресло у консоли. Он набрал комбинацию клавиш и вызвал голограммическую проекцию. Спустя несколько секунд картинка приобрела необходимую четкость.

- Это прямая трансляция из дендрария, - объявил Коллекционер, потягивая напиток и наслаждаясь вкусом, не обращая при этом никакого внимания на нетерпение его гостей.

- А вот и он.

Дендрарий представлял собой густую цветущую массу деревьев и кустарников с разноцветной листвой, среди которых сновали мелкие животные. С краю голограммы была видна знакомая фигура, согнувшаяся, чтобы не зацепиться головой за низко растущий сук.

- Грут? - удивился Ракета. - Приятель, он выглядит в точности как ты!

Древовидный Страж с открытым ртом таращился на изображение.

- Я есть Грут!

- Позвольте представить новейший экземпляр в моем дендрарии, - торжественно произнес Коллекционер. - Flora colossus!

<http://tl.rulate.ru/book/61319/3559410>