

Глава 1.

Республика

Крейон ~ часть 2

Мой взгляд снова вернулся к письму.

Как продвигается наше расследование? Мой ответ на этот вопрос был бы: «Мы вообще не добились никакого прогресса». Слухи о том, что произошло в Вениасе определенно распространялись, это правда, однако мы не слышали ни о каких инцидентах, связанных с Магией, в других странах.

Магия была изобретена совсем недавно.

Хотя она была очень полезной, Магию также можно было использовать во зло, и лишь немногие могли противостоять ей.

Если бы те, владеющие Магией люди, которые покинули Вениас, стали бы злоупотреблять своей силой, почти никто не смог бы им противостоять. Вот почему мы, обладая средствами борьбы с Магией, изучали инциденты, связанные с ней.

«Эй, Ведьма. А что ты думаешь? Даже при том, что Вениас центр мировой торговли и туда скитается информация со всего континента, они ничего не смогли узнать. Мы не сможем разузнать больше чем они, ведь так...?»

Я поднял голову и увидел женщину в капюшоне, которая боролась с раковиной огромной креветки, разбивая ее камнем. Сняв раковину, Зеро - мой работодатель и знатная заноза в заднице, автор чудесной книги «Гримуара Зеро», способной разрушить мир - широко открыв рот, стала уплетать огромную креветку.

У нее были длинные серебристые волосы, доходившие до талии, кожа белее снега, и мистические голубовато-фиолетовые глаза.

Ее красота ослепляла и пленяла людей. Даже мне, ее телохранителю, требовалось мужество, чтобы просто посмотреть ей в лицо. Хотя ее лицо было наполовину скрыто капюшоном, но ее красоту можно было разглядеть только по одним губам.

~Черт возьми, женщина. Ты даже меня не слушала, не так ли?

Вид того, как она набивает рот креветками и наслаждается едой, немного разозлил меня, поэтому я выхватил креветку у нее из рук и бросил ее себе в пасть. Прикусив клыками оставшуюся твердую головную раковину, я наслаждался сладким ароматом моря, сочащегося из мягкого мяса.

~Хм, да. Это восхитительно.

После того, как я проглотил ее еду, Зеро поднялась со своего места, ее лицо побледнело от шока.

«Это была моя еда!» - воскликнула она. «Мои креветки, приготовленные на пару с ароматными травами в фруктовом соусе! ... Почему? Почему ты забрал их у меня!? Ты знаешь, как долго я ждала, пока их приготовят? Как ты можешь быть таким жестоким!? Что я тебе сделала!?»

«Нужна ли мне какая-либо причина, чтобы съесть креветку, лежащую передо мной?»

«Почему, ты...! Ты бессердечное чудовище!»

«Эй... Ты почти переходишь черту. Есть некоторые вещи, которые не следует говорить, и это была одна из них».

Зеро посмотрела на меня, с каменным выражением лица, и я увидел свое отражение в ее, голубовато-фиолетовых глазах - зверь с головой крупного хищника, мех, покрывающий все мое тело, и когти на моих огромных руках, которые могли разорвать человека. Наполовину человек, наполовину зверь - Зверочеловек.

Зверолюди были символом страха и беззаконья. Они были агрессивными дикарями, которых боялись и призирали. По крайней мере, такое отношение было у большинства людей. Впрочем, это было не удивительно. Кто бы не испугался, если бы поблизости оказался монстр, способный голыми руками размозжить человеческую голову?

Даже в этой столовой, переполненной путешественниками, столики рядом со мной были пусты. Для нормального человека это было бы все равно что обедать с отвратительным чудовищем.

Когда я вошел в обеденный зал, разговоры на некоторое время полностью прекратились. Поняв, что я всего лишь безобидный Зверек, пришедший сюда поесть, звуки разговора постепенно возобновились. Теперь в зале снова было оживленно, но все еще сохранялось некоторое напряжение.

Посреди всего этого шума я услышал, как кто-то проворчал: «Почему здесь с нами ест Зверь?», но я притворился, что не услышал его. Он, наверное, думает, что произнёс это тихо. Я бы просто измотал себя, если бы злился из-за каждой мелочи.

На самом деле я был наемником, который убивал людей за деньги. Так что по нраву я могу прийти лишь убийцам.

Впрочем, на самом деле я скромный гражданин. Занимаюсь столь кровавым делом лишь потому, что родился монстром, но на самом деле моим хобби была кулинария, и я мечтаю

открыть где-нибудь небольшую таверну.

~Несбыточная мечта.

Кто вообще пришел бы в таверну, которой владеет Зверочеловек? Не я, это точно.

Но Зеро сказала, что может превратить меня в нормального человека. Так что мы с ней заключили сделку. Ведьмы были бичами этого мира, им всегда грозила опасность быть сожженными на костре. В обмен на защиту Зеро она «когда-нибудь» превратит меня в человека. Хотя когда наступит это «когда-нибудь», никто не знает.

Чтобы исправить проблему, вызванную ее братом - Тринадцатым, Зеро пришлось потратить большое количество своей маны. В результате сейчас она не могла превратить меня в человека. Кроме того, она вызвала демона, призвав его в мое тело, из-за чего укрепились связи между моей человеческой душой и душой зверя. Небольшого количества маны было бы недостаточно, чтобы превратить меня в человека.

Зеро сказала, что в конце концов она восстановит свою ману, и тогда сделает меня человеком, поэтому я и сопровождаю ее в путешествии. Однако я понятия не имею, когда она выполнит свое обещание.

Я все равно постоянно скитался с одного поля боя на другое. Путешествие с ведьмой на самом деле не сильно повлияло на мою жизнь. Честно говоря, я на самом деле не возражал.

Если и есть проблема, то, пожалуй, она заключается в том, что у Зеро крайне скудные знания об обычном обществе.

Назвав при встрече Зверочеловека чудовищем, пусть это и правда, в зависимости от обстоятельств можно спровоцировать бойню. Стоило мне деликатно упомянуть об этом, как Зеро в замешательстве склонила голову набок.

«Прошу прощения», - произнесла она. «Я не хотела тебя обидеть».

«Все в порядке. Я не сержусь. Просто немного обидно.»

«Я просто сказала правду», - произнесла она, с невозмутимым выражением лица.

«Беру свои слова обратно. Теперь я разозлился.»

Я сунул письмо от Альбуса - вернее Альберты, в лицо Зеро.

«П-Прекрати! Что ты делаешь!? Я не могу есть!»

«Это письмо от девчонки. Никакой информации о Магах, которые покинули Вениас.»

Зеро слегка отклонилась назад и взяла письмо.

«У тебя на лице чернила», - пробормотал я.

Пробежав глазами по пергаменту, Зеро небрежно дунула на него, после чего, буквы рассыпались и исчезли.

Чего-то подобного я и ожидал увидеть от ведьмы.

Я притворился, что ничего не видел. К счастью, кажется никто не видел, что она только что сделала. Если сейчас из-за этого поднимется шумиха, это привлечет к нам ненужное внимание.

«Все так, как я и ожидала», - произнесла Зеро. «На самом деле, полезного даже больше, чем я рассчитывала».

«Действительно?»

Я не прочел в письме ничего полезного. Даже если бы у нас была реальная информация, мы не смогли бы проверить ее подлинность. Ходили только нелепые слухи о том, что магическая книга - «Гримуар Зеро», которая в настоящий момент находится у Альбуса, где-то выставлена на продажу. Так что, по моему мнению, в письме практически не было полезной информации...

«Мы не знаем где в настоящее время находится эта копия, не так ли?» - мрачно произнесла Зеро.

Если копия «Гримуара Зеро» действительно была создана, это может означать, что именно она выставлена на продажу. Но в письме Альбус упомянула, что копия так и не была завершена. Разве это не означает, что копии вообще не существует?

Зеро выглядела озадаченной.

«Даже незавершенная, эта книга может быть более чем достаточной угрозой для мира. Разве я не говорила тебе, что даже одна страница может уничтожить мир? На самом деле, первая страница самая важная, поскольку она содержит саму концепцию Магии. Если бы она исчезла среди всего этого хаоса...», - Она серьезно покачала головой и выдохнула. «Можно с уверенностью предположить, что кто-то забрал ее. Девушка слишком оптимистична.»

«Это правда... Если бы данные об оружии , разработанном во время войны, полностью исчезли после ее окончания, это стало бы серьезной национальной проблемой. Но, может быть, кто-то избавился от копии? Ну, знаешь, из страха утечки недавно разработанной технологии или чего-то в этом роде. На самом деле, это более вероятно, чем то, что ее украли».

«Ты слишком оптимистичен», - твердо заявила Зеро.

Зеро в основном направлялась туда, куда хотела, и смотрела на то, что хотела увидеть. Однако главной целью всего этого, было решение проблем, вызванных Магией.

Как та, кто придумал концепцию и создал Магию, она, вероятно, чувствовала себя ответственной. Хотя я думаю, что это совершенно абсурдно.

Я не считаю, что человек, который изобрел новую технологию, должен нести ответственность за людей, которые злоупотребляли ею.

Если бы разбойник убил кого-то ножом, выкованным кузнецом, был бы последний виноват в этом? Или вина лежала на том, кто создал технологию производства стали? Конечно нет.

И все же Зеро не уступила бы, сказав: «Это совершенно разные вещи».

Обычно она была покладистой, но когда дело касалось Магии, Зеро становилась непреклонной.

Она не упускала ни малейшей информации, касающейся копии ее Гримуара.

«Я думаю, что глупо беспокоиться о том, что копия была украдена и ее используют не по назначению, когда нет никаких доказательств, что она вообще существует», - произнес я, - «Во всяком случае, ты слишком пессимистична».

«Нет. Мы всегда должны предполагать худшее. Увидев, что сделал Тринадцатый, легко предположить, что если бы кто-то вывез Гримуар за пределы королевства, они могли бы создать новый Ковен и захватить власть в другой стране. Тринадцатый, попросил сделать копию Гримуара, но мы понятия не имеем, где она сейчас находится. Мы должны предположить, что она была похищена».

«Я знаю об этом...»

Власть была сладким нектаром, соблазняющим многих подонков.