Глава 51: Родственники

(Песня дня: Kyo-Donut Hole)

Эти двое знают меня? По крайней мере, они говорят так, будто ожидали меня, но я их не знаю.

Я, конечно, заметил, что у них на лбу две точки, которые использовались в моем племени, но я не слышал о них ни разу за все время моего пребывания в нем.

«Представьтесь. Если вы можете, я нападу, и я узнаю, что вы это сделали», - пригрозил я, готовясь использовать Истину, чтобы выяснить, правдиво ли то, что они ответят, указав, что нужно обратить внимание на то, ложно или истинно то, что они ответят, - базовое применение, которое я нашел совсем недавно.

Мужчина с волосами, идентичными моим, представился первым.

«Я Кимимаро Кагуя. Я из твоего племени, но жил бесчисленное количество лет назад. Точнее, более 90 поколений назад», - представился он. Я использовал Истину.

Все, что он сказал, было правдой.

«Меня зовут Кагуя Оцуцуки. Я прародительница твоего племени, его начало», - представилась высокая женщина. И снова я использовал Истину.

И снова все, что она сказала, было правдой.

Обе их правды шокировали меня, особенно правда Кагуи. Член моего племени с давних времен и самая первая, от которой произошли все остальные.

«Как вы двое связаны со мной, кроме того, что являетесь дальними родственниками?», - спросил я.

«Чтобы сказать тебе это, мы должны рассказать тебе о том времени, когда мы жили», - ответил Кимимаро.

«В наше время постоянно шли войны. Если в какой-то день не было смерти, это означало, что другие планируют устроить ее в более широком масштабе. Мир был не более чем фантазией наивных детей, а пацифизм – игрой для дураков, которая всегда, без сомнения, заканчивалась ударом куная в спину. Те, кто не был талантлив, одарен или защищен кем-то другим, почти гарантированно погибали, часто в молодом возрасте. Война была обыденной частью жизни», - начал он.

Это звучит еще более убого, чем мир, в котором я живу. Если война была настолько распространена, что стала обыденным явлением, это говорит лишь о том, насколько все было плохо. Я уже знаю, что он и Кагуя должны были быть очень сильными, чтобы жить в такое время.

«В наше время в каждом человеке, включая гражданских лиц, присутствовала энергия, называемая «чакрой». Чакра позволяла людям делать бесчисленные вещи в бесчисленных сценариях. Атаки с использованием чакры также были частью повседневной жизни шиноби, людей, которые сражались за свою деревню.»

Эта «чакра» кажется довольно интересной.

«Чакра человека особенна для каждого человека, и многие способы узнать что-то о человеке связаны с его чакрой. Личность, мораль, боевой стиль и тому подобное. И когда кто-то умирает, его чакра покидает тело, забирая все это с собой, и это конец человека, как его жизни, так и его чакры, а также всего, что она содержала. По крайней мере, до тебя.», - перешла к делу Кагуя.

Хм?

«С течением времени мир стал чем-то, чего действительно можно достичь, и это так. Из-за бесчисленных поколений мира использование чакры для нападения на других и тому подобное полностью прекратилось, и это изменилось. Для большинства она стала использоваться исключительно в полезных целях. Для других чакра существовала, но была просто спящей. Единственными, кто был ближе всех к тому, чтобы полностью сохранить чакру, были мои потомки, те, кого ты называешь племенем Кагуя, поскольку их традиции были глубоко укоренены в борьбе и насилии, и они не изменили этого, просто согласившись перенести свою жестокость с людей на все остальное. Остатки их чакры давали им невероятную физическую доблесть, которая сохранилась в племени и по сей день», - продолжила она.

«Но твои каналы чакры были совершенно пусты. У тебя не было абсолютно никакой чакры. Однако они были сродни черным дырам. Во время одного из путешествий, когда твоё племя переселялось, ты проходил рядом с местом, где я погибла несколько лет назад во время боя».

«Позже ты также проходил через место моей смерти. Когда ты проходил через места нашей гибели, твои чакра-каналы сделали то, что мы все считали невозможным, и поглотили нашу чакру из воздуха, давая тебе чакру, но в свою очередь, по сути, добавляя нас обоих к себе, делая тебя невероятно нестабильным», - добавил Кимимаро.

«Долгие годы мы были с тобой в таком состоянии. Искренне говоря, я была рада возможности следить за жизнью одного из моих потомков в течение всей его жизни во времена, когда не было постоянной войны. Но, несмотря на это, твоя жизнь все равно была ужасной, особенно для такого молодого человека, как ты. Намерения у тебя хорошие, но мир воспринимает тебя как человека, которого нужно опустить, потому что ты делаешь то, что они отказываются делать ради безопасности других», - сказала Кагуя.

Мне было приятно осознавать, что они принимают меня и ценят то, что я хочу сделать.

«Мы знаем, что ты намерен объявить войну всем героям и злодеям. Мы хотим дать тебе наилучшие шансы на победу, по-нашему», - продолжила она.

«Позволь представить тебе: Смертельные пепельные кости».

http://tl.rulate.ru/book/61244/1811549