

Моя семья — Сафка — считается семьей, в которой из поколения в поколение рождаются Святые.

Из-за этого король присвоил престижный титул “Святого барона” семье изначально простолюдинов, и они с комфортом жили в большом особняке в столице.

Однако за последние несколько десятилетий семья Сафка не смогла произвести на свет никого, способного быть избранным в качестве Святого, даже несмотря на то, что они обладают сильными магическими способностями.

(Я слышала, что моя прабабушка тоже была Святой, но с тех пор прошло много времени.)

Мне было интересно, в чём же причина.

Я посмотрела на статую передо мной и была ошеломлена.

Кирпичный особняк.

Конечно, в саду особняка, где я, должно быть, провела свое детство... На земле стояла огромная статуя, которую я совсем не узнала.

Я последовала словам домохозяйки и испытала настоящее облегчение, когда в моём поле зрения оказался семейный комплекс семьи Сафка.

Но постепенно я заметила кое-что подозрительное... Я поняла, что это была статуя женщины.

(Что это за статуя...)

Это была статуя в позе со сложенными руками и стоящая на коленях на земле.

Выражение лица женщины, грациозно улыбающейся, даже излучает элегантность.

А перед статуей стоял каменный монумент.

Я смотрю вниз на надпись на каменном памятнике.

Эвелин Сафка, семнадцатая святая Святого королевства Сназил...

(Возможно, это я?)

Но скульптура больше похожа на мою сестру Мэри, чем на меня.

Кстати, мы с Мэри сестры, но мы не очень похожи. Другими словами, статуя и я совсем не похожи друг на друга.

—Я не хочу принижать семью Святого, но члены этой семьи такие скряги. Я слышала, что они берут с людей много денег за то, чтобы они посмотрели дом святой, так что вам следует быть осторожной

(Значение этих слов...)

После этого, я думаю, что поняла что эти слова обозначают.

Значит, мои отец и мать пользуются моим положением Святой, чтобы набить свои карманы?

"..... Эвелин! ?"

Может быть, это произошло потому, что я уже некоторое время стояла перед садом.

Я удивленно обернулась и увидела бородатого мужчину, стоявшего позади меня со слугой на буксире.

Я медленно подняла глаза.

Без сомнения.

Этот человек-мой настоящий отец, хотя он, естественно, старше, чем я помню его в глубине моей памяти.

И в то же время мое сердце наполняется предвкушением.

Прошло двадцать три года с тех пор, как я видела своего отца в последний раз.

(Один взгляд, и он понял, что это я!)

"...Фа—"

Я попытался позвать "Отец " дрожащими губами.

"Почему ты вернулась в этот дом? Как ты думаешь, что ты делаешь? !"

—Я поперхнулась своими словами.

Глаза моего отца не были похожи на глаза человека, смотревшего на любимую дочь, с которой он снова воссоединился после долгой разлуки.

Его прищуренные глаза выражали только отвращение ко мне.

"Когда ты ушла из Храма, ты все равно что мертва. Чего ты хочешь от меня сейчас? Тебя выгнали из храма, и ты пришла сюда, так как тебе некуда было идти, да?".

"..... Ты знал".

"Я не знаю, знаешь ли ты, но моя маленькая девочка, Мэри, была объявлена Святой Первым принцем. Как я мог не знать о таком счастливом событии?"

Я тупо посмотрела за отца, когда он с гордостью сказал это.

Женщина, которая наблюдала за нами из особняка, задернула шторы..... "как она раздражает".

В тот момент все было ясно.

Я чувствовала себя так, словно у меня отняли всю оставшуюся любовь к моей "семье".

"Я никогда больше не вернусь в этот дом. До свидания".

Я сказала ему.

Я тихо склонила голову и пошла обратно тем же путем, каким пришла.

Я больше не хотела оставаться рядом с этим домом, даже на секунду.

(Я чувствую себя идиоткой.)

Я должна была понять правду, когда меня оставили в покое на двадцать с лишним лет.

Почему я все еще чего-то ждала от этих людей?

Я скучал(-а) по тебе, я беспокоился(-ась) о тебе, как у тебя дела — наверное, я мечтала, что получу от них такие добрые слова.

(Действительно, ты идиотка.)

Я знала, что не вынесу, если снова заплачу, и мои глаза распухнут

Пощечина!

Я изо всех сил хлопнула себя по щеке.

.....Это чертовски больно. Это действительно очень больно. Но это заставило слезы полностью отступить.

(У меня нет времени волноваться из-за тривиальных вещей.)

Ситуация, в которой я сейчас нахожусь, отчаянная.

..... Потому что.

(У меня нет ни гроша! !)

..... Да. У меня совсем нет денег.

Я вышла в одной одежде, мне больше не на кого положиться, и я не знаю никого, кто выглядел бы знакомым.

(Мне, наверное, нужны деньги, чтобы поселиться в гостинице.)

Истории в храме часто изображали сцену, где герой и принцесса останавливались в городской гостинице.

Сейчас ранняя весна, и погода теплая, но это не значит, что я должна свернуться калачиком и спать в глухом переулке..... Даже в столице, где много охранников, это не рекомендовалось бы.

В дополнение к ночлегу на ночь у меня есть еще одна неотложная забота.

.....Пока я думала об этом, я услышала жалобный звук, который был очень не кстати.

"Я голодна....."

(Жаль, что я не съела больше супа на завтрак.....)