

Я тупо уставился на Себаса.

"Почему ты мне это рассказываешь?"

Я был в недоумении.

"Я не хочу, чтобы вы пострадали, молодой господин, в этом мире есть существа, которые уничтожат всех, кого вы любите больше всего на свете, только чтобы ранить вас, вы не сможете спасти их всех в одиночку", - сказал дворецкий с искренним беспокойством.

И я снова уставился на него.

"Себас, не мог бы ты оказать мне услугу?"

"Конечно", - говорит дворецкий, вставая.

"Ты можешь подготовить мне пустую комнату?" спрашиваю я Себаса, который слегка кланяется.

"Да, сэр", - говорит он и выходит из комнаты, оставляя меня в задумчивости.

Некоторое время спустя.

Прошло некоторое время после разговора с Себасом и я размышлял о том, что он сказал.

И это была правда, в аниме/новеллах они показывали больше хорошей стороны сверхъестественного мира, никогда не показывая плохую сторону.

Даже Азазель, который, как говорят, был самым злым из Падших Ангелов, был милым парнем.

Этот мир совсем другой, это уже не та фантастика, которую я раньше смотрел, а реальный мир, и теперь, если меня убьют, у меня не будет другого шанса, я думаю.

Прибыв в комнату, которую приготовил Себас, я вижу его там.

"Что мы будем делать, молодой господин?" - с любопытством спрашивает дворецкий.

Я захожу в свой инвентарь.

[Инвентарь]

-Специальная Карта Призыва.

Вынимаю единственный предмет, который у меня там был и он появляется в золотых крупинках , в моих руках.

Это была коричневая карта с золотыми вставками и изображением семи существ, сражающихся друг с другом.

[Название: Специальная Карта Призыва]

-Редкость: Супер редкая.

-Тип: Предмет.

-Описание: Эта карта позволяет пользователю подключиться к Трону Героев и призвать слуг, разделенных на семь классов: Сэйбер, Арчер, Райдер, Берсеркер, Лансер, Кастер и Ассасин.

Слуги - это, по сути, реинкарнации легендарных душ, великих героев с самого начала человечества, также называемых Героическими Духами. У них есть Благородные Духи, которые могут быть оружием или особыми способностями. Чтобы призвать слугу, необходим своего рода ритуал, в котором хозяин должен иметь катализатор, которым может быть предмет или что-то связанное с этим "Героем".

"Если я не смогу спасти всех в одиночку, мне понадобится помощь", - говорю я, глядя на Себаса, который видит карту в моей руке и расширяет глаза в понимании.

"И кого же вы собираетесь призвать?" - спрашивает Себас.

Хм, это хороший вопрос.

Лично мне больше всего нравится Скатах, бессмертная ведьма Сумеречной страны.

И то, что она великий учитель Героев, дополнительный бонус.

Другой вариант - Окита Соудзи, который мне также нравится.

Может быть, Артурия, я представляю ее лицо, если призову ее.

Несмотря на то, что это хорошие варианты, я призову их позже, а сейчас у меня есть кое-кто на примете.

Рядом со мной возникает портал от [Врат Вавилона] и из него вытекает большой золотой поток.

"Это...?" - удивленно восклицает Себас.

"Именно, [Потоки Небес]", - говорю я.

Цепь, связывающая богов [Энкиду: Цепи Небес] - самый надежный благородный фантом оригинального Гильгамеша и величайший секрет, хранящийся в [Вратах Вавилона], созданный, чтобы связывать богов, чтобы они не могли сбежать, став одним из немногих антибожественных оружия, которое держит концепцию "Царствования над Богами".

"Понял, это хорошая идея", - сказал Себас, когда дошло до него, кого молодой хозяин собирается призвать.

Немного подавшись вперед, я подбросил карту в воздух.

[Желаете использовать "Энкиду: Цепи небес" в качестве катализатора].

- Да.

Передо мной возникает огромная волна энергии, поднимающая огромную волну дыма.

Когда дым рассеивается, появляется существо с лицом, которое можно считать "идеальным", как у гомункулов или марионеток, созданных магами искусственно. Волосы прямые и очень длинные и, как, и глаза, имеют светло-зеленый цвет. Несмотря на это, радужная оболочка глаз также имеет золотистые оттенки, которые делают взгляд еще более блестящим и искрящимся. На лице нейтральные черты, то есть, какими бы женственными и детскими они ни были, по человеческим стандартам они были бы андрогинными. Оно постоянно носит простую белую одежду, которая, будучи просторной и свободной, скрывает формы тела, что еще больше затрудняет попытки определить физиологические признаки с точки зрения биологического человеческого пола в качестве ориентира.

"Я - слуга класса Лансер. Мое настоящее имя Энкиду, приятно познакомиться с вами, господин", - говорит существо, представившееся Энкиду.

Энкиду, Оружие Богов, лучший друг Короля Героев Гильгамеша, и единственный, кого Великий Король считал равным себе.

"Приятно познакомиться с тобой, Энкиду", - говорю я, глядя на него, а он потрясенно смотрит

на меня.

Затем в состоянии легкой истерики она прыгает на меня и обнимает.

"Гиль - это правда Ты, что случилось, ты совсем маленький", - говорит он в сильной эйфории, глядя мне в глаза.

"Ты не Гильгамеш", - говорит сразу следом.

О, черт, он так быстро все понял.

Что за дружба у них была?

Спустя некоторое время.

Прошло немного время с того момента, как я призвал Энкиду и теперь мы сидели, и разговаривали.

"Значит, этот мир отличается от моего?" - спросил Энкиду.

Я кивнул головой.

"Мир, где Эпоха Богов никогда не заканчивалась?"

Я снова ответил махнув головой.

"И ты - потомок Гильгамеша в этом мире?"

И опять кивнул, в конце концов, не мог же сказать, что умер и реинкарнировался в этом мире с телом, и силами Гильгамеша, и я также не против, чтобы меня считали его потомком.

"Я пойму, если ты не хочешь остаться и тянет карту для возврата слуги на Трон Героев, Энкиду", - говорю я, но тот отрицает качая головой.

"Я решил идти рядом с человеком, и ты человек, даже если ты из другого мира и просто

потомок Гильгамеша, которого я встретил, это не имеет значения, ты можешь использовать меня, как захочешь", - говорит Энкиду, кланяясь.

"Не думал использовать тебя, Энкиду. С сегодняшнего дня мы друзья", - говорю я с улыбкой и в ответ мне улыбается оружие богов.

Интересно, какие приключения нас ждут в этой новой жизни?

<http://tl.rulate.ru/book/61243/1637436>