

В это время все атаки, направленные на Гильгамеша, были окружены синими шарами с римскими цифрами вокруг них и остановлены в воздухе.

В этом заклинании Гильгамеш получил полный контроль над магической силой в определенной зоне с помощью своей Зоны Маны, а затем применил свою [Магию Времени], которая захватывала все, что попадало в это пространство, заключая его во временную сферу, где происходит петля времени. Таким образом, атаки становятся неподвижными.

Все члены Фракции Героев не верили, что Гильгамеш так легко остановил их заклинания.

Видя, что у них нет шансов на победу, если они не будут настроены серьезно, они решили использовать всю свою силу, и вместе произнесли два слова.

- Крушитель баланса.

В этот момент раздался всплеск энергии, который привлек внимание Гильгамеша, ведь увидеть, как столько людей одновременно достигают Крушителя баланса, было редким зрелищем для такого количества пользователей.

Хоть Лонгинов не было, но все равно было редкостью видеть столько одновременно активированных Крушителей Баланса.

У всех членов Фракции Героев заметно усилились ауры и возросла их сила, у некоторых из них было новое оружие, у других - стихии вокруг них.

У лидера, который раньше манипулировал белым пламенем, теперь была броня из пламени, которая сжигала все вокруг.

Гильгамеш знал, что это за Священный артефакт [Огненная встряска].

[Огненная встряска] дает пользователю возможность использовать пирокинетические способности, вызывая белое пламя из рук и стреляя в цель. Предположительно, это пламя горит жарче, чем обычный огонь, но оно бесполезно против тех, кто обладает большим огнем, например, драконов и членов из клана Фенекс.

- Мы отведем тебя к нашему лидеру, нравится тебе это или нет. А потом оставим тебе Священное снаряжение, - с улыбкой сказал лидер.

По их мнению, они могли победить, даже если это было трудно, ведь [Усиливающий артефакт] может удваивать силу пользователя каждые десять секунд, но им нужно было победить только до того, как Гильгамеш сможет удвоить или умножить свою силу.

Конечно же, Фракция Героев не знала, что Гильгамеш достиг «Крушителя баланса», потому это было бы не намного сложнее.

Гильгамеш поднял бровь, но понял их план, вероятно, они хотели отвести его к Цао Цао, чтобы промыть ему мозги, что обладатель Истинного Лонгина уже делал с другими членами своей фракции.

- Тогда я должен показать вам свою силу, - проговорил Гильгамеш, поднимая левую руку.

Все члены Фракции Героев готовятся выступить против Гильгамеша, прежде чем он призовет свой Лонгин, чтобы удвоить свою силу, но происходящее пугает их.

Температура окружающей среды начинает стремительно падать, в результате чего становятся видны капли воды, а вокруг них быстро образуется лед.

Лидер группы быстро двинулся вперед, поднимая свое пламя в попытке уничтожить лед Гильгамеша, но пламя ничего не делало, и тогда Гильгамеш решил начать.

Одним взмахом руки Гильгамеш погасил все пламя и заморозил тело Хироши, положив его на большую глыбу льда.

Этот лед был создан Лонгином [Буря Вышины].

Главным и первым священным артефактом Гильгамеша был [Буря Вышины], он входил в список тринадцати Лонгинов и был одним из первых четырех, способных уничтожить мир. В иерархии священных артефактов [Буря Вышины] занимал второе место, уступая лишь [Истинному Лонгину].

Даже среди Лонгинов [Буря Вышины] был необычным, он давал пользователю способность управлять погодой и стихиями природы по желанию, при достаточном мастерстве пользователь мог даже свободно создавать стихии, способность управлять стихиями была настолько велика, что могла повлиять на весь мир и разрушить его баланс.

Тот факт, что этот Лонгин является необычным даже среди Лонгинов, заключается в том, что он очень прост в использовании, сила этого Лонгина зависит от готовности пользователя легко манипулировать элементами.

Например, если дать Усиливающий артефакт человеку, он может умножить свою силу в несколько раз, прежде чем достигнет своего предела, при этом его сила будет полностью направлена на пользователя.

С другой стороны, если дать человеку Лонгин Буря Вышины, он легко сможет затопить целый город, создав бесконечный дождь, ведь его сила сосредоточена не на пользователе, а вокруг

него, во всем мире, ведь с этим Лонгин все расширения мира могут быть использованы его владельцем.

Несмотря на свою силу, он также имел ограничение на то, как сильно его пользователь мог манипулировать стихиями, ограничением была физическая и ментальная способность пользователя управлять стихиями.

Способность этого Лонгина манипулировать стихиями была нереальной: достигнув божественного уровня, он мог легко превратить пустыню в замерзшую тундру или в жаркое, как солнце, пламя.

И Гильгамеш не оставляет это занятие, его сродство с Буря Вышины просто нереально, до такой степени, что Араши считает Гильгамеша своим самым сильным и потенциальным носителем.

Сродство Гильгамеша с Араши было таким, что даже богини, перевоплотившие его, не могли себе представить, они словно идеально подходили друг другу, доказательством чему служит то, что при рождении Гильгамеша у него пробудился Священный артефакт.

Хотя это и редкое, но не невозможное событие, поскольку все зависит от сродства пользователя с его Священным артефактом.

Ведь если вы думаете, что все 13 Лонгинов являются вершиной Священных артефактов, способных убивать богов, но никогда не было сообщения о пользователе Лонгина, который действительно убил бога, в крайнем случае, существо Финального класса.

Ответ на этот вопрос кроется здесь:

Так же, как Экскалибур выбрал короля Артура. По-настоящему овладеть 13 Лонгинами и использовать их потенциал в полной мере могут лишь избранные.

Только несколько человек способны довести Лонгин до его истинной силы, что трудно найти, учитывая, что в мире более 7 миллиардов человек и только 13 Лонгинов.

Но именно это Араши, сознание Лонгина Буря Вышины, нашел в Гильгамеше, человека, способного раскрыть его потенциал.

Этот факт объясняет, почему Гильгамеш родился с разблокированным Священным артефактом.

Другим примером может быть Тобио Икусэ, пользователь Лонгина [Волчий Ликаон], который родился в окружении густой тьмы своего Лонгина, поскольку он вышел за пределы Гильгамеша, так как родился с пробужденным Крушителем Баланса, в результате чего его

бабушка запечатала его Священный артефакт, чтобы не создавать проблем.

То же самое произошло и с Гильгамешем, его сродство было настолько велико, что даже неосознанное использование силы его Лонгина приводило к аномальным результатам.

Буря Вышины - реагировал на его чувства, поэтому, когда он был печален, шли дожди, а когда зол, на землю обрушивались бури. В результате Себас запечатал его Священный артефакт, так как не скоро какое-нибудь сверхъестественное существо попыталось бы найти его и убить или поработить.

Когда он снова пробудил ее, сила пришла с мекьей, и за десять лет тренировок Гильгамеш доминировал с ней до такой степени, что мог влиять на всех, особенно на своего Крушителя Баланса.

То же самое произошло с [Усиливающий артефакт] и [Немейский Регулус].

Даже при гораздо меньшем времени использования - два года с [Немейский Регулус] и несколько дней с [Усиливающий артефакт] - Гильгамеш сумел раскрыть потенциал Священного артефакта.

По словам Ддрайга, у Гильгамеша было большое сродство с Драконами, что Гильгамеш не знал, как, поскольку Регулус сказал, что у него также было большое сродство со Львами, что, по мнению Гильгамеша, было у него в крови.

В конце концов, Урук, город-государство, возглавляемый Гильгамешем, имел привычку тренировать львов.

<http://tl.rulate.ru/book/61243/2043483>