

Его страх смерти был одной из причин его последних действий, но он также ненавидел ее, потому что не мог простить себе, что отказался от своей способности заглядывать в будущее.

Наконец он достиг царства мертвых и, встретив Утнапиштима, обнаружил, что его форма бессмертия вовсе не является тем, что он искал.

Это существо обрело долголетие, вступив в ряды богов и в процессе превратившись в "растение".

Гильгамеш отверг такое бессмертие, потому что он хотел сохранить свои человеческие черты, а не просто жить вечно без всяких желаний и чувств.

Разочаровавшись в своем стремлении, мужчина планировал просто покинуть подземный мир и вернуться в Урук, чтобы завершить обустройства своего хранилища, но Утнапиштим, усомнившись в том, что его способ существования был отвергнут, или, возможно, желая обречь того, кто смотрел свысока на его текущее положение, открыл Гильгамешу секрет.

Он рассказал царю способ стать бессмертным, не обращаясь за милостью к богам. Им оказался корень особого растения, который произрастал в самой бездне.

Хотя сам Гильгамеш не стал использовать этот метод, так как тогда он стал бы просто растением, мужчина сохранил это редкое сокровище, чтобы украсить им свое хранилище. Задержавшись в бездне на некоторое время, он сорвал траву и поднялся на поверхность.

В то время он не мог выразить словами свое настроение, но какая-то часть его была полна надежд, несмотря на то, что он убедился, что ему не подходит бессмертие, построенное по образцу богов. Он улыбнулся своему осознанию, когда вернулся на поверхность, продолжая верить, что сможет победить смерть и отомстить за своего друга.

С возможностью преодолеть "смерть", которая привела к гибели Энкиду, возгласы и ликование народа Урука достигли бы небывалого уровня.

Описав себя как находящегося в "безрассудстве молодости", он вскоре почувствовал тщеславие, и мужчину стало тревожить его неустойчивое состояние, о котором он до этого времени не задумывался.

Гильгамеш хотел очиститься перед возвращением в Урук, чтобы проверить плоды своего труда в идеальном состоянии. Поэтому всю следующую весну он отдыхал, чтобы восстановиться от усталости, накопленной за десятилетия поисков.

В тот момент мужчина испытал определенное чувство, которое, как он полагал, было его первым настоящим ощущением радости.

Когда вода исцелила его, он почувствовал спокойствие, как бы отпуская затяжное недомогание в теле и разуме.

Впервые полубог был в таком восторге от каких-либо своих достижений, потому что сам процесс сбора соковок - это такой же инстинкт, как дыхание, который не доставлял ему никакой радости.

Факт обретения вероятного бессмертия стал первым случаем, когда он поблагодарил себя за то, что родился на свет, потому что, несмотря на то, что Гильгамеш утверждал, что обладает человеческой личностью, до этого момента мужчина считал себя не человеком. Мужчина чувствовал себя свободным от всего, никаких сомнений, страхов, привязанностей или обязанностей.

Его переполняло чувство всемогущества, он описывал это ощущение как жизненную радость, награду за собственные желания и веру в то, что он может делать все, что захочет, на протяжении целой вечности.

Именно тогда по его неосторожности его жизнь была оборвана, растерзана желаниями, простым "голодом" ползущей в джунглях змеи.

Змею с пустым желудком привлек запах травы, и хотя запаниковавший Гильгамеш успел выйти из источника, было уже поздно.

Змея получила способность к линьке, став восстановлением молодости, а не бессмертия, и все, что осталось, - это ее сброшенная кожа. Затем мужчину охватил смех над происходящим, абсурдность его выводов, того что он надеялся выиграть, и обо всем, чем он гордился. Мужчина смеялся над собственной глупостью до боли в боках.

Пусть он ничего не смог получить, но Гильгамеш понимал, что его единственной наградой будет то, что ему ничего не достанется.

Удовлетворение от жизни и радость, которые он сначала получил, мгновенно исчезли, заставив его понять, что такова природа человеческого мира.

Поняв, что бессмертие не является необходимым для его дела, он своего рода переродился.

Почти вся его жизнь ушла на завершение его развития, он достиг физической зрелости в то время, когда правил с Энкиду, но настоящий истинный разум Гильгамеш приобрел лишь к завершению своей юности.

Пока он смеялся над кражей своего бессмертия, взошло солнце, и, улыбнувшись мимолетному мгновению человеческой радости, Гильгамеш вернулся в Урук.

Отметив конец своих приключений, он стал править городом как король героев и завершил все начатые им ранее реформы. Позже он также вернулся в бездну, чтобы еще раз добыть траву, просто чтобы окончательно дополнить свою коллекцию.

Хотя он все еще был суров, он правил мирным Уруком, а затем доверил его следующему царю, после чего отправился на вечный покой, не сообщив о местонахождении растения бессмертия. Он стал старейшим героем человечества и прославленным царем, который первым в этом мире вошел в историю.

Пробуждение главного героя.

Воистину величайший царь в мире.

Тот, кто начал так хорошо, потерялся и впоследствии все же нашел себя.

Я никогда в своей жизни не представлял, что увижу и испытаю такое.

До этого я был обычным человеком, бразильцем по имени Диего, у которого были свои успехи и неудачи, но ничего достойного упоминания.

Подумать только, кто-то жил и пережил все это.

Мир действительно необъятен.

Как и тот, в котором я живу сейчас.

Это уже не обычный мир.

В этом мире есть боги и существа, способные уничтожить его.

Я должен стать сильнее, чтобы подготовиться к нему.

Ведь я хочу предотвратить многие вещи.

В этом мире несколько существ замышляют зло, чего я хочу предотвратить.

Например...

Неужели Ризевим уже заключил союз с вампирами, чтобы освободить Трихекса?

Планирует ли Аид уничтожить всех пользователей [Лонгинов] и лидеров каждого пантеона?

Планирует ли Нюкта использовать Ингвильд Левиафан для контроля над Великим Красным и Офис?

Есть несколько вещей, которые должны произойти в этом мире, и которых я хочу не допустить.

В конце концов, Богини привели меня сюда, чтобы изменить историю.

С моими способностями и моими будущими приключениями я изменю этот мир.

В конце концов, это моя новая жизнь.

<http://tl.rulate.ru/book/61243/1641074>