

Шу Нянь никогда не сталкивалась с подобной ситуацией. Собеседник не игнорировал ее, он останавливался, когда слышал ее зов. Дело не в том, что он думал о ней как о пустом месте. Он слушал ее, но я просто не отвечал.

- Ты такой невежливый, - Шу Нянь начала выговаривать ему, - я сказала тебе так много слов, почему ты проигнорировал меня?

Се Рухэ опустил свой взгляд и по-прежнему молчал.

Говоря об этом, Шу Нянь внезапно кое о чем подумала, и ей стало немного не по себе:

- Ты не можешь говорить, не так ли?

Услышав это, веки Се Рухэ дрогнули, а его тонкие ресницы слегка задрожали.

Его реакция еще больше укрепила идею Шу Нянь.

- Если не можешь говорить, ты можешь сказать мне жестами.

Шу Нянь больше не осмеливалась смотреть на него, чувствуя, что сейчас он был слишком агрессивен.

«Я не хотела.»

Се Рухэ не смотрел на нее, выражение его лица было безразличным. Кажется, он старался показать, что его не слишком волнуют ее слова.

Шу Нянь замолчала, обдумывая это. Долгое время она сдерживалась, но всё же спросила:

- Что ты делал вчера возле дома дяди Ли Хонга? Я некоторое время наблюдала, как ты стоишь.

- ...

Ее слова были подобны потоку воздуха, и не было никаких волн вообще.

Шу Нянь нахмурилась, снова схватила его за запястье, подошла к нему и сказала так тихо, что только они двое могли слышать:

- Это правда, дядя Ли Хун тебе не заплатил. Он сделал это неправильно, но ты тоже не можешь так поступать.

Услышав это, Се Рухэ, наконец, сделал шаг. Он посмотрел на Шу Нянь, в его глазах промелькнула тень пустоты.

Девочка ничего не заметила, но просто сказала ему:

- Когда придет время, он проверит тормоза велосипеда и обнаружит, что что-то не так, а потом найдет тебя. Что делать?

- ...

- Люди не должны совершать плохих поступков, - серьезно сказала Шу Нянь, - потому что, несмотря ни на что, даже если тебе сейчас это сойдет с рук, ты все равно...

Выражение лица Се Рухэ постепенно прояснилось. Подумав о том, что Шу Нянь сказала раньше, он понял смысл ее слов, и его глаза потемнели. Он даже не дослушал до конца то, что она сказала, просто вырвал свое запястье.

Огрызнулся.

В этот момент окружающее, казалось, внезапно исчезло.

Взгляд Се Рухэ, казалось, был застывшим, холодным, с тяжелой подавленностью. Он поджал губы с нескрываемым отвращением и обидой на лице.

Затем, не обращая внимания на ошеломленное выражение лица Шу Нянь, он повернулся и ушел.

* * *

Из-за вчерашнего звонка Шу Нянь потеряла сон.

Переверачиваясь снова и снова на кровати, даже закрывая глаза, она не чувствовала сонливости. Она едва заснула, почти перед рассветом.

На следующий день Шу Нянь проспала до часу дня.

Поискав что-нибудь перекусить на кухне, Шу Нянь пошла в гостиную и проглотила два кусочка лекарства от простуды. Она почувствовала, что её горло уже не так чешется, как несколько дней назад. Она дважды кашлянула, а затем несколько раз глубоко вздохнула, почувствовав, что состояние ее горла неплохое.

Затем она сунула в рот леденец из мушмулы, больше не стала задерживаться и вышла за дверь.

Дождь на улице прекратился, но земля все еще мокрая, небо темное, а тучи тяжелые, как будто вот-вот упадут на землю. В воздухе было столько влаги, что казалось, пробирает до костей холодным ветром.

Хотя сейчас еще не особенно холодно, период смены сезона – это также время, когда уровень заболеваемости самый высокий. Тело Шу Нянь было слабым, и она не хотела замёрзнуть. Она надела два шерстяных свитера и накинула верблюжье пальто.

Завернулась поплотнее. В такую погоду она всегда надевала много одежды.

Войдя в автобус, Шу Нянь нашла место в заднем ряду и села.

В это время ей даже стало немного жарко, мелкий пот выступил у нее на лбу, и она подсознательно немного опустила воротник.

Согласно адресу, указанному учителем, Шу Нянь сошла на Северном железнодорожном вокзале города. Она впервые пришла в эту студию звукозаписи. Она мало что знает о дороге, но следуя указаниям своего мобильного телефона, дошла до здания на пересечении Северной Второй кольцевой дороги и Цзиньлин-роуд.

Поднялась на лифте на пятый этаж.

Подтвердив местоположение, Шу Нянь постояла снаружи, не двигаясь, и сначала отправила текстовое сообщение учителю.

Вскоре дверь открыла женщина лет сорока с небольшим. Казалось, она торопилась, на ней был только тонкий свитер, её волосы были завиты наверх. Женщина выглядела очень эффектно.

Она вышла и поздоровалась с Шу Нянь.

Шу Нянь почтительно кивнула:

– Учитель Хуан.

Женщина перед ней – Хуан Личжи, линейный преподаватель в колледже.

Хуан Личжи улыбнулась ей:

– Идём. Здесь режиссер, вы сейчас пробуете тон, чтобы посмотреть, подходит ли он.

Шу Нянь согласилась и быстро пошла за ней.

Хуан Личжи отвела ее в диспетчерскую, чтобы познакомить с режиссером дубляжа.

В настоящее время Шу Нянь больше не может общаться с незнакомцами так же нормально, как раньше. У неё есть небольшой социальный страх, она нервничает и потеет при разговоре с незнакомцами.

Она облизнула губы, заставила себя поднять глаза, встретила взглядом с режиссёром и отрывисто представилась.

- Меня зовут Ли Цин, зовите меня просто режиссёр Ли.

Он улыбнулся, его отношение не было теплым, и протянул ей лист бумаги формата А4:

- Хорошо, давайте сначала попробуем тон.

Шу Нянь быстро взяла лист и просмотрела содержимое.

Ли Цин сказал:

- Иди в студию, когда будешь готова.

На самом деле у нее не так много времени на подготовку. Шу Нянь хорошо это знала, закрыла глаза, сдержала эмоции и вскоре вошла в студию звукозаписи.

Пространство в студии невелико, внутри сидят четыре или пять человек. Помещение герметично, воздух не циркулирует, и запах немного неприятный. Окружающая среда плохая, кондиционера нет, здесь слишком жарко и душно.

Шу Нянь подошла к микрофону и надела наушники.

Экран дисплея перед ней задвигался.

Как правило, перед официальным прослушиванием она снова играла в картине.

Это было ее дело - наблюдать и запоминать.

В её ушах звучит оригинальное звучание актера во время съемок. Она должна запомнить движение губ актера, каждый вдох, момент, когда она говорит, и момент, когда она открывает

или закрывает рот, все должно совпадать.

<http://tl.rulate.ru/book/61316/3520310>