

В физическом бою она лучше Соны, но она хуже в магическом бою.

Ну, ей всегда было тяжело физически.

Система, каково ее Священное снаряжение?

[Зеркала Алисы: Способно отразить атаку противника. Если зеркало уничтожится, атака врага отразится с двойным усилением. Ранее зеркало нельзя было призывать сразу дважды из-за требуемого времени перезарядки, однако, если пользователь станет сильнее, то сможет создавать несколько зеркал одновременно].

Понятно, по сути, священный артефакт-версия Полного отражения Мелиодаса.

Сона стоит перед Гильгамешем, указывая на шахматную доску.

- Сыграем? - спрашивает она.

- Давай, - отвечает с интересом Гильгамеш, глядя на доску.

- Итак, Гильгамеш, если ты не против, расскажи мне, почему ты решил ходить в школу? Насколько я знала, ты обучался всему школьному материалу дома и имел отличные оценки, к тому же я слышала, что у тебя два образования, - с искренним любопытством говорит Сона.

- Ну, мне было очень интересно, что из себя представляет школа, и, кроме того, моя мама училась здесь, - сказал Гильгамеш, не удивленный тем, что Сона знает о нем.

Благодаря славе своих родителей он тоже был очень знаменит.

Сона кивнула.

- Понятно, учитывая, кто твои родители. Очень приятно видеть здесь такого человека, как ты, мистер Гильгамеш, хотя ваше имя... - сказала Сона, остановившись, чтобы подумать.

- Экзотическое, - сказал Гильгамеш, передвигая фигуру на доске.

- Именно.

- Ну, моим родителям нравятся экзотические имена, думаю, ты слышала «Эпос о Гильгамеше»? - спрашивает Гил, глядя на Сону.

- Да, хорошая история, должна сказать, надеюсь, ты и твой друг не доставите проблем, - говорит Сона, а Гильгамеш кивает.

По ходу игры, похоже, Сона одержит еще одну победу. - Что ж, мистер Гильгамеш, это шах... - Сона не успела договорить, так как только сейчас заметила, что Гильгамеш завел ее в ловушку.

- Искусство войны Ситри-сан, одна из самых простых тактик - выглядеть слабым перед своим противником, чтобы заставить его ослабить бдительность, - сказал Гильгамеш с улыбкой.

Затем Гильгамеш выполнил ряд ходов, которые в конечном итоге повергли ее короля.

- Я думаю, это шах и мат, - Сона была полностью шокирована тем, что впервые проиграла.

- Ты намеренно делал плохие ходы в партии, чтобы я ослабила бдительность, и ты смог забрать моего короля, и ты сделал это с первой попытки!

- Все верно, - сказал Гильгамеш с уверенным выражением лица.

- Кто же ты такой? - спросила Сона, глядя на него потрясенными глазами.

- Я просто Гильгамеш и только, - спокойно сказал Гил. Сона смотрела на его лицо, видела, что он действительно говорит правду. - Если ты так хочешь изучить мое лицо, тебе следовало бы взять с собой камеру.

Сона покраснела от этого замечания, а затем снова посмотрела на шахматную доску.

- Он единственный парень, который обыграл меня в шахматы, я даже отвергла своего бывшего жениха за то, что он не смог меня обыграть, - Сона снова посмотрела на Гильгамеша и почувствовала, что ее сердце учащенно забилося.

- Что ж, думаю, мне пора идти, - говорит Гильгамеш, встает, берет свое расписание и выходит из комнаты, помахав Соне рукой.

Вздохнув, Сона откинулась на стуле.

Этот человек перед ней был не совсем обычным.

Когда она узнала, что в ее школу собирается поступать студент с именем Гильгамеш, она насторожилась.

Ведь это имя очень хорошо известно в сверхъестественном мире.

Еще несколько лет назад было подтверждено, что его потомок жив, сражался и победил Сайраорга, а кроме того, у него была Священный артефакт, Лонгин.

Конечно, Сона насторожилась, когда узнала, что кто-то с таким именем собирается поступить в ее школу, но она не думала, что это будет тот же самый человек.

В конце концов, что такой персоне, как он могло здесь понадобиться?

Но, как только она увидела его, она поняла, что он не обычный.

То, как он говорил, как смотрел на нее, черт возьми, даже то, как он шел, заставило ее почувствовать себя маленькой. Величие, которое исходило от него, казалось естественной частью его существа.

Когда она увидела его, каждая клеточка ее тела вопила о том, чтобы встать перед ним на колени и поклясться в непоколебимой верности.

Вздыхая, Сона не могла не думать о том, чтобы сделать его своей фигурой, но она сомневалась, что когда-нибудь сможет его реинкарнировать.

Она лишь надеялась, что ее подруга Риас не будет пытаться вытворять с ним глупости.

Она знала о проблеме подруги и поэтому позволила ей остаться с Иссеем Хёдо, у которого была сильная драконья аура, возможно, он обладал Священным артефактом [Усиливающим Механизмом] или [Божественным Разделением].

Сона даже не хотела представлять, что будет, если Риас попытается управлять им, как она это делает с Иссеем.

Властвовать над злобным потомком Короля Героев, у которого ко всему есть еще и Лонгин, - это определенно то, чего она не хотела.

Но в глубине души Сона хотела, чтобы она ошибалась, и этот человек был обычным человеком.

- Я просто хочу провести нормальный день, - с грустным вздохом сказала Сона.

- С Гильгамешем -

Гильгамеш продолжал идти по коридорам, он учился в классе 3-В, а Мордред - в классе 3-А, поэтому они оба разделились, чтобы пойти в свои классы.

Он вошел в класс и сел, не обращая внимания на похотливые взгляды всех девушек там.

Гильгамеш закрыл глаза и молчал, пока все девушки наблюдали за ним.

Его сосредоточенность была нарушена криком.

- КЯАААА.

Повернувшись к двери, Гильгамеш увидел, что через нее вошли две девушки.

Первая была красивой девушкой с белой кожей, голубыми глазами (сине-зелеными в аниме, сезон 1-3), унаследованными от ее отца, Зеотикуса, и демонской фигурой. Пропорции ее тела составляют [В99-Т58-Б90 см]. Вес ее тела - [58 кг]. Ее самая яркая черта - длинные, красивые рыжие волосы, которые она унаследовала от своего отца и которые доходят до бедер, с одной прядью волос (известной в Японии как ахогэ), торчащей из макушки. Ее волосы также имеют свободную челку, закрывающую лоб, и боковую челку, обрамляющую лицо.

Гильгамеш узнал ее.

Риас Гремори, сестра Сазекса Люцифера и нынешняя наследница Дома Гремори, одного из 72 Столпов подземного мира.

Она является наследницей клана Гремори после того, как ее старший брат Сазекс получил титул Люцифера. Она единственная дочь и младшая дочь Зеотикуса и Венеланы Гремори, тетя Милликаса Гремори и двоюродная сестра Сайраорга и Магдарана Баэля. Она известна как Аловолосая принцесса разрушения.

Дом, породивший нынешнего - Люцифера, члены клана Гремори отличаются багровым цветом волос и мощной демонической силой. Демоны, рожденные в клане Гремори, - существа, пользующиеся необычайной любовью среди своих братьев. Поэтому они не делают различий между своими слугами. Клан Гремори имеет территорию, площадь которой примерно равна площади японского острова Хонсю, а также большое количество замков для своих родственников. Будучи очень богатой территорией, там также имеется развитая промышленность.