

«Похоже, Святая прониклась к тебе симпатией, Наемник.»

Я подскочил, услышав этот голос, раздавшийся, прямо передо мной. Мои глаза расширились, когда я заметил, среди ветвей, Зеро, скрывавшуюся во мраке ночи.

Она откинула капюшон, явив мне свой лик - лунный свет, озарил ее прекрасные черты.

Я быстро отвел взгляд. Если бы я смотрел на это лицо, хотя бы десять секунд, то мог бы сойти с ума. Внешность Зеро, сама по себе, была подобна смертоносному оружию.

«Как давно ты здесь находишься?» - спросил я.

«Я увидела, как Святая выскользнула из постели, и последовала за ней. Ну а затем, увидела, как вы флиртуете.»

«Как ни посмотри, это не тянуло на флирт.»

~Во всяком случае, мне казалось, что совсем недавно, именно Зеро, флиртowała с священником. Хотя, не то чтобы меня это волновало.

«Святая, попросила тебя, называть ее Лией. Тео сказал, что в этой стране (республике Крейон), говоря кому-то свое прозвище, ты, просишь его, стать твоим другом.»

«Д-другом?» - Мой голос дрогнул.

«Итак, она просила называть ее Лией, и ты согласился, а поскольку «Наемник» - это не твое настоящее имя, его тоже можно считать прозвищем, поэтому, ты и Святая, теперь друзья. А это значит, что теперь, я не единственный твой друг.»

«Ох, дай мне передохнуть. Я и Святая, друзья? Абсурд! Чтоб дружить со святой, я мордой не вышел.»

«Кажется, она думает иначе...» - произнесла Зеро, нехарактерным для нее, бездушным голосом.

«Так что ты пытаешься сказать?» - спросил я.

«Ты...» - начав говорить, Зеро внезапно передумала. «Святая, очевидно, у кого-то научилась Магии.»

Тема разговора, быстро сменилась, и я не сразу, смог понять, о чем она говорит.

Зеро, перебралась, на мою ветку.

«Я спросила Святую, где она научилась творить чудеса», - продолжила Зеро. «Но Лия, спросила тебя: «Почему она подумала, что я научилась им, у кого-то?», подразумевая, что кто-то научил ее Магии, и как сделать так, чтобы Магия - казалась, чем-то другим - чудом.»

Ветка скрипнула, когда Зеро села рядом со мной. Коричневые листья, едва державшиеся на ней, опали на землю.

«Я не могу сказать, какое именно заклинание использовала Святая, но уверена, что оно из Главы Защиты. Она, не произносила заклинания, не делала подношений. Не было даже никакого жеста. Одних только способностей, для этого недостаточно, независимо от того, насколько она талантлива, должно быть что-то еще.»

«Может быть, это настоящее чудо, дарованное Богом.»

«Я рассматривала такую возможность. И мне было интересно, как вообще происходят чудеса.»

«Это что-то, что можно объяснить?»

Я рассмеялся. Было забавно, как Зеро - ведьма, может объяснить, природу чудес.»

«Возможно», - ответила она. «Это всего лишь гипотеза, которую я сформулировала, после разговора со священником. Однако Тринадцатый, вероятно, сказал бы, что нужно говорить только о истинных фактах.»

«Пожалуйста, о великая Темная Ведьма. Во что бы то ни стало, донесите до моих ушей, ваше мнение по этому вопросу.»

«Я думаю», - Зеро немного понизила голос, - «Чудеса и Магия, это, по сути, одно и то же.»

«Вот как... Представляю, что будет, если священник услышит об этом.»

«Магия - это искусство вызывать сверхъестественные явления, используя силу слов и принося, подношения демонам. Если вы достаточно опытны, то можете произнести заклинание, лишь в уме. Есть много заклинаний, которые требуют особых подношений, но есть и такие, которые можно использовать, просто расходуя ману. Кроме того, мы, ведьмы, верим, что Богиня, которой поклоняется Церковь, - это тоже, своего рода демон.»

Демонам - заклинания.

Богине - молитвы.

Сами термины различались, но принципы несомненно были идентичны.

«Я думаю, что чудеса - это сверхъестественные явления, вызванные, случайно удавшимся, обращением к Богине. Поэтому есть вероятность, что чудеса, Святой, не являются Магией, из «Гримуара Зеро». Или, вернее, была такая возможность.»

~Эта возможность отпала, в тот момент, когда Лия, задала свой вопрос.

Кто-то научил ее Магии.

Десять лет назад, Тринадцатый, принес «Гримуар Зеро», книгу о магии, в королевство Вениас. Среднее время, для обучения Магии, было пять лет. Учитывая это, можно было предположить, что кто-то, обучившийся Магии, приехал, в республику Крейон, пять лет назад и обучил Магии, Лию.

«Но все-таки времени слишком мало. Допустим, при наличии таланта, для изучения Магии, требуется около пяти лет. Это означает, что кто-то, сразу же, как освоил Магию сам, стал учить других. Возможно ли вообще такое?»

«Вероятность невелика, но все же, это возможно. Если бы, эта некто, изначально была опытной ведьмой, она могла бы, быстро научиться Магии, и если бы они, сосредоточились, лишь на одной главе «Гримуара Зеро», ее ученица, при наличии таланта, могла овладеть Магией, из этой главы, за короткое время. Другими словами, в этой стране есть кто-то еще, кто владеет Магией.»

~Кто-то, кто обучил Лию. Если он все еще был в республике Крейон, мы должны его найти. У него может быть копия «Гримуара Зеро». Если нет, то у него может быть, какая-нибудь информация, о нем. Однако, один вопрос, не давал мне покоя.

«Все же, не похоже на то, что Лия или тот, кто ее обучил, создают проблемы, верно?»

«Проблемы?»

«Лия использует Магию, чтобы исцелять людей, а это значит, что тот, кто ее обучил, тоже не плохой человек, не так ли? Может быть, нам просто, оставить их в покое. Ты, все равно хотела, чтобы Магия помогала людям, ведь так?»

~Если бы Магией злоупотребляли - используя ее, для нападения на людей или замышляя свержение правительства, - было бы необходимо, найти вдохновителя и остановить его, но, увидев, что Лия, просто помогает другим, мне захотелось оставить ее в покое.

Хотя, были и недостатки.

Бандиты называли ее ведьмой, а врачей становилось все меньше. Но я не думал, что она виновата в этом. Точно так же, как я не думал, что Зеро, виновата в инцидентах, вызванных, созданной ей Магией.

Зеро, иронично улыбнулась.

«Действительно, до сих пор, не было никаких проблем. Возможно. Но ситуация может измениться. Сейчас, все может быть хорошо, но никогда не знаешь, что будет завтра.»

«Разве Магия предназначенная для исцеления ран, может развязать войну. Или хочешь сказать, что даже лекарство, может навредить людям?» - как по мне, так это перебор. «Кроме того, если ты действительно думаешь, что это опасно, почему бы тебе просто не заблокировать Магию Лии?»

«Это заставит ее учителя насторожиться.»

«Хочешь сказать, что тогда мы не сможем получить информацию о копии гримуара? Но ведь мы даже не знаем, существует ли она вообще. Не лучше ли подождать письма от Альберты? А пока, например, осмотреть достопримечательности. Я думаю, что это было бы более разумно, чем путешествовать, с этим священником.»

«Я не могу этого сделать. Святая использует Магию, созданную мной.»

«Ну и что?»

Услышав мой вопрос, Зеро, дернула меня за хвост.

«Я должна выяснить, как Святая намерена использовать Магия. С какими намерениями загадочный некто обучил её магии? Магия действительно полезна, но при неправильном использовании она может быть опасна. Даже заклинания из Главы Защиты, не совсем безобидны. Мне нужно понять, их цели, чего они хотят достичь, и понимают ли, насколько могущественна Магия, прежде чем, я позволю им, ее использовать.»

«Вот как...»

Я скрестил руки, у себя на груди, и посмотрел на луну.

Размышлять, о подобных вещах, было для меня слишком сложно и утомительно.

«Ну, если ты этого хочешь, тогда я просто последую за тобой. В конце концов, это моя работа. Скоро рассветет. Тебе нужно немного поспать.»

Я улегся на ветку.

В следующий момент, Зеро забралась на меня.

«Эй, иди спать у огня.»

«Нет. Огонь погас, и так теплее.»

«Если ты на меня влезешь, мне будет тяжело.»

«А если не влезу, мне будет холодно», - рассмеявшись, сказала Зеро, подражая моему тону.

Я подумал о том, чтобы сбросить ее на землю, но она быстро завернулась в мой плащ, чтобы защититься от ветра. У меня не осталось другого выбора, кроме как оставаться в таком положении, пока не наступит рассвет.

<http://tl.rulate.ru/book/61299/1633199>