

До того дня, когда он бросил ему вызов, это было неожиданностью для всех, в основном потому, что Васко принял этот вызов.

Затем началась битва, но Гильгамеш не использовал ни один из своих Лонгинов, Васко спросил его, не недооценивает ли он его.

Гильгамеш ответил, что хочет быть самым сильным, и если он прибегнет к силе Лонгина, то не будет использовать свою собственную силу, поэтому он победит Васко без использования Священных снаряжений.

В тот день уважение Васко Страды к Гильгамешу выросло еще больше.

И вот состоялась битва, она длилась целый день, пока один из них не пал.

Удары Дюрандаля Васко были способны разрушать здания только волной от удара, если бы не интенсивные тренировки Гильгамеша, он бы проиграл в тот день.

А после окончания той битвы Гильгамеш вышел из нее победителем.

С того дня Гильгамеш был признан - Сильнейшим экзорцистом.

Но после некоторого времени пребывания в Церкви Гильгамеш ушел, так как у него были дела в городе Куо.

Церковь и ее члены были недовольны тем, что их сильнейший член уходит, даже Габриэль пыталась убедить его остаться.

И даже разговор с Михаилом не помог, в итоге он все же ушел, но, конечно же, сказал, что если он им понадобится, то придет на помощь, где бы он ни был.

У Гильгамеша также была странная встреча с Нюктой, главной богиней греческой ночи, хотя она и была главной богиней, она не была настолько сильна, битва закончилась тем, что Гильгамеш поймал ее в ловушку с помощью [Энкиду: Цепи Небес], казалось, Нюкта была заинтересована в Лонгине и его пользователе, и Гильгамеш, имея два у себя, привлек ее внимание, с тех пор она заглядывала к нему время от времени.

Конечно, эти годы ушли не только на обучение Гильгамеша, но и Валери.

Девушке потребовалось некоторое время, чтобы привыкнуть к нему, но вскоре они стали единым целым.

Гильгамеш и Энкиду научили Валери нескольким различным формам боя, а Себас взял на себя обязанность обучить Валери нескольким различным формам магии, к которой у дампира был необычайный талант.

Хотя они не тренировались своими Лонгинами, в конце концов, [Грааль Сефирот] способен наносить раны душе пользователя.

За эти два года Гильгамеш также сильно вырос по силе.

...

...

И все это привело Гильгамеша туда, где он сейчас находится, в особняк в городе Куо.

Главной целью Гильгамеша здесь было заполучить Лонгин [Усиливающее снаряжение], который остался у Иссэя, ведь это история не Иссэя Хёдо, Дракона Оппая, а Гильгамеша Короля Героев.

К тому же, что бы ни сделал Иссей, Гильгамеш мог сделать это лучше и без своего Лонгина.

Гильгамеш встал с постели и пошел в ванную комнату, где он привел себя в порядок и принял душ.

Выйдя из ванной, он переоделся в черные брюки и белую футболку с длинными рукавами.

После вышел из своей комнаты, глядя на большой особняк, в котором он жил, подаренный ему родителями.

Гильгамеш знал, что родители винят себя за то, что не смогли остаться с ним, но Гила это мало волновало, тем более что родители не знали о сверхъестественном мире, тем не менее Гильгамеш очень любил и заботился о них, ведь он всегда ходил в компании отца, иногда ездил на экскурсии с матерью.

Когда он сказал, что хочет вернуться на учебу в Японию, родители обеспечили его всем необходимым.

Гильгамеш прошел еще немного, пока не пришел в большую комнату со столом в центре.

Посмотрев на стол, он увидел, что подают самые разнообразные блюда, а также увидел Себаса, который ставил блюда на стол.

Обычно Гильгамеш и Себас готовили, потому что он любил готовить.

Взглянув на дворецкого, он заметил, что старик ничуть не изменился с тех пор, как он его встретил, и был все тем же жестким, но любящим человеком, которого он знал.

Посмотрев на диваны, стоявшие рядом с Гильгамешем и Энкиду, который играл с Регулусом, принявшим облик льва.

Взглянув на кресло возле стола, Гильгамеш увидел, что там сидит еще одна персона.

Это была невысокая девушка со светлыми волосами, завязанными в конский хвост, и сине-зелеными глазами, она небрежно сидела на стуле, получая строгий взгляд от Себаса.

- Доброе утро всем, - говорит Гильгамеш, объявляя о своем присутствии.

- Доброе утро, молодой господин, - говорит дворецкий, слегка кланяясь.

- Доброе утро, Гил, - с улыбкой говорит Энкиду, проводя рукой по гриве Регулуса, отчего Король Лев мурлычет, как котенок.

- Доброе утро, хозяин, - говорит Король Лев, мурлыча от умиления.

- Ты так долго, хозяин, я уже почти начала кушать без вас, - с раздраженным видом сказала невысокая девушка.

Гильгамеш лишь улыбнулся, прежде чем заговорить.

- Если ты и дальше будешь так много есть, то станешь толстой, Мордред, - сказал Гильгамеш ей.

Перед ним стояла Мордред Пендрагон, дочь Артура Пендрагона и Рыцаря Предательства.

Точнее, она была Героическим Духом, который ее представлял.

Мордред вполне могла быть кем-то, кого Гильгамеш призвал в это время, но он немного ошибается.

Позвольте мне объяснить.

Однажды, когда Гильгамеш пришел со своей миссии, он нашел Мордред лежащую на его

кушетке, после чего она сказала, что является его слугой, но это было невозможно, так как Гильгамеш никого не призывал после Энкиду, пока та не объяснила все.

Видимо, богиням, отправившим Гильгамеша в этот мир, было скучно, и они решили оживить события, отправив Мордред в качестве слуги Гильгамеша, она также предупредила, что изменит некоторые вещи и поместит новых персонажей, чтобы сделать историю более интересной, с тех пор Гильгамеш следит за изменениями персонажей, но пока не обнаружил никого, кто был бы помещен в этот мир.

С тех пор Мордред живет с Гильгамешем и остальными.

- Лови! - кричит Мордред, бросая вилку в Гильгамеша, который отмахивается.

- Ну что, Валери проснулась или еще спит? - спрашивает Гильгамеш о Дампире.

Мордред хлопает руками по столу, в результате чего раздраженный взгляд Себаса заставляет ее вздрогнуть.

- Она еще не проснулась, этот ленивый, извращенный Вампир, - возмущенно кричит Мордред.

Гильгамеш слегка смеется, поскольку знает, что Валери оказалась на редкость ленивой и извращенкой.

- Я разбужу ее, - говорит Гильгамеш, уходя.

- Не задерживайся, а то я все съем, - кричит Мордред, на что Гильгамеш с презрением кивает, раздражая её.

Комната Валери.

- Проснись и пой, Валери! Сегодня яркий день, и у нас куча дел!

Я открываю закрытые ставни и выпускаю в окно свет ярко-голубого неба, заставляя сонного дампирского мышонка хныкать и отступать дальше в одеяла.

Как червяк в яблоке, правда.

- Ну же, у тебя была целая ночь и большая часть сегодняшнего утра, чтобы отдохнуть! И кстати, что скажешь, если узнаешь, что нас ждет хороший завтрак внизу, разве это не звучит потрясающе?

Снова сонные стоны недовольства.

Я забавно качаю головой, подхожу и срываю с нее покрывало.

Одетая только в красное, прозрачное платье и свернувшаяся калачиком, картина передо мной... захватывающая.

Красный цвет прекрасно дополняет ее золотистые светлые волосы, изгибы ее тела... плавные, если не сказать больше.

Ее задняя часть, естественно, привлекает мое внимание. Не слишком большая или маленькая, не упругая и не обвисшая... просто сексуальная задница, которая выглядит так, будто ее было бы очень приятно слегка погладить...

Успокойся, Гильгамеш.

Отбросив инстинктивную похоть, я легонько потряс ее за плечо, и девушка пробормотала:

- Вампиры - ночные существа...

- Извини, но ты - Дампир, так что у тебя не прокатит. Если понадобится, я создам кубик льда.

На это предупреждение она очаровательно рычит и медленно садится, прищурив глаза, и слабо глядя на меня.

...и позволяет мне оценить ее вид спереди, привлекая взгляд на ее стройные груди, малиновая ткань ее платья придает им дополнительную дозу - эротики.

Теперь она не может просто показать мне всю эту красоту и надеяться, что я ничего не сделаю с ней!

Но поскольку «ничего» это то, что я уже собирался делать, то полагаю, что я лжец.

С сожалением я вытаскиваю себя из своих фантазий...

Валери смотрит на меня и понимает, что происходит со мной, румянец постепенно окрашивает ее щеки, пока она медленно натягивает одеяла вокруг своей идеальной фигуры.

- Эм... мои извинения за столь неподобающий вид, господин Гильгамеш...

- Поверь мне, в этом образе не было ничего - неприличного.

Она краснеет от моей похвалы, поднимается со своего места на кровати и милостиво отвечает:

- О-о-о! Это... очень мило с вашей стороны, господин Гильгамеш.

Я улыбаюсь ей в ответ.

- Ты знаешь, что не должна называть меня так, достаточно Гильгамеш или Гил - я не против же.

Она очень радуется моему отказу от формальностей и радостно отвечает: - Я поняла, и мне очень приятно, Гил!

<http://tl.rulate.ru/book/61243/1728172>