

Книга магии для начинающих с нуля.

Том 2. Святая Агдиоса.

Глава 6. Жертвенный козел. Часть 2.

Я бежал по закоулкам под покровом ночи.

Акдиос был маленьким городом, соединенным с внешним миром единственным подвесным мостом. Укрыться от преследователей было негде. Любой, кто убегал, неизбежно направлялся к мосту. Естественно, лучше всего было бы разместить стражу, возле моста и подстеречь свою цель.

С Зеро, сидящей у меня на плече, я спрятался за зданием и посмотрел на подвесной мост.

Один... пять... десять...

«Перед мостом пятнадцать человек», - Вздох сорвался с моих губ.

«Для нас организовали, теплый прием», - произнесла Зеро.

~Черт возьми, я должен убить пятнадцать человек?

Я не просто сдерживал себя. Мне совсем не хотелось никого убивать.

Убить их будет легко. Но мне не нравилось убивать. От осознания того, что на самом деле, я получаю удовольствие от кровавой бойни, у меня возникает чувство презрения к самому себе.

Воспоминание о том чувстве, которое у меня возникло, во время сражения со священником, вызвало у меня тошноту. Я наслаждался битвой насмерть. У меня чесались руки, от желания вырвать ему кишки.

Не было никакой необходимости поддаваться таким импульсам вне реального поля битвы. Мысль о том, что я сойду с ума, от этого ощущения и никогда не приду в себя, вызвала у меня озноб.

«Ты наемник, но избегаешь убийств», - произнесла Зеро. - «Я нахожу это довольно странным.»

«Если вы спросите меня, наемники, убивающие людей, просто так, только потому, что они могут, - странные люди. Одно дело, если тебя наняли и убийство это работа, и совсем другое, убивать ради забавы.

Однако, мое личное мнение, не имело значения для врага. Я слышал, как солдаты кричат друг на друга:

«Мы противостоям Зверочеловеку! Цельтесь в его жизненно важные органы, нам надо убить его, как можно быстрее!»

«Приготовьте взрывчатку! Лучники, занять свои позиции!»

Как ранее уже говорил священник, большинство людей не считаю Зворолюдей - Людьми.

«Ладно, давай поступим так», - я стал излагать свой план. - «Я их отвлеку и уведу подальше от моста. Пока они будут гоняться за мной, ты пересечешь мост.»

«Довольно распространенная стратегия.»

«Назовем это стандартной тактикой. Пока ты будешь переходить мост, я прегражу им путь и не позволю тебя преследовать. Если мост рухнет, у них тоже будут неприятности, так что они не смогут действовать в полную силу. По крайней мере я на это надеюсь.»

Мне нужно было переправить через мост хотя бы Зеро, прежде чем появится священник. В одиночку я мог бы просто переплыть озеро и взобраться на утес.

«Я устрою им ад. Как только их внимание будет сосредоточено на мне, ты перейдешь через мост.»

«Я тоже могу драться.»

«Это наше последнее средство. Если они узнают, что ты ведьма, за тобой будут охотиться. Они будут преследовать тебя даже на краю света. Кроме того, у тебя есть такой замечательный телохранитель, как я. Моя работа - защищать тебя, так что оставь это мне.»

Зеро кивнула. Выхватив меч, я выскочил из переулка.

«В-вот он! Зверочеловек!»

«Сражайтесь! Убейте монстра! Он хочет причинить вред ее преосвященству!»

«Все атакуйте его! Не дайте ему уйти!»

«Используйте пушки. Пусть артиллеристы откроют огонь! Небольшой ущерб городу не имеет значения!»

Люди были такими существами. Они съеживались, когда на них нападали, но если, кто-то пыталась убежать от них, они безжалостно, преследовали свою жертву.

Сначала, я атаковал мост, чтобы привлечь внимание солдат, а потом сделал вид, что поджал хвост, и стал убегать. Сосредоточенные исключительно на том, чтобы выследить меня, солдаты оставили мост без охраны. Оглянувшись назад, я увидел, как Зеро, воспользовалась открывшейся возможностью и помчалась к мосту.

В этот момент, я вдруг почувствовал, что что-то не так. Статуи божеств-хранителей, которые должны были быть обращены наружу, теперь были обращены в мою сторону. Более того, в их животах были квадратные отверстия, из которых выглядывали черные стволы, слабо освещенные светом костров.

Статуи, подаренные Церковью для защиты города. Как же я не подумал об этом раньше, это были не обычные статуи?

«Вращающаяся турель?»

Когда я впервые увидел статуи, то заметил, что они состояли из двух частей, соединённых в районе талии. Тогда, я подумал, это потому, что верхняя и нижняя части, были сделаны отдельно, а затем собраны, но, по-видимому, это был механизм, для вращения встроенной турели.

Следующим, что я понял, было то, что солдаты вокруг меня уже разошлись, и я остался один, посреди улицы. Пушки использовались против больших целей, таких как замки и целые армии, но в подобных ситуациях они могли быть эффективны и против одиночной целей.

Я невольно побледнел.

«Огонь!» - крикнул стражник.

Секундой позже грохот выстрела, потряс город. К счастью, это были старые пушки, которыми не пользовались уже много лет. Незнакомые с управлением пушками старого типа, солдаты не отрегулировали угол огня, в результате чего снаряды прошли далеко от их цели - меня, и попали, в основание шпиля церкви. Однако, лишившись опоры, шпиль, стал падать на меня.

«Вы тупые ублюдки!», - выругался я, уворачиваясь от обломков и прячась за соседнее здание.

Колокол, висевший на шпиле, упал и ударился об одну из статуй божеств, я никогда не слышал, настолько громкого звона.

Я рефлекторно заткнул уши.

После, примерно минуты, когда я вообще не чего не слышал, первыми словами, которые уловили, мои уши, были: «Ты убил его?»

«Наш противник - Зверочеловек. Конечно, он жив! Мы должны защитить мост... Подожди, что это?»

«Кто-то идет по мосту!»

«Не дайте ему переправиться! Черт побери. У нас нет другого выбора. Перережьте канаты, удерживающие мост!»

Черт. Они увидели Зеро.

Схватив меч, я с ревом выскочил из-за здания, привлекая внимание солдат.

Я перелез через обломки и поднялся по лестнице, сбивая с ног солдат, пытавшихся преследовать Зеро.

«Извините, но вам придется подождать, пока моя госпожа не перейдет мост. Все, у кого есть желание умереть, подходите и получите своё!» - Крикнул я, держа меч наготове.

Солдаты, бегущие вверх по лестнице, остановились и отступили назад. Мост был достаточно широк, чтобы по нему могли идти, бок о бок, два человека. Хотя площадка, ведущая к мосту, была немного шире, учитывая радиус поражения меча, там могли стоять максимум два человека, включая меня. А если дело дошло до боя один на один, обычный человек мало что мог бы сделать против Зверочеловека.

Если они обрушат мост, все будет кончено. Я должен был защищать его, пока Зеро, благополучно, не переправится через реку. Как скоро они раскусят мой блеф?

Пока я размышлял об этом, я услышал звук стрелы, рассекающей воздух, и переместил свое тело. Стрела задела кончик моего носа, прежде чем воткнуться в деревянную опору моста. Я быстро спрятался за статуей.

~Похоже, их замешательство было не долгим.

Я не смогу устоять против залпа стрел. Кроме того, этот парень может появиться здесь в любое время. Возможно, мне не следовало думать о нем.

«Не стрелять! Священник здесь, он разберётся с Зверочеловеком. Тушите костры!»

Приказы гасить пламя, раздавались со всех сторон, пока все огни вокруг моста не погасли. Вход на мост, погрузился во тьму, и тяжёлую тишину.

Я выронил лампу, когда нашел кучу трупов, и не стал поднимать её обратно. Было слишком темно, даже для моих глаз Зверочеловека. Я не мог справиться с такой ситуацией.

Стоя спиной к мосту, я прислушался. Никаких звуков шагов.

Внезапно, я почувствовал движение в воздухе, возле своих ног.

«Вот дерьмо!»

Я отпрыгнул назад. Что-то, с огромной скоростью, пронеслось мимо моего лица, задев кончик носа. Когда я сделал несколько шагов назад, панели моста, закрипели.

Облака рассеялись, уступив место слабому, лунному свету, освещавшему окрестности. Всего в нескольких шагах от меня стоял, словно слившийся с тьмой, священник, держа в руках, свою страшную косу.

«Ты прекрасно выглядишь», - сказал я. - «Похоже, все твои раны зажили.»

Священник не ответил. Вместо этого он, на одном дыхании, бросился на меня. Когда кончик его косы приблизился, я рефлекторно взмахнул мечом и отразил удар. Но лезвие все равно слегка повредило мне руку.

«Черт побери. Я не могу точно выбрать время!

Трудно прочесть его движения. Нет, на самом деле я не могу их прочесть.