

Глава 46: Доказано

(Песня дня: How To Save A Life - The Fray)

Неизвестно для Джокары, некоторые герои, а также одноклассники из его школы также планировали совершить набег на Ши Хассайкай.

Мидория, Мирио, Киришима, Неджире, Урарака и Цую были учениками, которые собирались участвовать в этом.

Ночноглаз, Рок Лок, Жирножвач, Гран Торино, Рюкью, Сотриголова. Это были лишь некоторые из героев, которые участвовали в рейде. Их было намного больше.

Рейд должен был состояться сегодня. Участникам рейда было дано необходимое время для подготовки к нему.

Когда все были готовы, они направились к месту, где, как было решено, все они встретятся перед началом рейда.

Точно так же Джокара собирался прибыть на базу Ши Хассайкай.

Сегодня был день, который в наши дни принято называть «Днем белой хризантемы».

-От лица Джокары-

Я шел по неоновым следам Чисаки. Они привели меня прямо на их базу.

Не заботясь о скрытности, я расплавил вход, охватив руку огнем. Не всю руку, а только кисть. Интересная особенность этой причуды, которую я назвал «Огненный плащ», заключалась в том, что чем меньше площадь охвата пламени, тем оно жарче.

Например, если я покрываю всю руку, она все равно достаточно горячая, чтобы получить ожог третьей степени.

Просто спросите у преступников-испытателей.

Однако если я ограничусь, скажем, ладонью, то пламя легко расплавит несколько металлов. Например, сталь и железо - материалы, из которых был сделан вход передо мной.

Пробираясь через расплавленный шлак, я заметил несколько своих первых жертв.

Два человека, которые, как я предполагал, должны были быть охранниками. Они только сейчас заметили меня.

Я бросился к первому. Я подскочил к нему и ударил его ногой по ребрам.

Послышался треск, и он отлетел в сторону, врезавшись в стену слева от длинного коридора, в котором мы сейчас находились. Когда он ударился о стену, его тело разорвалось от силы удара, покрыв пол вокруг него раздробленными костями, раздробленными органами и кровью.

Второй не успел отреагировать на смерть своего напарника, как Рюдзин выскочил из моих рукавов и прокусил ему голову.

Сила челюстей и острота зубов составили разрушительную комбинацию. Зубы глубоко вонзились в его кожу, разрезая мышцы и плоть. Сила челюстей раздробила голову и раздробила кости в пыль. В результате голова охранника разлетелась на куски и разлетелась как конфетти, заливая пол кровью и внутренностями.

Быстро разобравшись с двумя «кормовыми», мы с Рюдзином продолжили путь на базу.

-С рейдовой группой Ши Хассайкай-

Все, кто участвовал в рейде, уже прибыли. Как студенты, так и профессиональные герои.

Идзуку Мидория, Мирио Тогата, Очако Урарака, Цую Асуи, Неджире Хадо, Эджиро Киришима, Тамаки Амадзика. Ученики.

Ночноглаз. Рок Лок. Рюкью. Гран Торино. Жирножвач. Сотриголова. Это лишь некоторые из героев, присутствующих в рейде и готовых к бою.

Те, у кого было вспомогательное снаряжение и/или другие приспособления, следили за тем, чтобы все их оборудование было готово к использованию и находилось в идеальном состоянии.

Те, у кого не было снаряжения, а также те, у кого оно было, и кто уже подтвердил его работоспособность, мысленно готовились к атаке.

Продумывали стратегии для сценариев, которые могли произойти, как выйти из них, как поддержать друг друга в меру своих возможностей, чтобы обеспечить меньшие потери, а лучше, чтобы их вообще не было.

Планы пересматривались в последний раз, чтобы убедиться, что каждый полностью осознает свои роли, что он должен будет делать, когда он должен будет это делать, как он это будет делать и так далее. Возможности для ошибки практически не было. Ши Хассайкай была

чрезвычайно сильной злодейской группировкой, это оправдывало такое большое собрание героев, обучающихся и профессиональных, только для того, чтобы иметь вероятные шансы на победу. Но даже тогда они знали, что могут случиться проблемы, которые могут сделать их шансы намного ниже, поэтому они тщательно пересматривали все в последний раз, чтобы все было свежо в памяти.

Когда все было готово, рейд начался.

Герои на полном ходу побежали к резиденции группировки якудза. Громкие, гулкие шаги раздавались по всей округе, и их громкости было достаточно, чтобы насторожить даже самого невнимательного и обычного человека.

Почему же никто не вышел из здания, чтобы защитить его? Они точно слышали, и было бы неразумно ждать, пока герои прорвутся внутрь здания, и было известно, что Ши Хассайкай знали их тактику, так что это нельзя было списать на отсутствие знаний с их стороны.

С ними должно было что-то случиться.

Пока группа героев приближалась к зданию, не привлекая внимания наблюдателей, все они быстро начали думать об этом. Что-то должно было случиться.

И вот, что-то случилось.

Первые герои, вошедшие в здание, увидели большой коридор, простирающийся далеко вперед. Изредка там можно было найти место с дверью в другую комнату, но расстояние между дверями было непостоянным.

Но не это сразу же привлекло их внимание.

Это были два мертвых тела членов Ши Хассайкай возле входа.

Первый труп лежал у стены.

Его труп выглядел так, будто его взорвали изнутри небольшой взрывчаткой. Органы разбросало по полу вокруг него, а сверху текли реки крови. Мозговое вещество было разбросано вокруг его мертвого тела, словно украшения жнеца.

Было сложно сказать, о голове второго трупа, ведь она вовсе не была на неё похожа.

Куски кожи устилали пол, как трава в саду. Два глаза, когда-то принадлежавшие дышащему человеку, лежали на холодном полу. Зубы были беспорядочно разбросаны по телу. И снова мозговое вещество украшало пол, как опилки после работы над деревом. Но самой странной

деталью было отсутствие костей. По крайней мере, ни одной неповрежденной. Вокруг тела была белая пыль, которую зрители сайта быстро определили как костную пыль, образовавшуюся в результате того, что кости тела были полностью измельчены в пыль.

Очевидно, что вторая смерть была вызвана чем-то с невероятной силой в разрезании и дроблении, это было очевидно, но это была хорошая информация, поскольку она сужала круг поиска. Во-первых, это определенно означало, что это не было делом рук общеизвестного оружия, поскольку, не считая огнестрельного оружия, которое точно не было причиной смерти второго человека, оставалось только два варианта: острое оружие или тупое. На протяжении истории существовало несколько видов оружия, которые пытались использовать и то, и другое, но почти все они были неудачными, и ни один даже отдаленно умный человек не додумался бы их использовать.

Смирившись с ужасным зрелищем, они продолжили путь. Идя дальше, они обнаружили еще больше зверств, которые вызвали отвращение даже у самых закаленных героев.

Тела, с которых была полностью содрана кожа. Тела, которые выглядели так, будто умерли от яда, судя по двум следам укусов на разных частях тела. Тела, подвешенные к потолку за собственные кишки. Ужасные внутренности имели самые разные ужасающие и извращенные формы.

Самым страшным было тело, которое было разрезано и использовано в качестве произведения искусства. На разрезах по всему телу рисовали изображение определенного цветка. Некоторые герои, разбирающиеся либо в растениях, либо в общих знаниях, узнали в нем пижму.

Многие были озадачены тем, почему был выбран именно этот цветок. Пока герой с растительной причудой, который много знал о них, не объяснил, почему.

У каждого цветка был какой-то символизм. Какое-то послание. Их было много, много разных. О любви, ненависти, предательстве, невинности и так далее. Но у пижмы было очень, очень конкретное послание. Одна конкретная вещь, которую он должен был сказать тому, кто его подарил.

«Я объявляю тебе войну».

-От лица Джокары-

И это двадцатая жертва. Он был хорошим тестом на то, насколько эффективна Кислотная кость изнутри.

Продолжая путь резни, я продвигался дальше вглубь базы, постоянно используя причуду сканирования, чтобы найти больше интересных вещей, будь то враги или вещи подобной важности.

Я снова использовал ее для сканирования местности, и она обнаружила нечто отличное от того, что я легко проходил. Беловолосая девушка, которую Чисаки тащил в последний раз, когда я его видел.

За ней наблюдал еще один кусок мусора. Эти двое находились в комнате справа от меня.

Я создал костяную пулю со свойством Молнии, придав ей еще большую пробивную силу, и выстрелил ею в контур его головы через стену, показанную мне при использовании причуды сканирования.

Костяная пуля пробила голову ублюдка насквозь, в результате чего в его голове образовалась довольно большая дыра. Он умер мгновенно.

Я открыл дверь в комнату. Девушка в ужасе смотрела на тело, плача при виде его. Очевидно, слезы были вызваны страхом перед тем, что произошло на ее глазах.

Я бы спас ее, но для этого я не собираюсь менять свои методы. Ей просто не повезло, что ей попался человек с моими методами обращения с отбросами.

«Уходи. Ты свободна. Тебя никто не будет преследовать», - просто сказал я ей. Я знаю, что это не успокаивает и не утешает того, кто напуган, но я хороший убийца, а не психотерапевт.

Она была слишком напугана, чтобы двигаться. Она просто отпрянула от меня, зная, что это я сделал то, что убил человека, который наблюдал за ней. Я знаю, что это не потому, что у нее есть какая-то эмоциональная связь с ним, а просто из-за того, что она столкнулась со смертью. Ну, по крайней мере, так, видимо, кажется этим городским жителям, которые видят ее впервые. В племени большинство людей видят это множество раз еще до своего первого дня рождения, так что это совсем не шокирует никого из нас.

Я не собираюсь говорить ей какую-то мотивирующую речь, чтобы побудить ее к бегству. Она может сделать это, если захочет, я должен убить всех подонков здесь, чтобы убедиться, что это не случится снова или с кем-то еще в первую очередь.

Я оставил ее делать свой собственный выбор и продолжил свою эскападу.

Снова воспользовавшись сканирующей причудой, я вернулся к своей бойне. В какой-то момент я обнаружил двух человек, которые, как мне сообщили, не были частью Ши Хассайкай.

Минуточку.

Они участвовали в нападении на мой дом, когда злодеи совершили налет?!

Похоже, я нашел два приоритета.

-От третьего лица-

Тога и Твайс обходили базу Ши Хассайкай, выполняя план Шигараки. Все шло довольно гладко.

До этого момента.

Из ниоткуда, казалось бы, на Твайса налетела стремительная сила, и он врезался в стену с резким и сокрушительным ударом по бокам груди, вгрызаясь в нее.

Это был Рюдзин, его зубы вцепились в обе стороны груди Твайса. Он остался жив только потому, что Джокара сказал ему, что хочет заставить их двоих страдать.

Тога даже не успела отреагировать на невидимую атаку на своего спутника, как ее голова врезалась в землю под действием еще одной стремительной силы, возникшей, казалось, из ниоткуда. Сила была невероятно сильна, и она не успела даже попытаться вырваться из хватки того, что держало ее, как оно сделало все, чтобы она вообще ничего не смогла сделать.

Когтеподобный палец резал ее руки, казалось бы, в произвольных местах, но это было не так. Он резал очень конкретные места.

Ее сухожилия.

Без сухожилий на руках, она не могла ими пошевелить, и ее руки были полностью парализованы. Но сила, которая держала ее, не довольствовалась только этим, поэтому она сделала то же самое с ее ногами.

Теперь она была совершенно неспособна защищаться.

Когда она полностью лишилась возможности защищаться, нападавший показал себя.

Маленький мальчик. Седые волосы. Темно-серая кожа. Черные склеры. Желтые радужки. Острые зубы. Шесть больших костей, торчащих из спины. Длинный хвост с костяными шипами. Две темно-черные изогнутые отметины под глазами - по одной под каждым глазом и две в виде вытянутых бровей - по одной над каждым глазом.

«Скорее всего, ты меня не знаешь. Но я определенно знаю, кто ты. И нет ничего, чего бы я хотел больше, чем дать тебе то, что ты заслуживаешь. И у меня есть такая возможность, прямо здесь, передо мной. И я собираюсь воспользоваться ею в полной мере. Ты умрешь в смятении и страхе, при виде своего товарища по страданиям», - насмехался Джокара.

Услышав тонкий приказ Джокары в конце его насмешки, Рюдзин начал сильнее давить на ребра Твайса, впиваясь зубами все глубже в плоть злодея, дробя кости и разрезая плоть.

Тога отчаянно пыталась пошевелиться, чтобы помочь своему товарищу. Но сколько бы она ни пыталась что-то сделать, все было напрасно. Сейчас она была не лучше статуи.

Как и сказал мальчик, она была растеряна, напугана и опустошена, наблюдая за тем, через что пришлось пройти ее товарищу.

Однако внезапно ее осенило.

Перед рейдом в лес каждому злодею, участвовавшему в рейде, дали список студентов Юэй, которых они могли найти в лесу. Одним из них был мальчик, который выглядел почти так же, как напавший на нее мальчик, но с ужасающей трансформацией. Но она знала, что это он. Это не мог быть никто другой. И то, что он сказал, что хочет, чтобы она пострадала, вполне логично, ведь она была частью рейда. Она только не понимала, откуда он знает, что она и Твайс были частью рейда, если ни один из них даже не встречался с ним во время рейда. Но сейчас это волновало ее меньше всего.

«Разве ты не должен быть героем?! Т-такие вещи делают тебя злодеем, даже по стандартам злодеев!», - крикнула она в замешательстве.

Мальчик схватил ее за шею и поднял с земли.

«Ты разделяешь мысли глупцов. Все вы бросаетесь титулами, ярлыками, рамками, чтобы отнести людей к одной группе. Но вы все слишком простодушны, чтобы понять, что не все так черно-бело. Если человек вынужден пойти на преступление, чтобы спасти своих близких, его все равно называют злодеем, и это звание разрушает все шансы на хорошую жизнь, которые у него были до этого. Даже если герой в конечном итоге приводит к смерти, травмам и разрушениям, это считается нормальным из-за его титула», - начал он.

Он начал давить на ее шею, удушая ее.

«Общество героев - это просто кладовая лжи, лицемерия и предвзятости, где люди навешивают ярлыки на достоинства других людей с помощью таких произвольных титулов. И массы овец следуют их ярлыкам как полной истине, не утруждая себя взглядом за пределы того, как их называет авторитет. Два титула определяют, будет ли кто-то жить хорошей жизнью, или его будут преследовать до края земли мудаки, ищущие общественного признания», - продолжал он.

Тога начала синеть, теряя воздух и жизнь.

«Я убью эту эпоху, используя свой самый мощный инструмент: Страх. Я буду бугименом как

для героев, так и для злодеев, постоянно находясь в их сознании, заставляя их несколько раз подумать над самыми незначительными действиями, параноидально думая о том, когда я их найду. Когда они столкнутся с последствиями», - продолжил он.

«Начиная с тебя».

И с этим для нее все было кончено. Ее тело полностью обмякло, организм отказал от недостатка кислорода, и она отправилась в вечную бездну.

Тога была мертва.

Вскоре после этого Твайса постигла та же участь - встреча с бездной. Его сломанные ребра пробили некоторые органы, и он умер.

Когда двое из участников налета на его дом были мертвы, он вернулся к тому, ради чего пришел.

-Герои-

Герои находили все больше и больше крови. Каждый раз, когда они продвигались на несколько шагов вперед, обнаруживались новые трупы, убитые чрезвычайно жестокими способами.

Но все закончилось, когда они достигли одной из глубоких частей. Там все еще валялись тела, но самое большое открытие произошло, когда они достигли большой открытой части базы.

Там лежали растерзанные когтями тела ведущих членов Ши Хассайкай, таких как Хроностазис.

Но там же был и виновник. Он держался за мертвое тело лидера группы якудза. Позднее, после вскрытия, было установлено, что перед смертью в тело лидера Чисаки был введен ботулотоксин. Это означало, что он вообще не мог двигаться, и это было легкое убийство. Для этого преступник напал на него исподтишка. И он был прямо перед ними.

Мальчик, который убил Все За Одного в прямом телеэфире на всю Японию. Мальчик, который легко выиграл Спортивный фестиваль этого года.

Джокара Коваи.

Охваченный шоком, он ушел на максимальной скорости. Он не собирался тратить время на борьбу с ними, когда мог просто уйти во время их паузы.

И вот наступил День Белой Хризантемы.

И нового Символа Страха...

<http://tl.rulate.ru/book/61244/1805140>