

Корни быстро устремились навстречу Фенриру, пытаясь сдержать его.

Но волк с ловкостью, подобающей божественному зверю, ловко увернулся от каждого из направленной в него преграды, а затем бросился на Энкиду с намерением разорвать его пополам, разрывая его своими клыками и когтями.

Парень вытянул руку с мечом, создал голубое лезвие энергии и приготовился принять атаку Фенрира.

Когда волк столкнулся когтями с энергетическим клинком Энкиду, вокруг возникла мощная ударная волна, разрушающая все на своем пути.

Одним стремительным движением зверь смог поразить грудь парня, оцарапав его своим острыми когтями.

В то же время Энкиду с близкого расстояния одним быстрым движением выпустило волну божественной энергии, отправив Фенрира в полет.

Волк быстро встал на ноги и приготовился к следующей атаке, но тут же остановился, широко расширив свои звериные глаза. Он оторопел, так как рана на груди Энкиду затянулась буквально на его глазах.

Не давая Фенриру времени на раздумья, парень положил руку на землю, и еще больше поразил встревоженного Фенрира.

Вся земля вокруг зверя начала осыпаться и превращаться в самое разнообразное холодное оружие.

Мечи, копья, кинжалы, алебарды, стрелы и другое самое разнообразное оружие, красота которого могла поразить любого мастера.

Энкиду был создан, чтобы быть похожим на Золотого Царя Гильгамеша, и поэтому он обладал соответствующими навыками.

Вот одно из умений, принадлежащих парню.

Способность, эквивалентная [Врата Вавилона] Гильгамеша.

Это был [Век Вавилона: Мудрость народа].

Это умение позволяет создавать из земли оружие, такое как мечи, копья и цепи, каждый из

которых является вершиной искусства, и в какой-то мере приравнивала Энкиду к его наставнику.

В одно мгновение все оружие начало падать на Фенрира.

Независимо от своей силы и скорости волк не мог уклониться, это было бы все равно, что уклонятся от капель воды во время шторма.

Чувствуя, неминуемое поражение, Фенрир мог выбрать только один выход.

Он со всей своей мощью бросился в сторону Энкиду. В прыжке зверь приготовился прикончить парня, но когда волк уже почти достиг его, что-то остановило зверя.

Фенрир расширил глаза, увидев, что его тело полностью сковано цепями, которые полностью подавляли его.

Независимо от своей силы, волк никогда не мог вырваться из этих оков, потому что они были выкованы с единственной целью - удерживать божественных существ.

Видя, что он не может одержать победу, Фенрир опустил голову в знак поражения.

- Ты победил, я принимаю тебя как своего господина, - подчиняюсь, сказал волк.

Энкиду улыбнулся, дематериализовал свои цепи и освободил Фенрира. После чего парень подошел и обнял пребывающего в недоумении волка.

Сев на спину новому другу парню не терпелось показать своего нового фамильяра друзьям.

Конец флэшбэка.

- ...и вот что произошло, - закончил рассказ Энкиду.

Все, присутствующие, были ошеломлены.

Даже Гильгамеш, который не ожидал, что Фенрир мог скрываться в Лесу Фамильяров.

Парень был уверен, что это как-то связано с богинями.

Дьяволами, которые боялись его.

Гильгамеш посмотрел на божественного волка и улыбнулся, прежде чем погладить его голову.

- Не волнуйся, мы позаботимся о тебе, - сказал Гильгамеш кивнувшему ему в ответ зверю.

Парень увидел, что все члены его группы в сборе и улыбнулся.

Он быстро активировал свой [Риннеган] и использовал способность [Пространственно-временной портал], в результате чего перед ним появился большой круглый разлом.

[Пространственно-временной портал] - это техника, позволяющая пользователю манипулировать пространством и временем. Управляя определенной точкой в пространстве, пользователь может искажать пространство и телепортировать предметы и живых существ. .

Все, кроме Гильгамеша и Тиамат, быстро вошли в портал и исчезли.

Гильгамеш посмотрел на существо.

- Тиамат, ты готова идти? - спокойно спросил Гильгамеш.

Дракон/женщина посмотрела на парня и кивнула.

- Что ты имеешь в виду?, - спросила она, явно не понимая, о чем говорит Гильгамеш.

- Ну, твоя пещера была разрушена, и я полагаю, что тебе действительно некуда больше идти. Ты можешь присоединиться ко мне, в конце концов, ты мой фамильяр. Теперь ты под моей ответственностью, и мой долг - заботиться о тебе, - улыбнувшись, подытожил парень.

Тиамат покраснела.

- Спасибо, Гильгамеш-кун..., - спокойно сказала она, прежде чем войти в портал.

Парень перевел взгляд на Риас и ее группу.

- Ну, вот и все, Гремори-сан, до следующего раза, - сказал Гильгамеш, войдя в портал и исчезнув.

- Они поистине чудовища? - недоуменно спросил Иссэй.

Риас только кивнула.

Они были поистине пугающей силой.

...

...

Прошло несколько дней после событий в Лесу Фамильяров, и в доме Гильгамеша появилось несколько новых обитателей, что подняло вопрос о необходимости его расширения.

Тиамат переселилась сюда, так как ее пещера была разрушена. Здесь у нее появилась своя комната, где она проводила большую часть времени, полируя свои сокровища или помогая Гильгамешу совершенствовать его мастерство в драконьей магии Ддрайга, Тиамат предпочитала спать в комнате парня, приложив голову Гильгамеша к своей груди. Последнему потребовался весь его самоконтроль, чтобы не наброситься на драконическую женщину прямо там.

Фенрир также поселился в этом доме. Обычно он спал в комнате Энкиду, а парень обращался с пожирателем богов, как с домашним животным. Парень даже купил зверю именную ошейник, миски с водой и едой, а также маленькую будку. Энкиду также выводил Фенрира на прогулку, что было весьма органично, учитывая, что волк обычно находился в форме не намного больше, чем Регулус.

Хотя такое обращение с таким могущественным существом казалось неуместным, Фенрир позволял это делать, принимая Энкиду за достойного компаньона.

Что касается иерархии в доме, то первым шел Гильгамеш, затем Энкиду, Себас, Артурия, Фенрир, Мордред, Валерия и Асия. Волк подчинялся всем, кто стоял выше него, как будто они были его хозяевами, и с безразличием относился к тем, кто стоял ниже.

Как зверь выстроил эту иерархию, никто не знает.

Сейчас все находились в подземелье, на этот раз оно выглядело как большая зеленая равнина с горами и деревьями вокруг.

Там находились Себас, Тиамат, Артурия, Мордред, Валери, Асия и Фенрир.

В самом центре поля с одной стороны стоял Энкиду в своей обычной мантии, а с другой - Гильгамеш.

Улыбающийся Гильгамеш был частично одет в свои золотые доспехи, включающие в себя лишь нижнюю часть и перчатку.

- Не забывай, Гиль, что из 786 сражений против тебя я выиграл 395, - улыбаясь, сказал Энкиду.

- Я знаю, - ворча, признал Гильгамеш.

<http://tl.rulate.ru/book/61243/2920670>