Книга магии для начинающих с нуля.

Том 2. Святая Агдиоса.

Глава 6. Жертвенный козел. Часть 3.

Тем не менее, отклоняя его оружие, я оттолкнул назад, легкое тело священника. Но он быстро принял прежнюю стойку, наклонился и прыгнул на меня. Кончик рукояти, его косы, был направлен прямо мне в живот. Я отпрыгнул назад, чтобы уменьшить ущерб, но все же ему удалось, «слегка выбить из меня дух».

Прогнившая панель моста, треснула под тяжестью моего веса. Коса священника, пронеслась прямо над моей головой, когда мое тело потеряло устойчивость. Я поправил ногу и отпрыгнул назад, избегая следующей атаки священника. Подвесной мост дико трясся и скрипел.

«Эй, священник. Ты действительно хочешь драться здесь? Одно неверное движение, и мы оба упадем, причём вместе с мостом.»

Перила моста, были выше моей талии. Одно неверное движение нашего оружия, могло перерубить канаты, поддерживающие мост.

Внизу было озеро, но у берега, уровень воды был небольшим. Если мы упадем, то, скорее всего, разобьемся о камни.

Хотя благодаря тому, что священник был на мосту вместе со мной, солдаты тоже не могли обрушить мост.

«Мне просто нужно целиться тебе в шею», - небрежно ответил священник, закидывая косу на плечо.

Он был примерно в двух шагах от меня, и я уже знал, что он может преодолеть это расстояние в одно мгновение. Но только если у него будет устойчивая и прочная опора.

Я крепко сжал меч, высоко поднял его, над головой, а затем со всей силы рубанул деревянные панели моста, между мной и священником. Хрупкие панели треснули, а затем разлетелись вдребезги, их осколки упали в озеро. Теперь между нами не было приличной точки опоры.

«Извини, но драться честно, не мой стиль», - сказал я. «Наемники делают все возможное,

чтобы одержать верх.»

Священнику, придется осторожно ступать, по лишенному панелей мосту, опираясь только на поручни. Таким образом, мне не придется беспокоиться о том, что он обезглавит меня, одним ударом.

«Ты действительно думал, что этого будет достаточно, чтобы остановить меня?»

Священник усмехнулся. Он наклонился и прыгнул, грациозно приземлившись на перила.

«К-какого черта!? Ты что, акробат из цирка!?»

В лунном свете, я смутно различил струны, тянущиеся от колец священника. Скорее всего, он где-то закрепил концы струн, создавая для себя страховочный трос. И все же, его физические способности были не от мира сего.

В довершение всего священник побежал по канату. Держа косу горизонтально, он замахнулся, целясь мне в шею. Я наклонился, чтобы избежать его атаки, а затем побежал, через мост, уклоняясь от его косы, держась как можно ниже, можно сказать, что я передвигался почти ползком.

Вдруг, на другом конце моста, раздался голос.

«Зажгите свет!»

Повинуясь приказу, костры были немедленно зажжены. Темнота вокруг, внезапно рассеялась, остановив священника на полпути.

«Наемник!» - крикнула Зеро. «Сзади тебя!»

Я посмотрел, в сторону священника и увидел десять лучников, стоящих в ряд с луками наготове.

«Наложите стрелы на тетиву!»

Лучники дружно натянули тетиву. От скрипа их луков, у меня по спине пробежал холодок.

«Ты что, серьезно, мать твою!? Это больше, чем просто рисковать своей жизнью, чувак! Ты хочешь совершить самоубийство и погибнуть вместе со мной!?

Священник и я стояли близко друг к другу. Если они выстрелят в меня, то попадут и в

священника. Неужели он задержал меня на мосту, в ожидании того когда выстрелят лучники?

Однако, Священник, выглядел таким же бледным, как и я.

«Это отвратительно! Конечно, нет!» - произнёс он. «Лучники! Отойди сейчас же! Я же просил не вмешиваться!»

«Огонь!»

Лучики выпустили стрелы. Я не мог в это поверить. На самом деле они стреляли в нас обоих.

Не ожидая, таково предательства, священник на мгновение замер.

Разве они не знают, что произойдет, если они направят свое оружие на служителя Церкви?

Увидев стрелы, я бросился вниз, мой живот коснулся панелей моста. Сейчас, Зеро находилась почти на другом конце моста, так что мне не приходилось беспокоиться о том, что стрелы попадут в неё.

Закрыв глаза, чтобы защитить их от света, священник спрыгнул с канатов, и лег передо мной лицом вниз. Стрелы, пролетела прямо над нашими головами и застряла в панелях позади нас.

«Что происходит, священник? Я думал, ты на их стороне!? Почему они пытаются убить нас обоих!?

«Откуда мне знать!? Я сказал им, что позабочусь обо всем. Я не помню, чтобы приказывал им убить и меня тоже. Что происходит ...?»

Священник издал низкий стон, его тело напряглось. Его ряса была красная от крови. Очевидно, несколько стрел, задели его.

Поскольку, я больше не мог использовать священника в качестве щита, мне нужно было придумать новый план. Может, мне просто прыгнуть в озеро?

«Пушки готовы! На этот раз мы точно не промахнемся!»

Какого черта?

Мост защищали две статуи, одна из которых некоторое время назад была разбита вдребезги. Но вторая, была в порядке, и её орудие, в настоящий момент было нацеленно прямо на нас.

Их план состоял в том, чтобы используя лучников, остановить меня, не дав выйти за пределы досягаемости пушки. Поняв, что падение моста, недостаточно, чтобы убить Зверочеловека, они решили использовать пушку.

На таком расстоянии снаряды непременно попадут в меня. Принимая во внимание их предыдущий промах, они также скорректировали прицел. Я бы точно мгновенно умер, если бы получил прямое попадание.

«Огонь!»

Раненый священник, никак не мог выбраться, из этого затруднительного положения.

Я быстро вцепился когтями в одежду священника, отпрыгнул в сторону, ухватился за канат и нырнул под мост, чтобы избежать попадания снаряда, который только что вылетел из пушки.

Прямое попадание, разорвало деревянные панели моста, в клочья, осколки разлетелись в разные стороны, словно стрелы. Мой густой мех защищал меня, но священник был ими ранен. Кровь брызнула из его тела. Тем не менее это было лучше, чем попасть прямо под снаряд.

Мне нужно было что-то придумать, прежде чем они выстрелят второй раз.

Как только я стал двигаться, священник завопил: «Мост не выдержит!»

«Ну, мы не можем просто торчать здесь», - сказал я.

Я услышал скрип каната и поднял голову. Шрапнель разорвала три из четырех канатов, поддерживающих мост, их обрывки болтались в воздухе. Хотя последний оставшийся канат, был прочным, сплетенный из нескольких более тонких веревок, соединенных вместе, он не мог выдержать наш вес.

Под мостом было озеро. Но мы были слишком высоко. Если бы мы упали в озеро, то от удара, о поверхность воды могли бы переломать все кости, и тогда непременно бы утонули. Возможно, я и выживу, но священник наверняка нет.

Мост поднимался от острова к скалам, и мы висели прямо посередине его. Если канат оборвется, а мы окажемся на той стороне, что соединена с краем утёса, то сможем избежать падения в воду. К несчастью, веревка, за которую я держался, была соединена с Акдиосом. Если веревка лопнет, мы рухнем прямо в наши водные могилы.

«Черт. Что теперь!?»

Канат снова заскрипел, и значительно провис. Когда я осмотрелся, мой взгляд внезапно упал

на руку священника, на пять колец, сверкавших на его пальцах.

Если я правильно помню, струны соединены с его косой.

«Эй, священник. Дай мне на минутку твою косу.»

«Нет.»

«Перестань упрямиться и дай её мне! Или ты хочешь умереть!?»

«Это оружие - моя душа! Ты получишь его, только если вырвешь из моих холодных, мертвых рук!»

Похоже, даже в этой ужасной ситуации у него все еще есть достоинство и гордость священника.

Канат снова заскрипел. Он едва мог нас удерживать.

«Нет времени спорить. Если ты не отдашь её, я просто возьму её силой.»

Я взвалил тело священника, себе на плечо, и выхватил у него косу. В этот момент, канат, удерживающий мост, оборвалась. На мгновение мне показалось, что я плыву. Я услышал шум ветра, проносящийся мимо моих ушей.

«Черт побери!»

Я изо всех сил швырнул косу. Лезвие пронзило деревянные панели моста, на стороне ведущих к утёсу.

«Наемник! Наемник!» - закричала Зеро.

Мы со священником летели по воздуху.

f

http://tl.rulate.ru/book/61299/1891545