

Глава 41: Конец экзамена на лицензию, связи разрушены, одиночество

(Песня дня: Stronger Than You-Frisk Version)

После некоторого ожидания достаточное количество студентов прошли на следующий этап лицензионного экзамена, и он был продолжен.

Пока я ждал, я пытался успокоиться. Но что бы я ни пытался, у меня ничего не получалось. Мое дыхание все еще было неровным и учащенным, я все еще постоянно то выходил, то выходила из фокуса, и я не мог выбросить его из головы.

Каждый раз, когда он появлялся в моей голове, разные мысли вторгались в мое сознание.

Тебе следовало быть быстрее.

Эту фразу я слышал чаще всего.

Несмотря на то, что я мог двигаться быстрее скорости звука, мне не хватило скорости, чтобы добраться до него.

Он, должно быть, был в ужасе. Сначала он видит злодея, потом этот злодей открывает, что он тот самый, который убил его родителей, потом злодей убивает его.

Если бы я был быстрее, я мог бы добраться до него вовремя и спасти его.

Если бы я был быстрее, он все еще был бы с нами.

Я должен быть быстрее.

Не просто быстрее. Я должен быть сильнее. Выносливее. Более ловким.

Больше не отвлекаться. Больше никаких дурачеств.

Я стану лучшим. Я стану настолько сильным, что все злодеи в Японии, нет, во всем мире, будут бояться меня. Я стану страхом и защитником всего мира, чтобы никто больше не потерял любимого человека.

Начинаю.

-От третьего лица-

Диктор объявил оставшимся участникам, в чем будет заключаться следующий этап. Он нажал на кнопку, и часть арены была разрушена небольшими взрывными устройствами, а на арене появились люди, играющие роли граждан, нуждающихся в спасении.

Студенты должны были спасти актеров, и их оценивали в зависимости от того, насколько хорошо они справились с задачей по ряду различных факторов.

После объяснения нам разрешили начать.

--От лица Джокары--

Я побежал в случайном направлении и нашел одного из актеров. Он был «зажат» под каким-то обломком здания.

Я поднял с него обломок и вытащил его оттуда.

«Какие у тебя травмы?», - спросил я, подыгрывая ему. Нас также оценивали по тому, как мы реагируем на гражданских, поэтому я буду вести себя так, как я бы вел себя в любом случае в сценариях, по которым они действуют.

«Я думаю, что у меня поврежден позвоночник!», - ответил он, на самом деле довольно убедительно. У них похвальные актерские способности.

«Я могу вылечить это для тебя, у меня более чем достаточно медицинских знаний. Просто стой спокойно и позвольте мне делать свое дело. Уверю тебя, больно не будет», - подыграл я.

Он прекратил свое представление.

«Хорошо, хорошо. Ты сохранял спокойствие, следил за тем, что говоришь, чтобы не вызвать дальнейшей паники, и предложили помощь, используя имеющиеся у вас знания. Вы получаете полные десять баллов!», - похвалил он.

Я кивнул и привел его к месту, где мы должны были посадить «гражданских».

Я продолжал спасать «гражданских», но в какой-то момент Герой номер 10, Ганг Орка, вышел на арену в качестве подставного злодея и начал сеять хаос. Он спросил нас, что мы выберем: сражаться или спасать людей в случае появления сильного злодея.

Я выбрал оба варианта. Спасти всех мирных жителей, а потом добраться до злодея. Именно так я и поступил. Я доставил всех гражданских, находившихся поблизости, к месту высадки и отправился сражаться с Ганг Оркой.

Тодороки и Шикецу спорили в середине боя.

Жалко. Если бы вы делали это на поле боя, гражданские погибли бы из-за вашего ребячества.

Я подкрался к Банде Орка и сделал то, что на данный момент, вероятно, является моим фирменным приемом: Ботулотоксин. Он полностью парализовал Банду Орка.

Я не вижу смысла устраивать грандиозную битву, которая может поставить под угрозу мирных жителей, вместо того, чтобы просто закончить ее одним эффективным движением.

Вскоре после этого экзамен закончился. Мы все вернулись в зону объявлений, и нам сказали, что люди, которые сдали экзамен, находятся на этом табло в алфавитном порядке.

Я искал его, и я увидел его.

Джокара Коваи.

Я сдал. Я могу получить свою лицензию.

Нам вручили наши права и разрешили уйти. Выйдя на улицу, я посмотрел на своих одноклассников.

Раньше я чувствовал связь с Миной и Киришимой, так как они были единственными, о ком я заботился из всех одноклассников. Если бы я посмотрел на них среди всех своих одноклассников, то увидел бы, что они были ярких цветов, в отличие от серых остальных одноклассников.

Но сейчас они все были серыми. Я не чувствовал никакой связи с этими двумя. Они казались мне чужими, как и остальные мои одноклассники.

Я не знал, как мне следует реагировать. Печаль? Сожаление? Горе? Я не знаю. Потому что я вообще никак не реагировал. Я просто принял это и пошёл дальше, не думая об этом.

В конце концов, у меня есть цели поважнее, чем признание. Я знаю, что это будет одинокий путь к моей цели, но на данный момент мне все равно. Иногда нужны жертвы. Кроме того, я никогда не знал родства так хорошо на протяжении всей своей жизни, что даст еще один одинокий путь?

-От третьего лица-

И вот, одинокая прогулка начинается. Ни цели, ни развязки. Просто бесконечный путь,

изолированный от всех остальных.

В отличие от большинства других путей, на одиноком пути никогда не становится легче. Все становится только хуже. Никакого родства, никаких связей, никаких отношений.

Просто движение вперед к намеченному концу...

<http://tl.rulate.ru/book/61244/1796150>