

Сначала вы должны понять, как работает магия в DxD.

Магия - это сила, рожденная в результате исследования демонической силы демона, которая также стала силой, которую люди могут контролировать. Хотя существует множество различных типов магии, таких как норвежская магия, магия фей, и множество различных типов магии с различными уравнениями, включая магию, которую используют боги, говорят, что большая часть магии, используемой обычными магами, - это «слуга» великого мага Мерлина Амброзиуса, которая включала в себя чтение потока.

Существует несколько форм магии, от магии запечатывания, телепортации, до магии фей, белой магии, норвежской магии среди других различных форм магии, а также божественной магии, которая принадлежит богам, это то, в чем Гильгамеш очень искусен, так как он полубог, хотя он редко пользуется своей чистой силой, обычно используя ее для усиления своих обычных заклинаний.

Демоническая сила требует силы использовать свое воображение и силы творить, в дополнение к наличию здравого смысла, в то время как магия - это просто знания, позволяющие управлять уравнениями, то есть использовать свою голову и делать расчеты. Поэтому, хотя они могут выглядеть похожими, они очень отличаются друг от друга, магия - это то, где пользователь использует знания и расчеты, чтобы знать: «Если я сделаю это, это произойдет».

Например, если пользователь демонической силы хочет создать огненный шар, ему нужно просто представить себе огненный шар и использовать свою магическую силу для его создания, поскольку демоническая сила основана на воображении.

Если же маг хочет создать огненный шар, ему необходимо использовать формулы и уравнения, чтобы вызвать реакцию, которая создаст огненный шар.

Гильгамеш - великий мастер использования магии, многим из них он научился у Себаса и из многих книг заклинаний, которые хранятся в [Вратах Вавилона] и других, найденных им по всему миру, в дополнение к тем, которые он скопировал с помощью [Шарингана].

Он даже вторгся в Асгард в поисках одной из таких магий и в итоге вступил в схватку с Тором, которую с трудом выиграл, после чего подружился с Богом Грома и Одином.

Но это уже история для другой главы.

Хотя в группе он не лучший пользователь магии, в конце концов, Себас был тем, кто учил его, и даже Валери - потрясающий пользователь магии с гигантским талантом, который даже превосходит талант многих демонов высокого уровня, по словам Себаса, Валери не является очень сильным физическим бойцом, поэтому она посвятила большую часть своих тренировок использованию заклинаний.

Теперь о [Формуле Канкара], она позволяет пользователю манипулировать любой формой магии, как если бы это была компьютерная система. Пользователь может переписывать различные естественные/сверхъестественные магические явления, создавать что-то или стирать, командовать магией, чтобы победить своих врагов.

Если речь идет о магии, то пользователь может делать практически все, что угодно, имея возможность стирать, переписывать, создавать, разрушать, контролировать, хотя есть ограничения, это страшная техника, Аджук Вельзевул обычно использует эту технику, чтобы получить контроль над магической силой врага и заставить его самоуничтожиться.

По сути, это как компьютерная система, а пользователь - администратор, который всем управляет.

Гильгамеш не мог не найти это умение нечестным, поскольку оно позволяет свести на нет любое магическое явление в мире. Невероятно и то, что Аджуке Вельзевулу потребовались века, чтобы овладеть и усовершенствовать эту технику, поскольку Гильгамеш запечатлел в своем разуме, как использовать ее шаг за шагом, мгновенно, так что он мог интерпретировать мир в виде кодов и уравнений.

Гильгамешу почти стало жалко Владыку, которому потребовались столетия, чтобы научиться, а ему - всего несколько секунд.

Почти.

[Название: Магия меча]

-Тип: Активный.

-Редкость: Редкий.

-Уровень: 01/100.

-Стоимость ОМ: Варьируется.

-Описание: Этот магический атрибут позволяет пользователю генерировать мечи из своего воображения, но чем мощнее меч, тем сложнее его создать. Это заклинание также позволяет его пользователю использовать определенные заклинания, которые позволяют раскрыть истинный потенциал каждого оружия, подняв его выше предела.

Прежде всего, эта магия отличается от «Неограниченного клинка» Широ Эмия.

Гильгамеш очень хочет заполучить Бесконечных клинков край, это заклинание будет хорошо

сочетаться с [Вратами Вавилона].

Это заклинание позволяет создавать оружие на основе воображения, но все не так просто.

Сначала нужно знать, как это оружие будет создано и из каких материалов, что не так уж сложно, учитывая, что благодаря [Владения Оружием] Гильгамеш способен понять все об оружии.

Также необходимо знать возможности и пределы оружия, например, невозможно создать непобедимое оружие, потому что чем сильнее оружие, тем больше магической силы будет потрачено и больше сопротивление, и чем больше описаны способности оружия, тем мощнее она будет.

Если вы создадите меч, который может разрезать что угодно, без описания его способностей это может быть оружие, которое режет только людей или демонов, а других существ - нет.

Поэтому чем больше описаны возможности оружия, тем более могущественным оно будет.

Другое дело, что на создание оружия требуется значительное количество времени, поэтому его невозможно создать во время битвы.

Кроме того, если оружие создано, его нельзя отменить, и его нужно где-то хранить.

Гильгамеш уже создал несколько видов оружия, но ни одно из них не обладало пресловутой силой.

Два самых могущественных из них обладали способностью поглощать и перенаправлять магию, а другое могло отрицать причинность, разрывая причину и следствие, так что оно могло свести на нет любое заклинание и проклятие.

Но главной способностью этой магии было извлечение истинного потенциала каждого оружия.

С навыком [Владения Оружием] пользователь может овладеть стилями владения оружием, но это не значит, что он может использовать всю истинную силу оружия, так как техника и сила различны, но это заклинание позволяет использовать истинный потенциал каждого оружия.

Например, способность Дюрандаля разрезать что угодно.

По сути, это заклинание - улучшенная версия из аниме Черный клевер – заклинание Лихта.

Гильгамеш также получил еще одну награду.

[Секретный квест завершен]

[Название: Семья]

-Описание: Заставить Асию Ардженто остаться со своей группой.

-Награда: Специальный предмет – Карта призыва.

Очевидно, у него была секретная миссия.

Если Асия останется с ними, то оно будет выполнено, если же она отправится в церковь, то нет.

Излишне говорить, что Гильгамеш уже знает, кого он собирается призвать с помощью этой карты.

Он отвлекся от своих мыслей, когда почувствовал, что к нему приближаются различные магические силы.

Он не был большим следопытом, как Энкиду, который мог найти воду в радиусе десяти километров, но он был хорошим сенсором.

Когда он посмотрел на небо, то увидел, что оно изменилось на фиолетовое, так как его окутал барьер.

- Я хочу провести нормальный день, чтобы просто подобное дерьмо не происходило... - вздохнул Гильгамеш.

И носители той энергии были некто, они отличались друг от друга, но все они были людьми или, по крайней мере, обладали человеческой аурой.

Один из них вышел вперед, взял на себя инициативу, посмотрел на Гильгамеша и улыбнулся.

<http://tl.rulate.ru/book/61243/2043479>