

Глава 01: Введение

До того, как начали проявляться суперспособности, в обществе некоторые из самых популярных дискуссий были связаны с такими вопросами, как: «Какими суперсилами вы бы хотели обладать?» или «Что бы вы сделали, если бы вы обладали в мире определёнными способностями?»

Люди изо дня в день задавались вопросом, каким был бы этот мир, если бы люди с настоящими сверхспособностями стали чем-то обыденным, чем-то сродни тому, что можно приобрести в местном супермаркете.

Но, в конце концов, им больше не нужно было удивляться подобным вещам.

Однажды, родился ребёнок. Совершенно обыденно, верно? Такое случается каждый день. Но с этим ребёнком что-то было не так. Он излучал свет. Это было началом «Причуд».

Перенесёмся на пару лет вперёд. Ну, на много лет. Сейчас 80% людей в мире обладают сверхспособностями, называемыми «Причудами». 20% населения, однако, не имеют никаких особенностей, этих людей называют «Без причуд». Одна из самых значимых профессий в этом обществе - люди, которые в основном кого-то спасают, и, спасая других, используя свои сверхсилы. Этих людей называют «Героями». В этом мире большую часть времени это скорее работа, нежели титул. На подобной волне есть люди, которые предпочитают наносить ущерб другим, используя свои способности. Этих людей называют «Злодеями».

Видите ли, некоторые «причуды» чертовски удивительны. Некоторые из них, которые следует отметить, - это увеличение силы, номер 2 - сила Героя, Адское пламя. Нет, это не буквальное адское пламя, по сути, это просто очень горячий огонь. Ну, жарче, чем обычно. Ещё один пример замечательной Причуды - Кролик Герой: Мируко. Эти способности придают ей свойства кролика, что включает в себя невероятную силу ног, отличный слух и животные инстинкты.

Но на самом деле очень редко можно получить действительно стоящую Причуду. Например, довольно фиговой причудой, которую на самом деле не так уж редко можно встретить, было бы что-то вроде удлинения, которое в основном просто позволяет вам довольно далеко растянуть часть своего тела. Я не могу представить человека, который может вытягивать шею, и при этом стал бы сильным бойцом. Ещё одна вещь, которая довольно дерьмовая, но также довольно распространённая, - это слегка улучшенные чувства, такие как зрение, слух, обоняние и т. д. Неплохо звучит, верно? Нет, это может иметь смысл в 0,4 раза лучше, чем обычно. Поздравляю, вы можете чувствовать запах еды примерно в 3-4 метрах от кого-то другого. Поздравляю, вы видите буквально на метр яснее, чем кто-либо другой.

Я хочу сказать, что очень немногие люди на самом деле получают стоящие Причуды, поэтому у большинства людей, даже у тех, у кого есть какие-то причуды, на самом деле не имеют потенциала стать героями списка D, не говоря уже о том, чтобы попасть в первую десятку рейтинга. Представьте, что вы пытаетесь бороться с такими людьми, как Мируко, и стараетесь

использовать причуду, которая позволяет вашему голосу звучать немного приятнее, чем у других людей. Этого не произойдет. Вы никого не победите этим.

Теперь предположим, что у вас действительно есть хорошая особенность, например, управление огнём или что-то вроде манипуляции с излучением. Конечно, у тебя действительно имеются мощные способности. Но вам желательно молиться, чтобы эта причуда сопровождалась каким-то сопротивлением вашей собственной силе. Что-то, что мешает вашей личной способности причинять вам же мучительную агонию. Потому что это прям моя проблема.

Меня зовут Джокара Коваи. Моя Причуда - Костяное оружие. Я могу использовать кости своего тела так же, как это делал персонаж из одного аниме, до появления Причуд. Персонажа звали Кимимаро Кагуя. У него была особая способность, называемая в аниме «Кеккей Генкай» (буквально означающая «Техника, ограниченная наследованием по крови»). Он назывался Шикоцумяку. Это позволяло ему использовать свои кости в качестве оружия и, в некотором роде, как доспехи. (На мой взгляд, это одна из самых недооценённых способностей в художественной литературе. Это чертовски круто.)

Да, моя Причуда в основном позволяет мне делать именно это. Но вот в чём загвоздка, и почему я упомянул ранее о том, чтобы вы «молились о сопротивлении своей силе». Всякий раз, когда я использую свою способность, она не дополняется появлением каких-нибудь щелей в моей коже, которая позволяла бы кости безвредно выходить из моего тела. Нет. Сначала это проявляется внутри моего тела, затем кость вылетает из моей кожи со сверхбыстрой скоростью, разрывая мышцы, плоть и кожу, и только тогда она будет готова к использованию.

В первый раз, когда я узнал, что у меня есть Причуда, я не знал, что это такое. Конечно, я знал, что у меня что-то есть, но я понятия не имел, что это, чёрт возьми, такое. Итак, я попытался найти какой-то способ активации. Выкрикивать фразы, вставать в позы и тому подобное. В конце концов, мне удалось активировать силу, но я понятия не имел, через какую боль мне придётся пройти в конечном итоге. Я попытался активировать свою Причуду, представив, как что-то выходит из моего тела. Это сработало, но самым болезненным из возможных способов. Я не думал, что моя Причуда будет чем-то таким, что причинит мне боль, поэтому в итоге острые кости пронзили мою кожу на ногах, руках, груди, спине и голове. Мышцы были разорваны, кожа была пробита и срезана, как бумага, и моя окровавленная кожа упала на землю и покрыла пол, словно опилки. Я издал крик боли, такой громкий и внутренний, что по сей день в районе, где я был, когда впервые активировал свою Причуду, ходят слухи о мстительной баньши, которая вернулась из мёртвых. Они по-прежнему не знают, что это был мой крик от боли. Люди, которые там живут, оставляют подношения за пределами своих домов на случай, если "баньши" посетит их дом и перешагнёт через порог.

Это история о том, как я стал Костяным Героем. Также известным как Новый Символ Страх.

Глава 02: Моя история

Меня зовут Джокара Коваи. На данный момент мне 8. Да, а не 15, или в каком возрасте обычно записываются в Юэй Академию. Совсем скоро вы поймёте почему.

Я родом не из этого города. Я пришёл из племени. Мое племя живет далеко на диких окраинах Японии. Мы охотники, так же как и кочевники. У нас нет званий или чего-то подобного, но у нас есть должности, такие как охотник, собиратель, шаман, старейшина и тому подобное. Женщины, как правило, являются собирателями, в то время как мужчины, как правило, охотники. Шаманы являются целителями/врачами и осуществляют свою деятельность, используя травы, которые наши собиратели находят во время своих экспедиций. Старейшины - это наши «Мудрецы», которые решают, что происходит в племенах. У детей мужского пола есть церемония «совершеннолетия», где им дают копье и/или лук вместе со стрелами, наконечниками с ядом, и отправляют охотиться на животное, убивать его и затем возвращаться в племя. И после успешного прохождения, они будут приняты в качестве охотника, и им будет позволено делать больше, чем до их испытания. (Основано на реальном укладе племени, которое живёт в Южной Африке. Их называют койсанами. Они - охотники-собиратели. Всё это - правда, что женщины, как правило, собиратели, в то время как мужчины, как правило, охотники. Я знаю, что у них есть шаманы. И я почти уверен, что помню, как узнал, что у них есть старейшины, которые помогают в принятии решений племени.)

В конце концов, настала моя очередь попытаться проявить себя. Итак, всё было стандартно. Они дали мне копье, лук примерно с 15 стрелами с ядовитыми наконечниками и отправили меня. Я решил, что попытаюсь действовать несколько осторожно, поэтому нацелился на оленя. (Я не знаю, есть ли олени в Японии, пожалуйста, просто смирись с этим.) Я нашёл одного после 2-часовой прогулки в нескольких разных направлениях, и мне удалось проткнуть его кожу стрелой, позволив яду просочиться в его тело. Теперь, то что делают охотники в этом случае, так это медленно следуют за отравленным животным, пока оно либо не умрет, либо не станет слишком слабым, чтобы бежать, и в этом случае они милосердно убивают его, чтобы избавить от страданий. Так вот что я сделал. Я продолжал преследовать этого отравленного оленя, когда он убежал. Этот олень был чрезвычайно выносливым, поэтому погоня длилась несколько дней.

На второй день погони за оленем, он пробрался в район типа леса/холма. Я никогда раньше не видел эту местность и никогда не слышал никаких историй о ней от охотников, которые вспоминают свои путешествия. Однако я был заиклен на том, чтобы поймать этого оленя, поэтому я отбросил эту мысль и последовал за ним в лес.

Не подозревая, что за мной наблюдают 4 героя в кошачьих костюмах.

Олень, в конце концов, упал на землю в лесной чаще после часа блуждания в этой новой среде. Он всё ещё был жив, страдал от боли, поэтому я милосердно убил его, пронзив голову своим копьем, которое было покрыто грязью и мхом на протяжении всей охоты. Я опустился на колени и пожелал, чтобы у оленя была мирная следующая жизнь, прежде чем взвалить его на плечо, чтобы отнести в своё племя, и показать, что я проявил себя.

Однако, когда я пошёл, чтобы схватить его, усталость от двух с половиной-дневной охоты настигла меня внезапно, и я рухнул на землю. Прежде чем я полностью отключился, я услышал, как кто-то выкрикнул подобие слов.

- Ой...эй...жилец!

Я проснулся, должно быть, через 7 или 8 часов, потому что, когда я пришёл в себя, на улице было темно. И не только это. Я был в какой-то комнате. Я лежал на кровати, комната была в основном сделана из дерева. Прежде чем я успел что-либо обдумать, в комнату вошла светловолосая женщина, одетая в синий наряд.

- О, ты проснулся. Это хорошо. Когда мы нашли тебя, ты выглядел так, словно вот-вот умрёшь от истощения. Мы доставили тебя сюда и подлатали.

Я не знал, кто эта женщина, но, услышав, что они изо всех сил старались подлечить меня, я понял, что у них не было никакого злого умысла. В конце концов, единственные типы людей, которые исцелили бы кого-то, кому они возможно намеревались причинить вред, вместо того, чтобы просто покончить с ними, - это идиоты, без исключений.

- Эм... спасибо. Как вас зовут? - спросил я.

- Меня зовут Пикси Боб! Я часть команды Героев, Дикие, Дикие Кошечки!

Глава 03: Принятие

Это было на следующий день после того, как я принял решение остаться с Дикими, Дикими Кошечками. Прошлой ночью, после того как Пикси Боб ушла, я решил попытаться отдохнуть, так как всё ещё был очень уставшим. На моих ногах были царапины, которые я благополучно наполучал во время охоты, и которые я заметил только сейчас. Они не были ужасными и не представляли угрозы для жизни, но хорошо, что Кошечки продезинфицировали раны, прежде чем они могли бы стать большой проблемой.

Я поднялся с очень удобной кровати, в которой лежал. В комнате была прямоугольная стеклянная конструкция, которая, похоже, хорошо отражала. По словам Пикси Боб, это называется «зеркало». Впервые я по-настоящему увидел, как я выгляжу.

(Как малыш Кимимаро, но без меток.)

Я полагаю, что для человека, настроенного на все эти вещи, не так уж странно видеть свою внешность собственными глазами без помощи кого-то вроде художника, но для меня, который никогда не видел самого себя, и видел мир только от первого лица, это было одно из самых странных переживаний в моей жизни. И в то же время это наполнило меня таким удивлением. Я мог видеть свои собственные глаза, свои собственные волосы, всё. Я действительно мог видеть, какого цвета были мои глаза!

Примерно через 4 минуты после того, как я оценил свою внешность, я вышел из комнаты, в которой находился. Я находился в большом деревянном жилище, и внутри было пространство с множеством столов и стульев. Может быть, это предназначено для больших собраний?

Прежде чем я смог исследовать это место, я услышал несколько шагов справа от себя. Когда я повернулся, чтобы посмотреть, я увидел Пикси Боб вместе с тремя другими людьми. Все в такой же одежде, как и она, только разных цветов и с некоторыми другими небольшими отличиями. Двое из них были женщинами, в то время как один из них был мужчиной. Этот человек был первым, кто заговорил со мной.

- Привет, малыш. Приятно видеть тебя живым и здоровым после того, как мы тебя нашли. Каким же измученным ты был... Меня зовут Тигр!

Следующей заговорила женщина с каштановыми волосами.

- Пикси Боб рассказала нам всё, что вы рассказали ей прошлой ночью, так что не нужно всё пересказывать. Похоже, мы тебя усыновим. Меня зовут Мандалай.

Она выглядела так, словно собиралась сказать что-то ещё, но последняя женщина с зелёными волосами прервала её чрезвычайно взволнованным тоном.

- Меня зовут Рэгдолл! Вау, я никогда не думала, что у меня будет ребенок! По крайней мере, не столь маленький, но ты понимаешь, что я имею в виду! Какая у тебя любимая еда? Чем увлекаешься? Ты любишь мороженое? Пожалуйста, скажи мне, что ты любишь мороженое!

Прежде чем она смогла продолжить свой рассказ, шатенка положила руку ей на плечо и велела успокоиться. К счастью, я всё больше и больше запутывался, чем больше она говорила.

Это мои друзья и товарищи по команде. Как ты уже знаешь, вон тот здоровяк – Тигр, шатенка – Мандалай, а зеленоволосая – Рэгдолл. Мы станем твоей новой семьей, малыш, – сказала мне Пикси Боб.

Хоть они и, безусловно, странные, я не испытываю неприязни ни к одному из них. Я никогда не знал подробностей своего рождения в племени, и всякий раз, когда я спрашивал Старейшину или кого-то другого об этом, они смотрели на меня с... жалостью и раскаянием, с чем-то, что сбивало меня с толку. Я никогда не понимал, почему они так реагировали, но в конце концов, я просто перестал спрашивать, так как так и не получил ответа.

Рэгдолл, Тигр и Пикси Боб сказали мне, что собираются официально усыновить меня, поэтому им придется пойти и создать для себя «досье», что бы это ни значило. Это позволило бы оставить меня с Мандалай, чтобы она присматривала за мной. Я рассматривал это как шанс лучше узнать одного из моих новых родителей.

- Итак, Мандалай, расскажи мне о себе. Было бы неплохо поближе познакомиться с одним из моих новых родителей. Я расскажу вам и о себе тоже.

- Ну, на самом деле я не так уж много могу тебе рассказать, что бы было что-то слишком

интересное. Хотя я могла бы рассказать тебе о своей Причуде.

- Что такое причуда?

- Ну, по сути, это сила, которую 80% людей в мире пробуждают в определенном возрасте, и все причуды совершенно уникальны. Некоторые из них могут иметь схожие функции, но в каждом из них всегда будет что-то своё. Моя причуда позволяет мне мысленно разговаривать с людьми.

- Так вот как это называют за пределами наших племен.

- Хм?

- Причуды. В моём племени мы называем эти странные способности Лурой. Мы считаем, что Лура - это дары высших сущностей, которые передают некоторые из своих способностей своим любимым чадам, что является признаком их любви к своим близким.

Например, если член нашего племени пробуждает свою Луру, и она основана на огне, это знак того, что наш бог огня, Илеус, проявил свою любовь к этому человеку, предоставив ему способ проявить некоторые из своих способностей. Точно так же, если член племени пробуждает свою Луру, и это основано на силе, такой как увеличение силы или скорости, то это знак того, что наш бог битвы, Хатар, решил показать свою любовь к этому члену племени. В племени также принято основывать многое, что есть в человеке на своей Луре. Например, если ваша Лура связана с водой, то нередко обладатель этой Луры, о которой идёт речь, может быть подвижным, гибким и приспособленным практически к любой ситуации.

- Интересно. Есть ли божества для всего ряда Лур?

- Да. Однако то, что божество не даровало часть своих способностей одному из своих детей, не означает, что они благоволят тем, кому они это даруют. Если божество не хочет, чтобы один из его чад испытал трудности с силами, которые произойдут после их пробуждения, они предпочтут позволить им жить, не беспокоясь о том, что кто-то придёт за ними, потому что их Лура может стать угрозой их идеалам. Однако чтобы компенсировать это, они всегда будут давать человеку невероятный уровень мастерства в том или ином виде деятельности. Однако им предстоит выяснить, что это за навык.

- Ваше племя очень интересное. Есть ли у вашего народа "Главное" божество, которому поклоняются больше, чем другим?

- Нет. «Главного» бога нет, мы считаем, что все они так же важны, как и друг для друга, поэтому мы не ставим никого из них выше другого. Тем не менее, вы должны уважать других божеств, но ничего плохого не случится, если вам просто не понравится одно из них. Божества - не маленькие дети.

Я собирался рассказать ей больше, но Тигр, Пикси Боб и Рэгдолл вошли через парадную дверь. Тигр держал в руках листок бумаги, на котором была подпись в форме кошки.

Тигр сказал громко:

- Хорошие новости, малыш. Теперь ты официально усыновлён!

Глава 04: Пробуждение причуды

Прошло три дня с тех пор, как меня усыновили Дикие Дикие Кошечки. Кошечки учили меня тому, что мне нужно знать в этой конкретной дикой местности. Я знал большинство вещей, которые мне необходимо было бы знать, чтобы жить в этой среде, но не всё, что мне нужно.

Сегодняшний день начался так же, как и последние три дня. Просыпайся, готовься к новому дню, бери уроки общения у Пикси Боба, изучай историю с Мандалаем, привыкай к новой обстановке с Рэгдоллом и, благодаря предложению, которое я сам сделал на второй день, начни сражаться с Тигром. Ничего особенного, в основном просто фундаментальные движения, такие как удары руками, ногами, захваты, а также работа над работой ног и общим восстановлением. Я отлично владел оружием, благодаря обязательным урокам в племени по обращению с луками и копьями, но я хотел стать лучше в рукопашном бою, так как, похоже, не рекомендуется ходить с оружием в "городах", как учил меня Рэгдолл. В племени каждый человек, которого вы видели, носил по крайней мере маленький кинжал, даже очень маленькие дети, даже младше меня.

Однако всё начало меняться, когда я собирался ложиться спать. Я был в комнате, которую Рэгдолл назвал "Ванной", чистил зубы, используя что-то под названием "Зубная щётка". Однако, когда я собирался нанести зубную пасту на щётку, без видимой на то причины мой разум сказал мне "активировать её". Я понятия не имел, что это значит, но я попытался активировать что-то внутри себя. Я пробовал разные вещи в течение 30 минут подряд, но ничего не происходило. Когда я уже собирался сдаться, я представил, как что-то проявляется внутри меня, а затем выходит из меня, и вот тогда это произошло. Острые, мощные кости пронзили кожу на моих ногах, руках, груди, спине и голове с ослепительной скоростью.

Это была цепная реакция. Во-первых, пришёл шок от того, что я только что сделал. Затем пришла боль. О, эта боль. Это настигло меня внезапно, в течение доли секунды. Жжение в первую же секунду прорыва костей сквозь моё тело, разрыв мышц внутри. Когда они вырываются из моей кожи, ощущение, что мою кожу пронзают острые кости, зияющая рана подвергается воздействию кислорода, заставляя её жечь ещё сильнее, чем раньше. Кость, пронзившая мою голову, заставила кровь хлынуть мне в глаза, что означало, что я был ослеплён собственной кровью. Я испустил крик боли так громко, что это физически повлияло на окружающую среду. Всё было отброшено звуковыми волнами, некоторые деревья были почти вырваны с корнем, окна разбились в течение наносекунд, Ближайший город находился где-то примерно в 75 километрах от моего нынешнего местоположения, и если простые сообщения, поступали на следующий день, и были чем-то из ряда возможного, то здесь, люди почти со всей Японии слышали мой крик, и репортёры, ведущие погоды отметили, что, пока крик продолжался, он буквально создавал волны в океанских водах. У животных за пределами

сторожки лопнули барабанные перепонки, а некоторые даже умерли. И наконец, фундаменты нескольких зданий в городах становились всё слабее и слабее, и четыре здания из них фактически рухнули.

Я перестал кричать только тогда, когда мне удалось втянуть костяные лезвия обратно в разорванную кожу. Изодранные и окровавленные куски кожи украшали пол ванной комнаты, покрывая всю плитку. Там было так много крови, что ею можно было наполнить целых три ванны. Единственная причина, по которой я не умер от потери крови, заключалась в том, что племя кагуя обладало гораздо, гораздо большей устойчивостью, чем (относительно) нормальные люди, даже по сравнению с людьми с "Причудами", специально предназначенными для устойчивости.

Единственная причина, по которой Кошечки не пострадали от моего крика, заключалась в том, что, как позже сказала мне Пикси Боб, она прикрыла себя и других под землёй своей Причудой, когда они слышали, как начался крик.

В течение трёх часов я лежал на покрытом кожей полу, будучи близок к смерти, и даже желал этого, чтобы боль прекратилась. Я даже не мог плакать от боли, мои слезные протоки были буквально пусты после моего первого крика, который потряс почти всю Японию.

Я очнулся на больничной койке после того, как потерял сознание, и почти всё моё тело было покрыто бинтами. (Не как мумия, но я был обёрнутый почти весь, так как кости пронзили практически всё моё тело.)

Кошечки были в комнате вместе с маленькой пожилой женщиной. Когда я проснулся, Кошечки мгновенно заметили это и подбежали ко мне, лежащему на кровати. Все они крепко, но нежно обняли меня, скорее всего, чтобы случайно не усугубить мои травмы.

- Милый, что случилось?!! - спросила Пикси Боб. - Мы слышали ужасный крик, и бросились в домик, и ... и ты был весь в крови, и кожа покрывала весь пол!

Она плакала и запинаясь, путаясь в словах, показывая, что, по понятным причинам, волнуется. В конце концов, она, по сути, только что увидела своего ребенка, истекающего кровью, и это было наверняка в 5 раз больше, чем она, вероятно, когда-либо видела вообще за всю свою жизнь! Его разорванная и окровавленная кожа, была словно какой-то гротескный ковёр, безразлично лежащий на полу. Представьте, что вы родитель и видите всё это...

Я объяснил, что произошло, начиная рассказ с той части моего мозга, которая и дала мне это загадочное сообщение, и заканчивая тем, что я активировал свою причуду, и как это стало причиной моих криков и боли.

- ...Хотя, я не знаю, что это были за кости... Я бы никогда в жизни не смог этого сделать.

- Сынок...ты пробудил свою Причуду.

- Я ... разбудил мою Люру?!!

Глава 05: Моя Люра

Слова, сказанные мне Тайгером, всё ещё звучали в моей голове, даже тогда, когда они сказали, что позже придёт медсестра и задаст мне несколько вопросов.

Я пробудил свою Люру.

Хотя, по правде говоря, подобное случается не так уж и редко, учитывая, что 80% людей в мире, по крайней мере, по словам Пикси Боба, пробуждают свою Люру или "Причуды", как они это называют. Важно отметить, что всякий раз, когда член нашего племени пробуждал свою Люру, были признаки, которые происходят за несколько дней до того, как это произойдёт. Например, если кто-то собирается разбудить Люру, основанную на огне, за несколько дней до этого, с ними произойдут некоторые вещи, связанные с огнём. Некоторые примеры - внезапный интерес к огню, "разговор" с огнём или внезапное сопротивление теплу. Но в моём случае, не было никаких знаков. Самое близкое к этому, что у меня всё же было - это внезапная странная команда моего мозга "активировать это". Мало того, я никогда не слышал никаких историй от других жителей моего племени, которые пробудили свою Люру, рассказывая что-либо о том, что их Люра связана с костями.

Были Люры, связанные с вещами, которые люди склонны ассоциировать с телом, такими как увеличение мышц или физическое преобразование, усиление, но подобное никогда не касалось костей.

Пока я был погружён в собственные размышления, в палату вошла медсестра. Она была маленькой и выглядела довольно старой. Частично на своих уроках, Пикси Боб рассказывала мне о некоторых Героях, и я узнал об этой женщине от неё. Её Героиню называют Исцеляющей-девочкой.

Причуда позволяет ей ускорить чей-то исцеляющий фактор до невероятных величин, но для исцеления тела человека всё равно требуется выносливость, поэтому вы не сможете потерять обе руки и после этого просто подойти к Исцеляющей-девочке, чтобы попросить её исцелить вас, потому что, если ваше тело не обладает чрезвычайно большим, нежели обычно, количеством выносливости, то утечка энергии убьёт вас.

- Здравствуй, сынок. Должна сказать, когда эти четверо ворвались в Юэй Академию, крича мне о помощи, я была крайне потрясена. Я была уверена, что они могли бы просто отвезти тебя в больницу, но потом я увидела твоё тело... По всему твоему телу было более 30 зияющих кровоточащих отверстий, большинство твоих мышц были разорваны и свисали из этих ран. И было так много крови, что, хотя тебя и привезли всего лишь 6 часов назад, на полу всё ещё столько же крови, сколько и было, когда тебя привезли. Честно говоря, я удивлена, как ты вообще всё ещё жив. Любой другой был бы уже мёртв ещё до того, как успели бы привезти сюда. Знаешь ли ты что-нибудь о том, почему ты после всего этого относительно в приемлемом состоянии?

- Ну, если говорить кратко, там, откуда я родом, я и мои родственники обладаем экстремальным уровнем жизнестойкости. Это всё, что я собираюсь сказать на данный момент. Не считите за неуважение, но слишком много всего произошло за очень короткое время. Я, пробуждающий свою Люру, лишь один из мне подобных.

- Люру?

- Это то, что он и его люди называют Причудами, - пояснил Тигр.

- А, понятно. Интересно. Но я не буду совать нос не в своё дело. Как ты сказал, с тобой многое произошло за короткий промежуток времени. Вполне логично, что ты был бы в шоке. Я ненадолго покину кабинет, чтобы ты мог собраться с мыслями, прежде чем я снова войду и задам тебе несколько вопросов.

Она ненадолго вышла из комнаты, оставив меня наедине с Кошечками и моими неистовыми мыслями. Мне потребовалось 15 минут и несколько успокаивающих слов от Кошечек, чтобы успокоить меня настолько, чтобы я смог отвечать на вопросы, не срываясь. Исцеляющая-девочка вошла в комнату через 5 минут после этого.

- Итак, первый вопрос. Чувствуешь ли ты сейчас что-нибудь такое, чего не чувствовал до того, как пробудил свою "Люру", так вы это называете?

- Я чувствую себя... простите за расплывчатое описание, но я чувствую себя как ходячий арсенал. Как будто я ходячее оружие, готовое в любой момент разрубить или забить что угодно и кого угодно. Я также чувствую себя, за неимением лучшего слова, просто убийственным. Как будто я хочу с кем-то подраться, желательно насмерть.

- Боже, это довольно большая проблема. Видите ли, причуды влияют на личность людей, и, похоже, эти новые чувства и желания, которые вы испытываете, - это влияние вашей причуды на вашу личность. Есть ещё какие-нибудь чувства в твоём сознании?

- Есть ещё одно. У меня есть жуткая тяга к пище или жидкостям, которые укрепили бы мои кости.

- Скорее всего, это причуда, которая говорит тебе о том, что пассивно сделает её сильнее. В этом есть большой смысл, учитывая, что твоя Причуда, по сути, превращает кости в оружие. Вопрос номер два: Чувствуешь ли ты какие-либо изменения в своих физических или умственных способностях? Чувствуешь ли ты себя сильнее, или слабее, умнее и тому подобное?

- Физически я чувствую, что могу оправиться от смертельных ран быстрее, чем обычно. Мысленно я чувствую себя менее стабильно, чем обычно. Это не так уж и плохо, но это заметно.

- Ну, что касается ментального эффекта, мы можем с уверенностью предположить, что это снова связано с твоей причудой, влияющей на твою личность. Что же касается физических изменений, то, скорее всего, именно поэтому твоя кожа, кажется, волшебным образом «сшилась» сама собой, прежде чем хирурги смогли бы это сделать. Однако, похоже, эта регенерация пошла только на твою кожу и мышцы, и, вероятно, поэтому ты всё ещё можешь двигаться, не беспокоясь о разорванных мышцах. Вопрос номер три, это будет последний вопрос. Как бы ты хотел назвать свою Причуду?

Глава 6: Имя для моей Люры

Когда Исцеляющая девочка выбирала, как назвать мою Люру, я наткнулся на новое слабое место в себе. Придумывать название для вещей. Очевидно, я не хотел, чтобы это звучало глупо, но в то же время я не буду пытаться представить это как некую божественную силу, хотя технически это так и есть, по крайней мере, я и мое племя так считаем. Моя Люра связана с моими костями, вот на чем я должен был основывать имя.

Я не слишком долго размышлял над этим. Костяной Монарх. Поскольку я на 100% контролировал свои кости, это имело смысл. (От автора: Я знаю, что во вступительной главе у него было другое имя, просто я подумал, что «Костяной монарх» звучит лучше).

Я: Костяной Монарх. Я бы хотел назвать ее Костяной Монарх.

Медсестра кивнула и вышла из комнаты.

-Неделю спустя-

Меня выпустили. Несмотря на то, что неделю назад во время разговора с Исцеляющей девочкой я был в относительно порядке, но жизненные показатели моего тела все еще были крайне низкими. Похоже, что моя «регенерация» действует только на кожу и мышцы, так как больше ничего не заживает, и нам пришлось ждать, пока мое тело не восстановится естественным образом, прежде чем Исцеляющая девочка смогла бы использовать свою причуду, чтобы ускорить мое исцеление. В течение недели я заметил одну вещь. Судя по тому, что я слышал за пределами комнаты, это была не больница, а скорее «школа», как говорила мне Пикси Боб. У меня были основания полагать, что это Юэй, о которой Пикси Боб также рассказывала мне. Это была академия Героев, которая учила молодых людей, как стать героями, а также выдавала лицензии на официальную работу.

Я предполагаю, что Кошечки привели меня сюда вместо больницы, потому что медицинские знания Исцеляющей девочки были более обширными, как и ее причуда. Пока я размышлял, в комнату вошел Тигр, но не в своем костюме Героя, а в повседневной одежде. Я впервые увидел его без костюма Героя. Он улыбнулся мне и нежно обнял.

Тигр: Привет, сынок. Спорим, ты рад выбраться из этой постели?

Я улыбнулся. Мне потребовалось немного привыкнуть к тому, что у меня есть настоящие родители, которых я знаю, но я счастлив, что они у меня есть.

Я: Да Папа.

Когда я назвал его папой, он несколько секунд стоял в шоке, прежде чем крепко обнять меня.

-После того, как меня выписали, мы вернулись домой-

Мы с папой вошли в домик через парадную дверь. Пикси Боб, Рэгдолл и Мандали увидели, как мы вошли, и все трое бросились ко мне с ослепительной скоростью, все сильно обняли меня, но не до такой степени, чтобы стало больно. В течение нескольких часов я просто отдыхал с ними. Было приятно снова двигаться и не лежать на кровати, слушая, как колеблются показатели на аппарате рядом с тобой. В конце концов, я пошел в свою комнату за копьем, я собирался тренироваться с ним.

Пока я искал, Кошечки разговаривали.

Тигр: Я думаю, это лучший вариант. Он сможет научиться правильно использовать свои способности. К тому же, он сможет завести друзей, а это ему очень нужно.

Рэгдолл: Разве вступительные экзамены не на следующей неделе? Нам нужно серьезно заняться его учебой, если он хочет сдать письменную часть, а потом еще и практическую. Сейчас он знает только базовые удары, пинки, захваты и работу ног, а также некоторые базовые техники восстановления. Кроме того, буквально вчера он пробудил свою причуду, и в процессе стал самой большой загадкой во всей Японии, поскольку все слышали, но не знают, кто это был, знают только, что это был человек. Черт, четыре здания рухнули!!!

Пикси Боб: Ну, сначала мы должны увидеть, хочет ли он это сделать.

Мандали: Согласна. Мы можем продолжить этот разговор, когда он вернется с тренировки.

Он тренировался недолго, около 45 минут. Пока что он просто хотел получить базовые ощущения, такие как умение обращаться с оружием и работа ног. (От автора: Я не эксперт по оружию, особенно по копьям. О катане у меня больше знаний, но вы бы сошли с ума, пытаясь сражаться с катаной, я хочу, чтобы во главу моего фанфика ставилась практичность, а не просто то, что я считаю круче).

Он вернулся, поработав над базовыми знаниями, а Кошечки сидели на диване и смотрели телевизор. Когда он вошел, они поставили телевизор на паузу и повернулись к нему.

Мандали: Привет, дорогой. Мы тут подумали и решили спросить, не хочешь ли ты поступить в Юэй? Если ты поедешь туда, ты сможешь научиться многим вещам, лучше контролировать

свою Люру. Но это не обязательно.

Я немного подумал об этом. Я бы солгал, если бы сказал, что мне совсем не интересно, что такое Юэй. Я хотел увидеть своими глазами, что это такое. Поэтому, не раздумывая, я кивнул.

Пикси Боб: Тогда нам придется серьезно заняться учебой, чтобы ты смог сдать письменную часть. Ты ведь не против, милый?

Я: Я не возражаю. Ведь вижу, что мне это понадобится. Только прошу, чтобы вы разрешили мне лечь спать немного позже, чтобы попытаться привыкнуть к моей Люре.

Они не увидели в этом ничего плохого, поэтому согласились. Так началось мое интенсивное обучение за неделю до вступительного экзамена в Юэй...

Глава 7: Эксперименты с Люрой

Придя в свою комнату, я вспомнил о том, на что согласился. Я собирался сдать вступительный экзамен в Юэй. В Юэй самый низкий процент приема во всей Японии, и экзамен состоит как из письменной, так и из практической части. Это значит, что ты не можешь быть умным и не сильным, и не можешь быть сильным и не умным. А это значит, что мне нужно постараться привыкнуть к моей Люре.

Если бы обычный человек услышал, что ты можешь управлять своими костями, он бы, скорее всего, ничего не понял, потому что это сила достаточно практична, но чтобы понять, насколько она сильна нужно подумать. Например, вы можете увеличить прочность костей в своем теле, чтобы придать себе больше природной стойкости. А с моей Люрой я могу делать все, что угодно, если это связано с моими костями.

Первое, самое очевидное применение моей силы – это использование моих костей в качестве оружия, так же, как я делал, когда впервые активировал свою Люру. Я думаю, что лучше всего распределить кучу острых костей на открытых частях моего тела, чтобы обеспечить импровизированную защиту, и проявить еще более острые кости из моих ладоней и костяшек, а также пальцев ног и коленей, делая любую атаку в ближнем бою комбинацией между тупым и режущим уроном. Так, нужно это попробовать.

Я встал прямо, глубоко вздохнул и закрыл глаза. Я представил себе конкретные области, где я хотел бы создать импровизированную защиту. Грудь, спину и ноги. Теперь измени кости. Готово. Вытащи их наружу.

Острые, теперь уже окровавленные кости быстро вонзились прямо в нужные мне места. От резкого всплеска ожидаемой боли я скорчился на полу, но поскольку я ее предвидел, она не была такой сильной, как при первом использовании. Измельченные мышцы висели на костях, как одежда на вешалке, разложенная на солнце для просушки. Кровь стекала с костей в огромных количествах.

Это моя самая большая слабость. Боль. Это также смущало меня, поскольку в каждом случае, когда кто-то пробуждал свою Люру, даже если она была опасной, как молния или огонь, их тела создавали что-то, что позволяло им безопасно и безболезненно использовать свою способность. Так почему не я? Почему моя сила изуродовала меня самым жестоким образом и дала мне лишь достаточную способность к исцелению, чтобы немного прийти в себя?

Отбросив эти мысли на время, я сжал кулаки. Теперь о костях. Снова проделай тот же процесс, что и в прошлый раз. Представь области, на которых должны появиться кости. Готово. Теперь выведи их наружу.

Это было гораздо менее болезненно, чем выводить кости для импровизированной защиты. Однако это не значит, что ощущения не были ужасными. В конце концов, я не думаю, что кто-то добровольно согласится получить силу, которая калечит его каждый раз, когда он ее использует. Из костяшек моих пальцев вылезли маленькие шипы, направленные наружу, готовые кромсать плоть любого, кто подумает, что это хорошая идея – драться с чуваком, который не против, чтобы его сила калечила его собственную плоть.

Теперь – ладони. Повторив все действия, через некоторое время две кости, по крайней мере, в 5 раз более острые, чем те, что окружали все остальное тело, вырвались наружу. Справившись с болью, я заметил нечто, что изменило ход игры.

Я не тратил энергию, пока кости были наружу. И я мог держать их снаружи столько, сколько захочу, пока мог терпеть боль.

Это также подтвердило тот факт, что боль была моей самой большой слабостью на данный момент. Однако я не вижу иного способа справиться с ней, кроме как попытаться с ней познакомиться.

С после этого я втянул кости обратно в свое тело, двигаясь в обратном порядке тому, как я их проявлял. Начал с ладоней, затем костяшки пальцев, потом ноги, после этого спина и, наконец, грудь. Я хотел проверить, насколько быстра моя регенерация, поэтому не стал пытаться забинтовать раны. Они полностью затянулись только через минуту. Неплохо, но, как я уже говорил, она не заживляет ничего, кроме кожи и мышц, которые моя способность повредила в первую очередь.

Теперь мне нужно придумать, как именно я буду применять свои атаки. Сначала я подумал о том, как Рэгдолл рассказывала мне о боевых искусствах. Но потом я подумал о другом. В моем племени борьба была делом номер один, как для развлечения, так и для выживания. Одной из самых больших частей нашей культуры были дружеские турниры, в которых мог участвовать любой желающий. Все постоянно ходили туда, чтобы отточить свои боевые стили. Стиль боя наших воинов всегда восхищал меня. Хотя я называю это стилем, люди в современной среде назвали бы это чем-то другим.

Стиль берсерка.

Наши воины, могли выходить сухими из воды, благодаря этому мы можем делать вещи, которые другие люди считают ненадежными в бою.

(Позвольте мне рассказать вам, ребята, о том, насколько живуч 12-летний подросток в своем племени. Вы можете попасть в него из ружья SPAS-12 всеми патронами, ему будет больно, но он тут же встанет на ноги, похлопает себя по плечу, а потом набьет вам задницу).

Наши воины используют такой стиль боя: мы высвобождаем все наши животные инстинкты, и сражаемся как одержимые, используя все, включая царапанье, укусы, набрасывание, все, что можно увидеть у дикого животного.

А с моей Люрой этот стиль может стать еще более смертоносным. Теперь это будет мой стиль для тех случаев, когда я хочу убить кого-то и сделать его несчастным. Но у меня есть идея для стиля, который я буду использовать во всех остальных случаях. Он будет сосредоточен на элегантности, точности и жестокости. Он будет основан на боевом искусстве, о котором я видел. Капоэйра.

Но над этим я начну работать завтра. А сейчас мне нужен отдых.

Глава 8: Вступительный экзамен

И вот прошла неделя. За эту неделю моя учеба серьезно активизировалась, как для познания ума, так и для познания поля боя. Я знаю достаточно общих знаний о современной обстановке, чтобы, по крайней мере, не отставать от шестилетнего ребенка в том, сколько я о ней знаю. Не достаточно, но лучше. Мои настоящие успехи были в бою.

Работа моих ног теперь была достаточно хороша, чтобы уклоняться от кого-то столь же быстрого, как Тигр, в течение 45 минут, прежде чем я начну замедляться. Но это только уклонение и противодействие. Мои знания в области нападения и защиты развивались скачками. Хотя я не мог победить его, я мог поставить Тигра в тупик, если бы пошел исключительно в атаку и отбросил всю свою защиту. Точно так же мои защитные способности были достаточно хороши, чтобы я мог принять пару хороших ударов от него. Очевидно, что я не мог победить его, пока не мог. Однако я постарался не использовать свою Люру во время этих боев.

Я стал немного лучше использовать свою Луру для выполнения некоторых элементарных действий, особенно тех, которые я опробовал ночью на прошлой неделе. Тем не менее, было все так же больно.

Однако я работал и над другим. Я разработал стиль, имитирующий стихии. Быстрые удары, напоминающие скорость молнии, чрезвычайно точные выстрелы в определенные области, напоминающие долгую боль от ожога огнем, устойчивость и прочность земли, непреодолимое давление в сочетании с потоками воды в океане, свобода и легкость ветра. Все это вместе взятое составляет мой обычный стиль: Вера. (От автора: Очевидно, что это не настоящее название.)

И вот настал день вступительных экзаменов. Пропуская множество скучных деталей, скажу, что после того, как я закончил письменный экзамен, нас всех собрали перед человеком со странными светлыми волосами. Его голос был очень громким, даже если он не использовал ничего, что бы усиливало его голос.

Он рассказал нам о системе баллов и о том, как мы будем проходить игру, если наберем достаточно баллов, и как мы будем получать их, охотясь за определенными механическими существами, которых люди вокруг меня называли «роботами».

Пока он объяснял, я услышал разговор нескольких человек, которые, похоже, говорили обо мне. Судя по голосам, это были девочка и мальчик. Я знал их имена только потому, что они сказали их в разговоре.

Мина: Эй, смотри-ка, Киришима! Почему здесь восьмилетний ребенок? Я думала, в ЮЭй принимают только детей старше 14 лет?

Киришима: Мина, хотя это и странно, ты не могла бы говорить немного потише? Я думаю, он услышал тебя, его ухо немного приподнято.

Похоже, они это поняли. Неважно, меня не волнует, что они думают о моем присутствии здесь.

Похоже, оратор закончил свою речь, так как вскоре после этого открылись двери. В отличие от других сидящих вокруг меня, которые озирались по сторонам, как растерянные животные, я выскочил на площадку, как только двери полностью открылись.

Присутствующий микрофон: Похоже, малыш понял! Давай, у тебя нет целого дня!!!

Я мчался по улицам с такой скоростью, что казался размытым пятном для всех, у кого не было причуды, позволяющей воспринимать быстрые вещи. Я мгновенно увидел перед собой трехбаллового, и мне даже не понадобилось притормаживать, так как я молниеносно пронесся мимо него, выпустив острую кость из левой ладони, снес большую часть его бока, перерезав достаточно проводов, чтобы полностью вывести его из строя. Впереди меня была небольшая группа из двубальных. Я включил свою импровизированную защиту, прыгнул в центр их строя и закрутился.

Кости по всему моему телу действовали как шредеры, превратив всех роботов в одни обрывки проволоки и металла. Не теряя темпа, я втянул кости. (От автора: Также, если я не упоминаю об этом, это не значит, что он не чувствует боли от этих действий, ему очень больно, но он не может позволить себе остановиться, поэтому он просто продолжает)

К тому времени, когда другие участники догнали меня и начали получать очки, у меня уже было 25 очков. Однако я не собирался облегчать им задачу только потому, что в будущем они могут стать моими одноклассниками. Я был здесь, чтобы сдать экзамен. Девушка с черными волосами, завязанными в хвост, впереди меня собиралась выбить своего первого

трехбаллового, но я проскочил мимо нее и отобрал у нее победу, обезглавив робота ударом кулака с активными костяшками пальцев. Сразу после этого я промчался мимо нее, не обращая внимания на ее раздраженные звуки.

Был еще один человек, который сражался с двумя трехочковыми. Похоже, он обладал способностью выпускать лезвия по всему телу. Я прыгнул за его двумя роботами и уничтожил их, пронзив их грудные клетки костью после того, как положил руки им на спины. Быстрая атака. Я ушел за добавкой, прежде чем он успел понять, что только что произошло.

Так продолжалось еще некоторое время, пока у меня не стало около 72 очков, но я не сбавлял темпа. Я продолжал атаковать роботов направо и налево, получая все больше и больше очков. Пока я шел вперед, я заметил, что некоторые люди все ближе и ближе подбирались к экстремальным травмам, в основном из-за того, что они вели себя глупо. Однако я не обращал на это внимания, пока кто-то не бросился мне наперерез. Я замедлился и не стал ловить, а перепрыгнул через их летящее тело, наступив на него в воздухе, что дало мне больше воздуха и остановило их. Я приземлился на спину бросившего их трехочкового и проткнул его голову костью из своей ладони. Брошенный человек, которого я использовал как батут в воздухе, поднялся и начал кричать на меня.

Это была девушка с органическими наушниками в качестве мочек ушей.

Дзиро: Эй, какого черта ты это сделал, парень?! Ты мог бы не использовать меня как чертов батут!!! Это больно, понимаешь?

Я тупо уставился на них, а затем повернулся назад, чтобы продолжить тест.

Я: Прошу прощения, но я увидел возможность получить больше баллов и воспользовался ею. В конце концов, вы тоже должны получать больше баллов.

Я не дал девушке ответить, а затем снова умчался. Я пришел сюда не для разговоров, хотя мне и было немного не по себе.

В конце концов, появился очень большой робот, и почти все предпочли бежать. Однако я увидел зеленоволосого человека, который спешил к нему, вероятно, чтобы спасти девушку, оказавшуюся под завалами. Я решил оставить это на волю судьбы и проигнорировал все остальное, продолжая набирать очки для себя.

Вскоре после этого испытание закончилось, и нам всем разрешили вернуться домой. Я сам побежал обратно в домик, поскольку был достаточно быстр, чтобы добраться туда за небольшое количество времени.

-Неделю спустя - (я не помню, сколько времени прошло между вступительным экзаменом и тем, как участники получили свои результаты).

Я получил письмо из Юэй, открыл его, и голографическое изображение высокого буйного мужчины заговорило. Оно сообщило мне, что я был принят в Юэй, а также о других вещах, которые я даже не пытался запомнить. (От автора: Я не помню баллы каждого, знаю только, что Джокара занял первое место в таблице лидеров).

Похоже, я сделал это. Думаю, мне есть чего ждать от следующего понедельника...

Глава 9: Первый день в Юэй

Я даже не пытался провести тренировку перед сном, когда вернулся с экзамена, так как не позволял себе ни секунды отдыха, пока сдавал практический экзамен. Однако у нас была неделя до начала приема студентов, поэтому я искал себе увлечения. В итоге мне очень понравилась музыка. Точнее, тихая, спокойная музыка. Она всегда успокаивала меня, позволяя больше отдыхать, но при этом оставаться бодрым, что было здорово. Мне это так понравилось, что я теперь никуда не выхожу без маленькой гитары, которую я сделал из дерева возле домика, используя струны, купленные в «музыкальном магазине».

Не поймите неправильно, я не умею мастерить. Это единственное, что я умею делать.

(Это мой способ представить забавную штуку, которую я собираюсь ставить в начале всех глав с этого момента: Ежедневная музыка. В каждой главе я буду помещать название песни, которую слушаю во время написания, чтобы и вам, ребята, она понравилась. Ежедневная музыка на сегодня: Undetale Main Theme (Vocal Cover) (Meltberry))

Неделя прошла, казалось, мгновенно, и вот уже первый день в Юэй. Меня могли подвезти туда, но я хотел дойти сам. Я мог бегать очень быстро, гораздо быстрее, чем большинство видов транспорта, которые я видел у людей.

Благодаря этому, я довольно быстро добрался до Юэй. Когда я добрался туда, я увидел зеленоволосого парня, которого я мельком видел во время вступительного экзамена. Казалось, он был в своем собственном мире. Он чуть ли не споткнулся, но девушка с каштановыми волосами помогла ему, похоже, остановив его падение, как только коснулась его. Похоже, она может манипулировать гравитацией или, возможно, останавливать чье-то движение при прикосновении. Я не знаю, как это сделать, просто взглянув на такое простое действие, поэтому я просто отбросил эту мысль и продолжил идти вперед. Вскоре я оказался в зоне их видимости.

Мидория: А? Почему здесь маленький мальчик? Может, он потерялся? Подождите, но как он прошел через охрану Юэй?

Ураака: Эй, малыш!

Я повернулся к ним лицом. Я сузил глаза на девочку, которая позвала меня.

Я: Да? Какие-то проблемы?

(Все скобки, которые появляются, когда персонаж говорит, означают, что это его мысли)

Ураака: (Боже, он точно не говорит как обычный восьмилетний ребенок.) Ты знаешь, где ты? Ты заблудился?

Почему они так решили?

Я: Нет, я только что прошел через охраняемые ворота и огромные буквы наверху, говорящие Юэй, по-вашему я не знаю где я?

Мидория: (Боже, этот ребенок точно плохой. Это как мини-Качан, только более пассивно-агрессивный. Честно говоря, я думаю, что это даже хуже). Я думал, в Юэй принимают только подростков? Ты выглядишь на 8.

Я: Моя семья сказала мне, что они замолвили за меня словечко, и это помогло. Это все, что я знаю. А теперь хватит бессмысленных вопросов. Если моя юная жизнь не интереснее, чем ваши будущие карьеры героев, то мы закончили.

Я развернулся и продолжил идти к зданию, игнорируя любые другие вопросы, которые они могли бы задать мне.

Ураака: (Я никогда не встречала никого, даже взрослых, настолько пассивно-агрессивных, как этот ребенок. Я думала, что все дети его возраста милые! Почему он такой?)

Я вошел в здание и после нескольких минут поисков нашел класс, в который меня определили. Класс 1-А. Я открыл дверь и увидел множество разных людей. Среди них был человек с желтыми волосами с черной молнией на них, девушка с розовой кожей, волосами и бледными рожками, человек с очень шипастыми рыжими волосами и человек с шестью руками.

(Уточняю, кого он заменил: Минэта. Не потому, что я его ненавижу, на самом деле я нахожу его довольно забавным. Просто я обнаружил, что при его замене меняется меньше всего вещей).

Когда я вошел, все уставились на меня. Только не говорите мне, что они собираются спросить об этом...

Бакуго: Что здесь делает сопляк? Ты проиграл...

Я: НЕТ!!! ЕСЛИ БЫ Я ЗАБЛУДИЛСЯ, ПОЧЕМУ, ПО-ТВОЕМУ, МОИМ ПЕРВЫМ ПОБУЖДЕНИЕМ БЫЛО БЫ ЗАЙТИ ЕЩЕ ДАЛЬШЕ В НЕЗНАКОМУЮ МЕСТНОСТЬ?!

Моя внезапная вспышка заставила замолчать все и всех в комнате. Похоже, мой голос, когда он повышается до определенного уровня, оказывает реальное воздействие на окружающую среду. Интересно, почему?

Я даже не знаю, почему меня это так раздражало. Может быть... может быть, это из-за того, что моя Люра влияет на мою личность, как сказала Исцеляющая Девочка. Может быть, моя вспыльчивость была частью этого.

Мина: О, это ребенок с вступительных экзаменов! Привет, Бин, рад, что ты смог прийти!

.... Бин?

Я: ... Простите? Как ты только что меня назвала?

Мина: Бин! Знаешь, если кто-то симпатичный, ты называешь его Бин!

...Я не понимаю. И я не хочу тратить на это энергию, так что я просто оставляю это в покое. Я просто прошел к своему месту, которое было в самом конце второго ряда. Я сел на него.

И тут я увидел двух девушек, которые меня раздражали на вступительном экзамене. Та, что с черными волосами, завязанными в хвост, и та, что с наушниками в ушах.

Момо: Это ты украл моих роботов во время вступительного экзамена!

Джиро: А еще ты использовал меня как чертов батут в воздухе!

Паренек с голубыми волосами подскочил к нам в ту же секунду, как они это сказали.

Иида: Простите?! Это очень не по-геройски с вашей стороны, молодой человек!

Я: Прошу прощения, но вы все равно сдали экзамен, так что извиняюсь чуть меньше. Кроме того, я стремлюсь быть героем, который верен себе и своим чувствам, который не боится делать то, что я делал во время экзамена, поэтому мне все равно, насколько «негеройским» я кажусь. Если это все, то я собираюсь подождать, пока не начнется урок.

Казалось, они все еще хотели поговорить, но я нарастил твердую кость над ушами, блокируя все звуки.

Итак, суровый мужчина по имени Шота Аизава, который, кстати, является нашим классным руководителем, привел нас на это поле для чего-то, что он назвал «Тест на понимание причуд». Я предполагаю, что он собирается каким-то образом проверить нашу Люру. Он вызвал меня

первым. Он сказал мне использовать мою Люру, чтобы отбить мягкий мяч, который он мне дал, так далеко, как я смогу, используя свою Люру.

Я задумался над этим. Большинство способностей, которые я мог бы использовать, просто проткнут мяч, и он никуда не полетит. Мне нужен способ применить тупую силу, но я не знаю, как это можно сделать, чтобы мяч полетел далеко. Но у меня есть идея, и, похоже, это мой единственный выход сейчас.

Кажется, я нанесу своим одноклассникам несколько травм.

Я заставил длинную тупую кость выйти из верхней части моего плеча. Поскольку я специально хотел, чтобы она была довольно длинной, она проткнула кожу даже быстрее, чем это обычно делают кости, прорвав ее и забрызгав пол кровью. Я услышал все реакции позади себя. Большинство людей закричали, другие задыхались.

Тодороки: (Что за черт... что за причуда так изуродовала своего пользователя? Похоже, у него есть контроль над костями, но его причуда даже не дала ему ничего, чтобы безопасно проявить ее... даже мой огонь безопаснее)

Момо: (Это как ужасающая и калечащая версия моей причуды, но еще хуже, потому что это его кости! Ни один ребенок не должен испытывать такую боль!)

Мидория: (Это самая жестокая причуда, которую я когда-либо видел, хуже, чем власть над нежитью, потому что те, по крайней мере, не пожирают своего пользователя!)

(Не стесняйтесь представить, как отреагировали другие)

Даже невозмутимый Аизава на мгновение опешил. Держу пари, он не ожидал увидеть что-то настолько ужасающее от восьмилетнего ребенка.

Не обращая внимания на их шок, я схватил кость. Я вырвал ее из гнезда. Боль слегка вывела меня из равновесия, заставив на мгновение споткнуться.

Аизава: Малыш, забудь об этом, ты не должен...

Я: Все в порядке. Это ничто по сравнению с другими болями, которые причиняла мне моя сила.

Он выглядел крайне обеспокоенным, но неохотно решил позволить мне продолжить.

Аизава: Хорошо, но если ты еще раз хоть немного оступишься, я тебя остановлю.

Я просто кивнул ему. Я подбросил мяч высоко вверх и крепко сжал свой импровизированный костяной посох. Пока он опускался, я использовал «Стойку на земле» в стиле Веры, уперся ногами в землю и отбросил все другие звуки и другие результаты моих чувств, не связанные с мячом и мной. Когда он был почти у самого пола, я крутанулся, разрывая землю, в которую были врыты мои ноги, и костяной посох врезался в шар.

На секунду все остановилось. А потом вся сила разом врезалась в шар и отправила его в полет на целую минуту. Когда минута закончилась, на устройстве Аизавы высветилось число. Оно показывало «5000 метров».

Аизава сказал, что это будет испытание пределов причуд каждого. Мои одноклассники выглядели взволнованными.

(Канонная речь Аизавы, которую я никак не могу запомнить, независимо от того, сколько фиков я прочитал. Также я не могу вспомнить правильный порядок тестов, так что, да. Они могут быть не по порядку, или один может быть пропущен)

Во-первых, отжимания. В домике я не занимался физической подготовкой, связанной с оружием, поэтому в этом испытании я не был столь впечатляющим, как многие мои сверстники. Я мог сделать только два или три отжимания в секунду. Далее были боковые прыжки стоя. С этим я справился намного лучше, благодаря тренировкам по работе с ногами, а также стилю «Молния» моей Веры, что позволило мне быть в 8 раз быстрее, чем обычно. Третьим испытанием был тест на хват. Я снова использовал стойку Земли и сделал хват, и получил результат 300 кг. Если бы я не использовал стойку Земли, то, скорее всего, результат был бы около 50 кг. Опять же, я еще не дошел до физической тренировки рук. Четвертым упражнением был рывок на 50 метров. Это была моя самая лучшая область – скорость. Я был против девушки, которая выглядела как лягушка. Как только нам сказали идти, я рванул вперед, оставив ту, что была позади меня, кашлять от пыли, которую я оставил после себя в стартовой зоне.

Я показал время 0,45 секунды. Я даже не использовал стойку Молния для увеличения скорости.

Последним испытанием были прыжки в длину стоя. Меня поставили против человека с тремя руками с обеих сторон (крайне недооцененный парень: Шоджи, он же Щупальце). Как только нам дали добро, я использовал стойку Ветра, чтобы облегчить себя, и прыгнул, набрав 125 метров. После этого все стали выполнять бросок мяча, который я уже делал. Я просто наблюдал за остальными. Было несколько интересных результатов, например, коричнево-волосая девочка, которую я видел у входа с зеленоволосым мальчиком, получила бесконечность, убрав гравитацию мяча, а зеленоволосый мальчик был отруган Аизавой, после чего, похоже, стал лучше контролировать свою Люру, показав, что может концентрировать ее в пальце, а не во всей руке. Это, казалось, привело в ярость светловолосого паренька, но он был остановлен Аизавой с помощью какого-то оружия-шарфа.

Думаю, это было бы неплохо получить такое. Я подумаю о том, чтобы спросить его откуда он взял его. После этого Аизава показал таблицу лидеров. Я был на первом месте, а

зеленоволосый парень – на последнем, но Аизава сказал, что на самом деле никого не исключают, и что он делает это только для того, чтобы раскрыть потенциал каждого. После этого первый день Юэй закончился.

Итак, это Юэй. Похоже, мне предстоит интересное путешествие...

Глава 10: Боевая подготовка

(Музыка дня: Dearly Beloved, but you're tired of everything)

На следующий день после теста на понимание причуд. Я решил взять за правило приходить в Юэй намного раньше его начала, чтобы иметь возможность потренироваться, а также приходить вовремя, так что я выполнил свое утреннее расписание, обнялся и попрощался с семьей, и снова помчался в Юэй.

Я уже давно решил, что постараюсь тренировать свои физические способности, но в то же время моей специализацией будут скорость и ловкость. Однако я не буду игнорировать и другие вещи, такие как сила. Поэтому, поскольку я приехал на несколько часов раньше до начала уроков, я решил сделать несколько упражнений для рук, поскольку по сравнению с ногами они были намного, намного слабее.

Я упражнялась, наверное, часа полтора, пока не услышал голос рыжеволосого парня и розовокожей девушки.

Мина: О, привет, Бин! Не знала, что ты тоже любишь приходить пораньше!

Киришима: О, ты делаешь упражнения? Мужик! Не против, если я присоединюсь?

Я: Не стесняйся. Только не ждите от меня звездных разговоров.

Он присоединился к моим упражнениям. Мы просто молча делали упражнения, пока я не увидел, что он делает что-то, чего я не видел раньше. Это было похоже на приседания лёжа.

Я: Что это ты только что сделал?

Киришима: О! Это называется скручивание! Вроде как приседание, но ты пытаешься удержать себя в воздухе! Попробуй!

Я попытался повторить его действия. Судя по тому, где напряжение было самым сильным, я предполагаю, что это упражнение в основном для груди. Это хорошо, моя грудь тоже нуждается в большой работе. Я должен поблагодарить его за это.

Я: Извини, если ты уже говорил, но как тебя зовут?

Киришима: Меня зовут Эйджиро Киришима! Девушка, с которой ты меня видел, - Мина Ашидо! А тебя?

Я: Меня зовут Джокара Коваи. Спасибо, что показали мне этот «хруст». Он мне очень поможет.

Он одарил меня зубастой ухмылкой.

Киришима: Без проблем, маленький чувак! Ты выглядишь довольно крутым!

Я чувствовал себя... счастливым рядом с ним. Я не чувствовал себя счастливым рядом с другими людьми, за исключением моей семьи, так что это было для меня в новинку. Так вот что они имели в виду, когда говорили «друзья»?

Мы с Киришимой продолжали заниматься еще 30 минут, а потом решили отдохнуть до начала занятий. Мы решили просто поговорить, пока не начнутся уроки и не придут остальные.

Мина: Итак, Бин, сколько тебе лет?

Киришима: Да, очевидно, что ты намного моложе всех нас! Не осуждаю, я думаю, что это очень круто, что ты все же смог добраться сюда!

Я: Мне 8 лет.

Киришима: Ого, ты на целых 7 лет младше меня! (Я не знаю, сколько лет было Кири в начале МГА).

Мина: Откуда ты родом?

Я: Из племени Кагуя.

Они выглядели крайне озадаченными моим ответом.

Киришима: Подожди... это племя охотников? То самое племя Кагуя?

Я: Ты знаешь о них?

Мина: Да, мы с Кири должны были сделать проект о племенах в нашей предыдущей школе, и

мы выбрали племя Кагуя, потому что мы нашли их очень крутыми! Они такие сильные! Восьмилетний ребенок сильнее, чем некоторые взрослые с Причудой этого племени! Ты действительно из него!?

Я кивнул. Она выглядела очень взволнованной. Я не знал, что у моего племени есть поклонники в современном мире.

Киришима: Вау, это действительно круто, брат! На что это похоже?

Я: Ну, с самого раннего возраста нас учат множеству вещей о дикой природе, о том, кто что делает и каково его предназначение в мире. Например, нас учат, как хищники сдерживают численность популяции добычи, а пожиратели растений не дают растениям разрастаться и распространяться там, где им не положено. Однако именно бой составляет большую часть нашего образа жизни, в основном как спорт, но также как необходимость для выживания. Однако все вокруг казались намного счастливее меня. Некоторые даже относились ко мне настороженно. Я так и не встретил своих биологических родителей. Я пыталась спросить об этом, но получал лишь сочувственные взгляды.

Первую половину моего объяснения они были взволнованы, но когда я начал объяснять свою ситуацию, они заметно опечалились.

Киришима: Сожалею об этом, брат. Я не могу представить, каково это.

Мина: Мы могли бы быть как твои крутые брат и сестра!!! Я – крутая сестра, Кири – брат!!!

Я: ... Думаю, мне бы это понравилось.

Мы, должно быть, разговаривали довольно долго, потому что начали прибывать другие, и двери в здание школы открылись.

(Кстати, он еще некоторое время будет холоден к другим. У него не было настоящей социальной жизни в течение 8 лет, это не пройдет от одной беседы).

Мы все пошли в наш класс. Большую часть дня у нас были обычные уроки, но сейчас мы находились в классе, ожидая нашего учителя для чего-то, о чем мы не имеем ни малейшего представления. После некоторого ожидания в дверь вошел высокий мужчина с голограммы в моем письме о приеме, довольно странным образом, надо сказать. Очевидно, он был Героем номер один, Всемогушим. Остальные, по крайней мере, выглядели взволнованными. Он сказал, что у нас будет боевая подготовка. Но перед этим он велел нам переодеться в костюмы героев, которые нам сделали на заказ.

По крайней мере, я наконец-то получу свой костюм. В мужской раздевалке мы все переоделись. Я выбрал модифицированную версию охотничьей одежды моего племени, без

верха, вместе с боевой раскраской. Краску я действительно сделал из ресурсов, которые собрал сам, используя смолы и другие материалы.

(На нем та же одежда, что и на Кимимаро, когда он сражался против Гаары и остальных, только без верха. Возможно, в будущем я внесу небольшие изменения)

Я вышел и подождал остальных. Они появились вскоре после меня, все в своих нарядах. Некоторые были впечатляющими, и я мог видеть их практическое применение, но некоторые выглядели, за неимением лучшего слова, странными в некотором смысле. Например, девочка, которая контролирует гравитацию. Какой смысл в шлеме, если при чрезмерном использовании Люра вызывает рвоту? Это только усугубило бы ситуацию. Кроме того, у мальчика с двухцветными волосами половина тела была покрыта льдом.

Некоторые из матчей были довольно впечатляющими, особенно последний матч между зеленоволосым человеком и шипастым блондином. Теперь настала моя очередь.

Всемогущий: Команда героев: Тодороки и Шоджи! Команда злодеев: Джокара и Оджиро!

Похоже, нам предстоит сразиться с человеком по имени Тодороки и многоруким по имени Шоджи. У моего напарника, Оджиро, похоже, есть хвост, как у его Люры.

Мы вошли в здание и заняли свои места. Я собирался преследовать двух героев, а Оджиро должен был защищать оружие. Похоже, он был не против.

Я уже собирался идти за ними, когда увидел, что в комнате появился лед. Полагаю, это Тодороки. Если он думает, что его жалкий лед сможет остановить меня, то он не прогадал. Я помчался быстрее, чем его лед успевал распространяться, и вскоре я увидел его. Он просто касался стены, скорее всего, используя ее как точку распространения. Очень плохо для него.

Он даже не успел среагировать, как я в прыжке ударил его ногой в голову с такой силой, что он отлетел назад. Он сильно ударился о стену, издав громкий звук «БАНГ». Похоже, он был сильно травмирован только от этого удара.

Я: Вставай!!! Это твой предел?! Жалко!

Мои слова, похоже, вызвали у него какой-то шок, о чем свидетельствовали его расширенные глаза и вздох. Он выглядел испуганным. Вероятно, мои слова напомнили ему о чем-то. Но голодная до битв часть моей личности выходила наружу.

Я: Ты должен быть лучше!!! Прояви всю свою силу! Все остальное бесполезно!

Мои слова, казалось, продолжали пугать его. Я был уверен, что он уже слышал эти слова раньше, раз проявляет такой страх перед ними.

Разозлившись, я бросился к нему и ударил его коленом в живот, добившись того, что он впечатался в стену и закашлялся кровью. Я не дал ему отдохнуть и продолжал бить его еще сильнее в стену, нанося удар за ударом по его брюху, остановившись только примерно на 40-м ударе. Вскоре после этого он упал без сознания. Его напарник пришел проверить, что происходит, и увидел, что его товарищ вырубился, впечатавшись в бетонную стену. Я почувствовал его, поэтому бросился к нему на максимальной скорости, что было намного быстрее, чем он мог среагировать. Я схватил его за голову и со всей силы врезался в стену, мгновенно вырубив его.

Мы легко победили, так как команда героев была выбита. Я и мой напарник вернулись в комнату наблюдения, где находились остальные.

Всемогущий: Прежде чем мы поговорим о чем-либо еще, могу я спросить тебя, молодой Джокара, почему ты был так жесток по отношению к Тодороки? Не нужно быть таким жестоким, достаточно просто обездвигить их или обмотать пленкой.

Я: Честно говоря, я не знаю. Моя сила влияет на мою личность довольно негативно, в основном делая меня жаждущим битвы, а также более жестоким в бою. Но я не жалею об этом. Он должен воспринять это как урок, чтобы действительно сражаться так, как будто ему не наплевать. Может быть, тогда он не стал бы моей грушей для битья.

Мой ответ заставил их всех замолчать. Большинство из них выглядели встревоженными, другие – расстроенными. Мне все равно. Как только ты участвуешь в драке, даже имитированной, ты принимаешь, что такое может случиться.

Всемогущий: Юный Джокара, это не по-геройски.

Я: Знаешь, я искал в интернете много Героев и видел видео о них, как они все ведут себя, они все одинаковые, просто в разных формах. Им не разрешают показывать себя, не разрешают быть реалистами, они должны показывать себя счастливыми и делать все только «правильным» образом. К черту это. Я не собираюсь быть копией одного и того же счастливого улыбчивого придурка, как все герои сегодня. Так что завязывай со своим «негеройским» ответом. Ты можешь быть героем номер один, но это значит, что ты просто актер номер один в море таких же.

Все, казалось, были ошеломлены моей реакцией на простое предложение. Но это правда. Все герои, которых я видел, разочаровывающе фальшивы во всем, особенно в своих эмоциях, в том, что им позволено и как они это делают. Это глупо. И я не буду этому следовать.

Уроки закончились вскоре после этого, и я просто хотел быть в домике, так что я просто помчался туда. Похоже, моя Люра полностью повлияла на мою личность. Большинству других это не понравилось бы, но я рад этому. Это значит, что я могу показать себя таким, какой я есть на самом деле, а не каким-то фальшивым засранцем, который все время улыбается.

(Основная причина, по которой он так легко победил, заключалась в том, что он был намного

быстрее своих противников)

<http://tl.rulate.ru/book/61244/1592547>