

Поскольку сцены не изолированы, другие актеры озвучивания могут оставаться только в заднем ряду и не всегда могут входить и выходить.

Шу Нянь из диспетчерской внимательно наблюдала, как они работают своими голосами.

Радио очень чувствительно, актер не может сделать ни малейшего движения, и звук дыхания приходится приглушать. Любое движение может вызвать шорох трущейся одежды, поэтому они не осмеливаются даже пошевелиться.

Одна остановка - это один день.

Хуан Личжи опытная, она свободно передаёт эмоции, а скорость озвучки очень высока. Войдя в штат, она даже не взяла перерыв, даже когда это предложил директор. Просто сделала глоток воды, дала горлу передышку, а затем начала снова.

Шу Нянь наблюдала за происходящим со стороны.

Ли Цин попросил ее попробовать сыграть роль прохожего в пробной постановке, но она отказалась. Это можно рассматривать как сидение на корточках в другой роли.

Можно сказать, что она снова получила роль. Хотя это другой человек, Шу Нянь тоже очень рада...

В шесть часов вечера у неё запершило горло, но она сдерживала кашель. Шу Нянь боялась, что долго не сможет терпеть, и это повлияет на внимание режиссёра. Ей не нравится причинять людям неприятности.

Шу Нянь поколебалась и, наконец, шагнула вперед, чтобы поговорить с Ли Цином и забрать у него сценарий.

Хуан Личжи все еще была в студии звукозаписи, Шу Нянь немного подумала и написала ей об этом в чат.

Затем покинула студию.

Ожидая лифт, Шу Нянь услышала, что рядом кто-то разговаривает по телефону.

Она повернула голову и заметила, что это был тот самый мужчина, который разговаривал сегодня с Се Рухэ.

Лицо его было перекошено, казалось, он был очень зол:

- Черт возьми, это психопат. Громкие имена играют достаточно жестко. Впервые в своей жизни я вижу такого убогого человека. Приведенное демо в порядке, но общий стиль совершенно не подходит для Ли Шена. Я попросил его немного изменить его с помощью хорошего голоса. Как он говорил?... Не дразни меня, черт возьми, тогда я должен быть терпим к нему?

Шу Нянь поджала губы и сразу поняла, о ком он говорит. Рука, державшая сценарий, крепко сжалась.

Лифт прибыл, но внутри никого не было. Шу Нянь вошла.

Мужчина все еще ругался по телефону, обращаясь с собеседником как с дуплом в дереве. Через несколько секунд он заметил, что лифт прибыл, и подошел к нему с холодным выражением лица.

Шу Нянь опустила глаза и немедленно нажала на кнопку.

Мужчина не успел полностью войти в лифт, половина его тела все еще находилась снаружи. Дверь лифта мгновенно с грохотом закрылась, коснулась его тела и быстро открылась в обе стороны.

Хотя это не причинило боли, мужчина вздрогнул.

Ему подсознательно хотелось закричать, но он сдержался, потому что не знал, закрылись ли двери лифта автоматически из-за долгого ожидания, или Шу Нянь нажала кнопку.

Он глубоко вздохнул и сказал в трубку:

- Я в лифте, так что больше не буду разговаривать.

Шу Нянь немного нервничала, ее сердце бешено колотилось, и она отступила на шаг от мужчины. Она ни на йоту не расслабилась, пока лифт не остановился. Долгое время уголки её рта слегка неумовимо дёргались.

Еще не слишком поздно, но небо большую часть времени уже темное, и облака плывут по ветру, как зефир со вкусом кунжута. Температура также на несколько градусов ниже, чем раньше.

Шу Нянь на ходу пролистала сценарий и быстро положила его в свою сумку.

Обычно она приходила домой довольно рано и все еще немного не привыкла к учебе. Она молча подумала о том, как решить проблему с ужином, и направилась к конечной

остановке, чтобы дождаться автобуса.

Это час пик после окончания работы.

После ожидания более десяти минут все подъехавшие машины были полны людей. Шу Нянь не хотела тесниться с другими, поэтому она просто не вошла. Она не осмелилась взять такси, поэтому просто достала сценарий, чтобы прочитать.

Подождала еще несколько минут.

Из-за того, что Шу Нянь долго склоняла голову, у неё немного побаливала шея. Она повернула шею, чтобы успокоить мышцы и небрежно огляделась по сторонам. Через несколько секунд она увидела его в трех-четырёх метрах от себя.

Снова он.

«Кажется, в последнее время мы слишком часто встречаемся».

Позиция Се Рухэ была рядом со знаком "стоп", отделенная от Шу Нянь двумя людьми. Людей было немного и вокруг никто не стоял, остановка казалась пустой и безлюдной.

В этот момент он смотрел в телефон, опустив голову, его жидкая челка свисала ему на лоб. Пальто простое и повседневное, глаза цвета персика смотрят в одну точку. Он сейчас выглядит так, как тогда, когда они были детьми.

Шу Нянь отвела глаза, и отложила сценарий.

Она чувствовала, что не обозналась. В принципе, можно с уверенностью сказать, что его невозможно с кем-то спутать.

Непонятно, почему Се Рухэ так относится к ней. Она не очень рассердилась из-за этого. Возможно, ей было немного грустно, но она не восприняла это слишком серьезно.

Он делал вид, что не знает её, она уважала его решение.

Они давно не общались.

Когда они встретились снова, каждый из них сильно изменился.

Даже если они ничего не говорили, они знали друг друга.

В течение периода после того, как они расстались, у них были плохие времена.

Шу Нянь взяла телефон и посмотрела на время. Она взглянула на обочину дороги, не стала больше задерживаться, повернулась и пошла в другую сторону.

Хотя Шу Нянь редко бывает в этом месте, она знает, что не далеко есть станция метро.

Но это и не близко, прогулка занимает около получаса.

Пройдя дюжину шагов, она снова подумала о Се Рухэ. Ждет ли он там кого-нибудь, кто заедет за ним, или хочет воспользоваться такси или автобусом. Последнее неудобно для него.

Шу Нянь немного волновалась и оглянулась назад.

Но было обнаружено, что Се Рухэ не остался на своем первоначальном месте. В этот момент он передвинул инвалидную коляску и направился в ее сторону. Его взгляд был устремлен не на нее, как будто он просто шел по той же дороге.

Шу Нянь была застигнута врасплох и отвела взгляд.

«Ты не можешь подождать машину?»

Она решила не обращать на него внимания и продолжила двигаться вперед в соответствии со своим собственным маршрутом. Вспомнив, что поблизости есть большой супермаркет, ей захотелось купить немного быстрозамороженных пельменей, чтобы вернуться и приготовить их, а также, кстати, кое-что из предметов первой необходимости.

Хотя она больше не хотела обращать внимание на Се Рухэ, она чувствовала, что тот следил за ней.

Но здесь нет другого выхода. Шу Нянь не слишком задумывалась.

Супермаркет находится недалеко отсюда. Она прогулялась несколько минут и вошла в супермаркет.

Шу Нянь думала, что попрощалась с Се Рухэ, но обнаружила, что он тоже последовал за ней.