

Глава 20: Стажировка с двумя героями, часть 3

(Песня дня: \$ilkMoney – My Potna Dem)

Я и Мируко были на улице, патрулировали.

Когда мы патрулировали район и услышали взрыв, побежали туда, откуда он доносился, и увидели мужчину, который держал в заложниках женщину, приставив пистолет к ее голове.

Я и Мируко спрятались за телефонной будкой.

Я: Мируко, ты видишь какой-нибудь способ добраться до него? Я намного меньше тебя, поэтому меня труднее заметить.

Мируко: Иди по верхушкам зданий рядом с нами. Поднимись на вершину здания, к которому он ближе всего.

Я кивнул и прыгнул на крыши близлежащих зданий. Я прыгал с крыши на крышу, быстро добравшись до той, к которой он был ближе всего. Он стоял лицом вперед, не глядя на здание.

Я спрыгнул на него, схватил его за затылок и сильно ударил головой о бетонную дорожку, сломав ему нос и выбив зубы. Его хватка на женщине мгновенно ослабла, и она вырвалась из его хватки.

Я: Итак, не могли бы вы рассказать мне, почему вы решили, что это хорошая идея – сделать это средь бела дня?

Кера: Ха! Я просто отвлекаю внимание! В данный момент мои ребята уже сели в машину для побега и убегают с деньгами из банка неподалеку! Я специально сделал так, чтобы вы были заняты мной! Ты потерпел неудачу, он...

Он прервал свой монолог, когда я швырнул его в переулок неподалеку и прижал к стене.

Я: Говори, или я отрежу тебе ноги, затем перейду к рукам, а после этого следующими будут твои глаза.

Кера: Ты герой, ты не можешь так поступить, чтобы тебя не распяли СМИ! Ты только болтаешь.

Я: Очень хорошо.

Я создал кость над своей рукой и начал резать его левую ногу, перепиливая мышцы, пока не прошел половину всей ноги. Он закричал от боли.

Я: Говори, или нога оторвется полностью.

Кера: Ладно, ладно! Машина, наверное, через пару улиц направо отсюда! Это все, что я знаю, чувак!

Очень хорошо. Но нога все равно оторвется.

Кера: Нет, пожал...

Я полностью перебил кость с правой стороны, отрезав остаток его левой ноги. Чтобы он не смог убежать, я топтал правую ногу, пока она не стала похожа на скомканную бумагу.

Я: Теперь либо придет герой и посадит тебя в тюрьму, либо ты истечешь кровью и умрешь здесь. В любом случае, вини только себя. И не рассчитывай, что твои друзья выживут. Я могу просто сказать людям, что машина рухнула, и не смогу помешать никому из них умереть. Ну, пока.

Я выбежал из переулка к Мируко и сказал ей, где, вероятно, уже находится автомобиль.

Момо, Кендо и Рюко...

Рюко: Это район, который мы будем патрулировать. Следите за...

Ее прервал грузовик с несколькими людьми в масках, промчавшийся мимо улицы, на которой они находились, держа в руках огромные мешки с деньгами. Героиня дракон уже собиралась отправиться за ними, но вдруг появилось фиолетовое пятно, и за секунду произошло множество вещей.

Раздался звук разбивающегося окна, за которым последовал визг шин. Затем на тротуар бросили тело. Послышались звуки удара, и вдруг грузовик, набравший скорость, рухнул, и все злодеи, находившиеся в нем, упали на улицу. В конце концов, их повалили на землю, и они потеряли сознание.

Наконец, героиня увидела, откуда появилось фиолетовое пятно. Это был маленький беловолосый мальчик в странной одежде. Она узнала его. Он был победителем Спортивного фестиваля. Вскоре после того, как он задержал злодеев, прибыл и герой-кролик Мируко.

Мируко: Молодец, малыш. Ты уже мини-профессионал!

Затем героиня-кролик увидел героиню-дракона.

Мируко: Привет, дружище!

(Я делаю Мируко и Рюко старыми лучшими друзьями).

Рюко: А, привет. Это твой стажер?

Мируко: Да! Он замечательный! А эти две девушки – твои стажеры?

Рюко кивнула.

Рюко: Девочки, это моя хорошая подруга, Мируко.

Момо: Здравствуйте, госпожа. Я не знала, что один из моих одноклассников будет выбран вами.

Кендо: Мируко – очень популярный герой! Это так здорово, что Джокара будет проходить практику вместе с ней!

Мируко: Эй, малыш, подойди, представься моей подруге!

Я собрал последних надоедливых отбросов и связал их веревкой, которую решил взять с собой на случай, если найду злодеев, которых можно будет схватить во время патрулирования. Я не хотел, чтобы они могли убежать, поэтому я связал их всех и потащил за собой, пока шел к Мируко и женщине, с которой она была. Я увидел одну из моих одноклассниц, Момо, и ученицу 1-Б с рыжими волосами.

Я: Приветствую. Привет, Момо. А как тебя зовут?

Кендо: Меня зовут Ицука Кендо!

Рюко: (Этот мальчик странный. Мои драконьи инстинкты говорят мне, что он представляет угрозу. Не просто угроза, он на том же уровне угрозы, что и «он»... Но это неправильно, он пытается стать героем, так почему же шестое чувство говорит мне, что он угроза?)
Приветствую тебя, малыш, меня зовут Рюко. Я – героиня-дракон.

Мируко: Эй, хочешь патрулировать вместе?

Рюко: Почему бы и нет? Будет здорово наверстать упущенное.

Итак, я и Мируко патрулировали вместе с Рюко, Момо и Кендо.

Рюко: Итак, Джокара, ты отлично справился с теми злодеями на грузовике. Где ты научился так двигаться? Большинство героев, несмотря на то, что они достаточно быстры, не настолько ловки и проворны, чтобы пролезть через водительское окно и выбросить водителя.

Я: Попробуйте потренироваться в ловкости в лесу, и вам покажутся жалкими городские испытания. Жители бетонных джунглей такие громоздкие и неуклюжие, даже если у них есть способности, которые должны повышать их ловкость. Я бы с удовольствием бросил их в дикую природу и посмотрел, как быстро они сломаются.

Кендо: *шепчет Момо* Ух ты, какой он агрессивный. Он всегда такой?

Момо: К сожалению, да. Еще хуже слышать это от такого милого мальчика, который в свои годы должен быть очень смелым и оптимистичным.

Я: Я слышу вас обоих.

Момо: О-о, прости.

Я: Оптимизм – это просто красивое слово для слепой надежды. Ничего хорошего из этого не выходит, только бредовые мысли о том, что мир не такой уж и провальный, каким он явно является.

Мируко: Ну, ты просто лучик солнца в темный день.

Я: Я не буду притворяться счастливым или удовлетворенным чем-либо, пока это не будет действительно так. И одна из вещей, которую я ненавижу больше всего – это мир. Поэтому мне незачем давать бессильным идиотам ложную надежду, как этому вечно улыбающемуся придурку на первом месте.

Все герои вокруг меня промолчали на мое заявление. Если бы я мог предположить, они, вероятно, были удивлены тем, что нашли не злодея, который испытывает такую неприязнь ко Всемогущему.

Рюко: (Я слышала меньше негатива от всех злодеев, с которыми сталкивалась, вместе взятых. Что случилось с этим мальчиком такого, что сделало его таким?)

Наш совместный патруль больше не встретил злодеев, и мы все вернулись в свои агентства.

Так прошел первый день моей стажировки.

<http://tl.rulate.ru/book/61244/1741461>