

Глава 1: Вселенная

Меня зовут Бен Джонс. Бен - это сокращенная форма Бенедикта. Что точно заставляет задуматься, а были ли мои родители под кайфом, когда давали мне это имя, или просто откровенно ненавидели меня?

Ну, кроме всего прочего, я полагаю, что я мёртв. Я, правда, немного взволнован, но это всё, что возможно сделать на данный момент. Нет смысла расстраиваться по чьей зря.

В любом случае, в моей жизни мало что происходило. Я осиротел при рождении, жил один, когда стал взрослым, и у меня было очень мало друзей.

А теперь, я нахожусь в каком-то тёмном пустом месте и не знаю, как я сюда попал. Я помню, как всё потемнело, когда эта волна энергии ударила в меня.

В лаборатории, в которой я проходил стажировку, был действующий ускоритель частиц. Я был очень рад соприкоснуться с человеком из реальной жизни. За время моего пребывания там я узнал, что, в отличие от аналога из комиксов, реальный ускоритель частиц НЕ МОЖЕТ взорваться.

Поэтому, я не понимаю, как он взорвался и даже выпустил столько энергии, что и вызвало впоследствии мою смерть.

- Здравствуй, юноша, - глубокий и громкий голос прервал поток моих мыслей.

Полностью игнорируя тот факт, что это существо было сделано из света, первым делом я произнёс:

- Я думал, что я здесь один...

Он усмехается:

- Ты не один и не был. Я был здесь всё это время. Просто хотел понаблюдать за твоей реакцией.

Прежде чем я успеваю заговорить, он продолжает:

- Ну, если отбросить всё в сторону, ты был прав. Ты действительно умер. И эта волна энергии разрушила бы и твою душу тоже. Но я спас тебя и привёл сюда. Это место - пространство между вашей вселенной и всецелой вселенной.

Насколько бы я ни был ошеломлён, мне всё же удастся спросить:

- Хорошо, но кто ты, и почему ты спас меня, откуда взялась эта волна энергии?

- Я - Бог. Я спас тебя, поскольку, когда я взглянул на твою жизнь, меня заинтриговали твои мысли о героизме, обществе и жизни в целом. Я хотел дать тебе шанс показать мне, как ты будешь действовать, когда тебе представится такая возможность. Энергетическая волна, которая ударила тебя, была силой мудрости. После того, как силовой барьер был преодолен, избыточная энергия этих сил перелилась в силу скорости, а сила скорости, благодаря своей природе охватывающей всё сущее, отправила энергию через время и пространство. Я решил, что если бы ты присутствовал во вселенной, эта энергетическая волна сделала бы тебя метачеловеком. Очень могущественным. Проводником одной из многих космических сил Вселенной. Причина, по которой энергия скорее бы разрушила вашу душу, заключалась в том, что законы вашей вселенной не допускают существования таких вещей. Вот почему энергия имела бы противоположный эффект во всей вселенной.

- Силовой барьер? Ты имеешь в виду «тот самый» силовой барьер?

- Да, вспышка реальна.

Мне требуется некоторое время, чтобы обработать эту информацию, и я отвечаю:

- Вау! Я не могу в это поверить! Если вспышка настоящая, ооо, значит ли это... Большое спасибо за то, что спасли меня и дали мне второй шанс. Итак... ммм, ты дашь мне силы? - спрашиваю я выжидающе.

Готов поклясться, что я вижу, как Он улыбается, когда отвечает мне:

- Я уже сделал это. Помнишь энергию, которая разрывала твою душу? Я помог твоей душе пережить этот процесс. Таким образом, ты связан с тем, что известно как сила мудрости.

«Да!!!» - внутренне подпрыгнул я от радости. Я был очень взволнован. Сила мудрости! С постоянно растущим интеллектом, который может предоставить своему каналу эта сила, я смогу воплотить в жизнь всё, что я себе представляю. И это будет только вопросом времени. Я так потрясен, что от души благодарю Его.

Он говорит мне с серьёзным видом:

- Я дам тебе любые 5 вещей, о которых ты попросишь, но позволь мне сначала предупредить. Вселенная - очень опасное место, и миры, которые ты подразумеваешь, являются одними из самых опасных, поэтому помни; всё, что ты видел или читал в художественной литературе, является реальным во вселенной. Так что хорошенько подумай о том, чего ты действительно хочешь.

Мои мысли неслись со скоростью света. Он сказал, что я могу просить о чём угодно, с

помощью силы мудрости я буду оператором в первом и во втором мирах, в которые я уже собираюсь отправиться. Но чтобы по-настоящему раскрыться за пределами уровня разрушителя миров, мне придётся попросить те вещи, которые помогут мне обрести мои собственные силы.

Глава 2: Ступай

- Хорошо. Моё первое желание - я хочу своё прежнее тело, но моложе, и у него должен быть неограниченный талант.

- Готово.

- Второе желание - я хочу систему, которая может количественно оценивать мои параметры без необходимости проведения тестов. Она должна быть в состоянии отображать величину параметра в любой единице измерения, в которую я прикажу. Также должен быть магазин, где я могу бесплатно купить всё, что существует во вселенной. Но, должно быть ограничение по времени. Например, если я куплю что-то вроде, скажем ... формулы вечности, я не смогу пользоваться магазином в течение 3 месяцев или около того. Время недоступности будет определяться уровнем приобретенного товара.

Он отвечает:

- Хм, думаю, получится. Я согласен.

Я выдыхаю, сам не зная, что задерживал дыхание. Я не думал, что он примет последнее.

-И моё третье желание - я хотел бы иметь возможность прыгать по мирам. Это может показаться ребячеством, но поскольку я нахожусь во всемогущей вселенной, я хочу увидеть и испытать миры, которые минуту назад считал вымышленными. Я знаю, что это напряжно, но мужчина ведь может помечтать.

Единственное, что я слышу в ответ, это:

- Хахахаха, успокойся, юноша. Я уже знал, что ты об этом попросишь. Помнишь, я сказал, что дам тебе всё, о чем попросишь, так что будь спокоен. Поскольку ты отправишься в разные миры, я дам тебе несколько миссий для выполнения в обмен на очки, которые ты сможешь использовать в магазине. Имей в виду, что будут бонусы, если ты сможешь выйти за рамки того, что от тебя требуется. Кроме того, я могу отправить тебя в мир по своему выбору, и это будет совершенно рандомно. И не в каждом мире будут миссии. Ещё одна вещь, которую следует отметить - это то, что в каждом мире, в который ты попадёшь, произойдут изменения. Изменения будут варьироваться от незначительных до глобальных.

- Для моего последнего желания я хотел бы личный альтернативный мир, такой как Асора. Его

размер увеличивается вместе с моей силой. Я хочу иметь полный контроль над ним и всем, что в нём существует.

- Уже сделано. Обладание этим миром будет сопровождаться врожденной близостью к любой магии, связанной с пространством. Но если ты хочешь контролировать то, что ты себе представляешь, сначала нужно достичь божественности.

После, он спросил:

- Ты закончил? У тебя осталось еще 1 желание, ты же знаешь.

- Я действительно ничего не могу придумать, но, поскольку все мои желания касаются помощи мне в выживании, позвольте мне использовать последнее желание для одной вещи, которую я планировал купить в магазине. Ммм, это может показаться странным, но могу ли я получить генетический материал Вилтрумита? Полная невредимость тоже подойдет, - нервность сквозит в моём голосе, когда я обращаюсь с этой просьбой.

- Это не проблема. Я дам тебе материал альтернативной версии Трэгга. Но, прежде чем ты получишь все свои дары, тебе придется пройти моё испытание.

Как будто чувствуя, что моя нервность усиливается, он продолжает:

- Не волнуйся, испытание больше для тебя, чем для меня, и из того, что я видел в твоей жизни, ты его легко пройдёшь. Если это всё, я сейчас же отправлю тебя.

Смягчаясь, со вздохом, так как я действительно ничего не могу сделать, кроме как доверять ему, я снова благодарю его, и он отправляет меня на испытание.

Я начинаю терять сознание, но слышу, как он говорит:

- Быстрое напоминание. Тебе придётся найти тихое место, чтобы завершить крещение силой мудрости. Это подействовало только на твою душу, но также это должно коснуться и тела. Вот и всё. До свидания и удачи тебе!

Глава 3: Испытание I

Мои глаза распахиваются, и меня встречает вид деревянного потолка. Я начинаю воспринимать множество запахов и звуков, на привыкание к которым у меня уходит не более минуты.

Своим зрением я могу различить множество паутин и даже пауков, которые их образовали...7 из них, если быть точным. Я даже вижу, сколько пыли прилипло к дереву.

Я слышу шелест листьев и ветер, дующий на... деревья? Я также слышу несколько птиц и прихожу к выводу, что этот дом находится в лесу, так что, вероятно, это хижина.

Кровать, на которой я лежу, имеет два различных запаха, которые я могу идентифицировать как мужской и женский. Я также чувствую запах секса и... других вещей. Я быстро выхожу, не издавая ни звука, и пытаюсь определить другие запахи.

Я чувствую запах крови, идущий со стороны двери в комнату. Я поворачиваюсь к нему и чувствую... страх? Мои инстинкты говорили мне, что я был прав. Я снова сосредоточился и также почувствовал отчаяние.

Я оглядываю спальню и нахожу зеркало. На минуту я замечаю изменения в своём теле. Ну, у меня всё ещё шоколадная кожа и розовые губы, голубые глаза, которые были редкостью для людей моего цвета кожи, и этот нос, который всё ещё немного великоват на мой вкус. Единственная разница сейчас была в моём более молодом теле и наиболее коротких волосах.

Кажется, мне снова 12 лет, я уже не большой и на этот раз ношу одежду без дискомфорта. Одежда та же самая, что была на мне, когда я умер. Но изменился размер в соответствии с моим новым телом.

Я отбрасываю зеркало, медленно и бесшумно открываю дверь и оглядываю другую комнату. Я вижу женщину в разорванной одежде, распростёртую на холодном полу в луже собственной крови, с широко раскинутыми руками и ногами. Её волосы растрёпаны, а на лице высохли слезы. Я замечаю синяки на её обнаженных ногах, руках, шее и в области груди. Её бледная кожа делала синяки очень заметными.

Судя по состоянию комнаты и женщины, любому ясно, что произошло. И белёсая жидкость, которую я замечаю на её теле, заставляет меня покачать головой. Я чувствую запах мужчины на ней и в комнате. Однако этот запах не соответствует запаху с кровати.

Теперь, когда я приблизился к ней, страх и отчаяние стали более ощутимыми в ней. Кажется, я могу чувствовать эмоции мёртвых людей. Нет, это больше похоже на остатки настоящих эмоций. Осмелюсь предположить, что если бы она была ещё жива, я бы испытывал ужас, а не просто страх.

Я закрываю её всё ещё открытые глаза и выжигаю в своем мозгу запах преступника. Этот человек станет хорошим испытуемым для моих способностей.

Я оглядываюсь, замечаю скатерть, висящую на перевернутом столе, и сосредотачиваюсь на ней.

Что я знаю о силе мудрости, так это то, что она в основном усиливает разум своего проводника, предоставляя способности, включая, но при этом, не ограничиваясь телепатией и телекинезом. Поэтому я решаю проверить телекинез, так как для проверки большего количества аспектов

телепатии понадобятся живые люди.

Я чувствую, как какая-то энергия тянется от меня к ткани. Я представляю его в форме усика, он видоизменяется. Я позволяю ему «коснуться» ткани и заставляю его «схватить» её. Затем я поднимаю ткань и начинаю размахивать ею.

Сначала медленно, потом я начинаю набирать скорость. Я размахиваю в любом возможном направлении около минуты и позволяю ему опуститься на мёртвое тело женщины.

«Я удовлетворен этим маленьким тестом... пока что», - думаю я, кивая головой.

Глава 4: Испытание II

Я выхожу из хижины и вдыхаю свежий лесной воздух. Я снова ощущаю металлический запах крови.

«Черт! Опять?» - внутренне стону я.

Запах приводит меня к трупам мужчины, которого я идентифицирую как партнера женщины, делая свои выводы из различных запахов, которые я помню ещё с кровати.

Он лежит лицом вниз, из спины у него торчит стрела. Я опускаюсь на правое колено, переворачиваю его и вижу наконечник стрелы, торчащий у него из груди.

«Ну, это вполне объясняет всю эту кровь», - размышляю я.

Единственные эмоции, которые я улавливаю, - это страх и замешательство. Но они очень слабые. Должно быть, он уже давно был мертв. Вероятно, он даже не понимал, почему всё это происходит. Для него, должно быть, это был спокойный и прекрасный день, а потом вдруг эта стрела в сердце... Бедный парень.

Я тоже различаю на нём запах насильника. Ублюдок опустошил охотничью сумку мужчины, вероятно, забрав его улов за день.

Я начинаю следовать по запаху убийцы, отряхивая руки и колени, строя планы по пути.

Первый шаг: Найти преступника и, если возможно, его убежище.

Второй шаг: «Разобраться» с виновником и его союзниками, если таковые имеются.

Третий шаг: Заполучить немного еды и информации.

А пока давайте назовём виновного «придурком А».

Я иду около получаса и останавливаюсь у большого камня посреди небольшой поляны, некоторые области которой покрыты зелёным мхом. Я иду вперёд и чувствую два новых запаха. Это подсказывает мне, что он не один.

«Мне нужно быть крайне осторожным. Похоже, я веду себя через-чур импульсивно», - внутренне ругаю я себя.

Я идентифицирую запахи как запахи двоих других мужчин. Похоже, они сидели и ждали, пока «придурок А» собирался заняться своими «делами». Должно быть, он обнаружил того незадачливого охотника и последовал за ним домой.

Я в свою очередь продолжаю следовать за ними и натыкаюсь на их лагерь как раз в тот момент, когда солнце вот-вот уже зайдёт за горизонт. Конечно, я наблюдаю с безопасного расстояния, что и делаю без проблем, с моим-то улучшенным зрением.

Я ощущаю, что немного устал и голоден, особенно, когда взглянул на кабана, жарящегося на костре посреди их лагеря.

Они сидят вокруг костра, слушая, как «придурок А» рассказывает, как его несчастная жертва «извивалась» под его «прикосновением». Он называл это «Волшебным прикосновением».

«Хе-хе... этот парень будет хорошим подопытным», - ухмылка на моём лице проявляется, когда эта мысль проходит ко мне.

Такое ощущение, как будто сама судьба доставила его ко мне. Он встаёт и направляется в мою сторону. Вероятно, чтобы облегчиться. Я прячусь за деревом, достаточно большим, чтобы скрыть своё 12-летнее тело, и жду, когда он подойдет поближе.

Когда он подходит ближе, я начинаю слышать его... мысли.

«Ха-ха», - я внутренне смеюсь, ведь моя телепатия подтверждается. Но меня будто окатило холодной водой, и на моём лице появляется выражение отвращения, когда я вижу, как он заново переживает в своём воображении то, что он сделал с той несчастной женщиной.

Он останавливается у дерева неподалёку от меня и начинает ссать.

Тьфу, я так зол, что мне хочется отрезать ему эту штуку. Я немедленно протягиваю усики (или щупальца) своей силы к его разуму и даю ему совет «заморозить» все его движения. Он полностью замирает, показывая мне, что я на верном пути к открытию того, как использовать свои силы. Затем я начал исследовать его воспоминания, начиная с самого последнего...

Глава 5: Испытание III

Изучение его воспоминаний было похожим на восхождение, так сказать, по "лестнице". Я начал с его последних и самых ранних воспоминаний. У парня жизнь была "красочной".

Его нашли какие-то бандиты, когда он был совсем маленьким. Удивительно, но они не убили его и решили использовать в качестве своего рода "носильщика", мальчика на побегушках. Он вырос вместе с ними, изучая их обычаи, и несколько лет спустя родился дегенерат, похожий на них.

В конце концов, он присоединился к ним, испытывал извращенную "любовь" к своей "работе". Среди его жертв были маленькие девочки в возрасте 5 лет.

Но прошёл год после того, как он "официально" присоединился к ним, и их "король", каким бы ни было это "королевство", решил, что с ними "покончено", и натравил на них своих рыцарей. Это привело к распаду их весёлой группы, и вот что мы имеем.

На изучение и анализ всего ушло не более минуты. Наличие супермозга, несомненно, полезно.

Я решил проверить некоторые другие способности. Я продолжил "стирать" его воспоминания. Я буквально усилием воли заставил его удалить всё, и он сделал именно это. Затем я попытался "перепрограммировать" его. Я "написал" в его сознании, что он был собакой. Что он ходит на четвереньках и любит лаять и нюхать землю.

Я оторвался от его мыслей, и он тут же пополз на четвереньках, обнюхивая землю.

"Чёрт", - подумал я.

Представьте себе такую власть в руках настоящего мудака. Теперь я понимаю, что сказал ему дядя Питэр. Ответственность, необходимая наряду с этой властью, столь же огромна.

Я снова "заморозил" его и начал давать ему простые инструкции.

"Вставай, и иди в ту сторону", - сказал я ему телепатически. Мы остановились недалеко от лагеря. Достаточно близко, чтобы мы могли их всех видеть, но недостаточно, чтобы они могли видеть нас.

Затем я дал "полный газ" его гневу, сделав его буквально безмозглым и безумевшим. Он бросился бежать к своим бывшим приятелям. Они начинают драться. И, позвольте мне сказать, борьба с кем-то, кто не заботится о своём собственном благополучии, может быть неприятной.

Что ж, в конце концов, им удалось убить его, но не без травм. После того, как они закончили

драться, я вышел из кустов, чтобы они смогли меня увидеть. Сначала они были поражены, но расслабились, увидев, что это всего лишь белка.

Естественно, это я проверял аспект ментальной иллюзии своих способностей. Я решил сделать себя невидимым, заставив "белку" вернуться в кусты. Затем я придвинулся к ним поближе, разглядывая их усталые и окровавленные лица, их черты.

Я послал им внушение "спать", и они отключились, как свет, который бы я выключил с помощью выключателя. Я просматриваю их мысли и нахожу подобные акты разврата и решаю отправить их сопровождать своего ушедшего друга.

Я беру их за головы и слышу треск, с помощью телекинеза наклоняю их головы назад под углом 180°, наблюдая за ними с бесстрастным лицом.

Я со вздохом сажусь и смотрю на закат, думая обо всём этом.

Глава 6: Герой?

Сегодня я убил в первый раз.

Троих.

Но я не чувствую вину и не раскаиваюсь. Я даже не чувствую тошноты. Если вы спросите меня, почему я ничего не чувствую, я отвечу вам, что они это заслужили.

В первой жизни я долго и упорно размышлял об этой концепции - не убивать злодеев, которую приняли некоторые герои комиксов. Они говорили что-то вроде: "Убийство сделает тебя таким же, как они", или "ты потеряешь часть себя", или какую-то другую чушь. Но после убийства этих парней, я слвсем ничего не чувствую. Я убил их, потому что они были подонками. Вот так, просто. Я убил их из-за того, что я видел, что они творили. Их пороки доставляли им радость. Множество жизней они забрали и уничтожили.

Я покончил с ними, и больше они не будут разрушать чьи-то жизни подобным образом. Представьте себе, что я решил бы проигнорировать их злодеяния. Они продолжат **** и убьют ещё больше людей. Они отняли бы намного больше жизней, если бы я решил закрыть на это глаза или пощадил бы их.

Я запомнил один урок, который монахини преподали мне в приюте, где я вырос. Грехи совершения и бездействия. То плохое, что ты сделал, и то хорошее, чего ты не сделал.

Вот что случилось с Питером Паркером: он решил отпустить преступника, и тот же преступник застрелил его дядю. Шансы велики! Так что я поступил правильно, положив всему этому конец.

Честно говоря, я думаю, что главное - это намерение. Убил ли я их, потому что мне просто нравится убивать? Нет! Неужели я сделал это по прихоти? Нет! Я сделал это с простым намерением - положить конец их действиям и не дать другим людям стать их жертвами.

На самом деле это очень простая математика. Мёртвый насильник = Больше никаких **** жертв указанного насильника.

Даже Джейсон Тодд пострадал из-за глупого правила Бэтмена. Скольких людей убил Джокер вследствие своих идиотских планов? Все эти люди погибли, все эти разрушенные жизни, все эти семьи скорбят, и за что? Не поймите меня неправильно, мне нравится Бэтмен, но если что-то является крайне глупым, мы должны просто нахывать это своими именами, говорить как есть.

Кто решает, что правильно, кто решает, что неправильно? Мы, люди, так и делаем. Мы, люди, с нашими многочисленными недостатками, решаем, что правильно, а что неправильно. Все законы в обществе создаются людьми из плоти и крови, такими же, как и мы. Это просто группа людей, обладающих некоторой "властью", которые могут решить, что кто-то заслуживает наказания "А" за совершение преступления "Б".

Ну, и я решил, что они заслуживают смерти за то, что насилуют детей и наслаждаются этим.

Я ни капельки не жалею об этом. Не хочу, чтобы меня неправильно поняли, я не хочу сказать, что правильно убивать каждого преступника. Я верю во вторые шансы и милосердие, но если кто-то зашёл слишком далеко или не обладает искупительными качествами, вам не нужен учёный-ракетчик, чтобы сказать вам об этом.

Я определённо не буду терять свой сон из-за этих троих. Именно таким героем я всегда себя представлял. Такое мышление не будет принято в некоторых мирах, в которые я попаду, но мне плевать. По крайней мере, я не лицемерю.

Как только эта мысль проходит, я слышу звуковой сигнал, сопровождаемый монотонным голосом, говорящим "У вас новое сообщение". После чего передо мной появляется полупрозрачный экран.

- Система, - говорю я вслух, борясь с непреодолимым желанием сделать "фейспалм"*.

* - жест "рукалицо"

Глава 7: Система

Я не могу поверить в то, что совсем позабыл про систему. Ради всего святого, я всё-таки связан с силой мудреца. Это не может ведь как-то повлиять на задержку вспышки, даже учитывая её сверхскорость, верно? Я отгоняю эти мысли и взываю к «Системе».

[Да, Мастер]

- С этого момента зови меня Бен.

[Утвердительно]

- Теперь покажи мне мою статистику.

-----#-----#-----

[Бенедикт Джонс]

[Возраст:12]

[Рост: 1,5 м]

[Статус: Здоров]

[Сила: 0,4]

[Ловкость: 0,5]

[Жизнеспособность: 0,8]

«Мои показатели довольно высоки для 12-летнего ребёнка. Вероятно, это пассивное влияние силы мудрости на моё тело».

«Бог сказал, что мне придётся найти тихое место, чтобы завершить крещение мудрой силой. Это означает, что я стану ещё сильнее и умнее после того, как это будет сделано».

- Система, покажи мне сообщения.

-----#-----#-----

[*Скрытый тест пройден: Первая кровь. Убей своего первого человека. Награда: Всевидящее око. (Может идентифицировать только объекты.)

*Пройдено скрытое испытание: Проявление мудрости и рассудительности, соответствующих вашим способностям. Награда: Все сродства к элементам и инвентарь.

*Пройден специальный скрытый тест: Вы обладаете сильной решимостью и твёрдой верой в то, кто вы есть. Награда: Большой склад, заполненный золотом и драгоценностями.]

«Клёво! Я больше не бедный».

Обратив своё внимание на кабана, я говорю:

- Хорошо, теперь я отведу тебя в своё альтернативное пространство и завершу там своё крещение. После кусочка тебя, разумеется.

«Дерьмо, которое пошло совсем не по плану», - думаю я с гримасой на лице.

Держа зажаренного кабана в руке, я сам вхожу в альтернативное пространство и появляюсь перед семейным домом среднего размера. Я вхожу в этот дом примерно на 10 секунд и осматриваюсь.

Я стою на большой пустой поляне с несколькими деревьями, усеивающими край пейзажа.

Здесь чудесно пахнет, и воздух совсем чистый. Пахнет только травой и природой.

Слева от меня находится большой склад. Сопrotивляясь желанию пойти и посмотреть, что в нём, я вхожу в дом.

Дом, семейный дом в обычном стиле с двумя этажами, имеет чёрную крышу и белоснежный внешний вид.

Войдя в дом, я бросаю быстрый взгляд на полностью меблированную гостиную, прежде чем пройти на кухню и поставить кабана на стойку. Вымыв руки, я беру тарелку и нож и беру себе кусок мяса, немного великоватый для 12-летнего ребенка.

Отмечая вкус кабана, я делаю мысленную заметку о том, как научиться готовить.

Я поднимаюсь наверх и выбираю для себя одну из спален. После долгого и приятного душа я расслабляюсь на кровати и пробую некоторые дыхательные техники, которые я видел в учебниках по боевым искусствам, и начинаю использовать их, чтобы помочь мне сосредоточиться. Это не занимает слишком много времени, и я обнаруживаю, что плаваю в месте, которое, как мне кажется, является моим ментальным ландшафтом.

«Это было на удивление легко», - не мог не подумать я. - «Ну, я думаю, что наличие телепатических способностей облегчает практику техник, связанных с разумом и душой».

Оглядываясь вокруг, дабы увидеть, как мои воспоминания беспорядочно плавают вокруг меня, я решаю немного поработать над этим местом. Но не сегодня.

- Сегодня я пришёл за тобой, - говорю я, приближаясь к огненно-оранжевому солнцу.

Инстинктивно я знал, что это было проявлением мудрой силы в моей душе и моей связи с ней. Казалось, что ничто не было скрыто от света этого солнца. Как будто этот свет может раскрыть правду обо всём, что он освещает.

Но в то же время казалось, что солнце может воплотить в жизнь любую мысль.

«Изменение реальности? Нет, дело не в этом. Об этом стоит подумать в другое время».

Я вырываюсь из этого состояния, на меня действует гравитационное притяжение солнца. Я чувствую жжение, но оно не сопровождается болью, а скорее ощущением наполненности энергией. Я чувствую себя настолько подавленным, что тьма настигает меня, в то время, когда я чувствую, что достигаю предела.

Вернувшись в реальный мир, тело Бена было в «огне», как будто он полыхал. Но ни ему, ни кровати не причинили никакого вреда.

Глава 8: ЗОЛОТО!

Блаженный зевок срывается с моих губ, и я просыпаюсь, чувствуя себя очень хорошо отдохнувшим.

«Интересно, как долго я спал», - размышляю я. - «Ну, на самом деле это не имеет никакого значения. Я знаю, что сила мудреца больше сосредоточена на разуме, но, чёрт возьми, я чувствую себя, как будто меня переехал грузовик».

Я громко кричу:

- Система, покажи мне мою статистику!

Бип!

-----#-----#-----

Бенедикт Джонс]

[Возраст:12]

[Рост: 1,5 м]

[Статус: Здоров]

[Сила: 1,2]

[Ловкость: 1,5]

[Жизнеспособность: 1,5]

«Ух ты, 12-летний мальчик, обладающий силой взрослого мужчины! С такой статистикой я как ребёнок-суперсолдат. И я буду продолжать становиться сильнее благодаря пассивному влиянию силы мудреца. Теперь мне нужно определить режим тренировок для моих умственных и физических способностей».

С серьёзным выражением лица я начинаю размышлять:

«Мне придётся учитывать мои особые обстоятельства, когда дело доходит до физических упражнений. С помощью моего телекинеза я должен быть в состоянии манипулировать гормонами и ферментами своего организма, чтобы влиять на свой рост в любом желаемом направлении. Сейчас мне не хватает только необходимой информации».

Я спускаюсь вниз после того, как освежился, и разогреваю в микроволновке кусочек кабана, прежде чем быстро его слопать. Предвкушение увидеть буквально гору золота подстёгивает меня.

Наконец я добираюсь до склада. Склад, высота которого составляет 30 футов, полностью выкрашен в чёрный цвет и имеет большие ворота.

Используя свой телекинез, чтобы открыть ворота, я на мгновение ослеп, открыв рот в виде большой буквы «О». Послеполуденное солнце, что позади меня, освещает комнату столь сильно, что это никак не помогает ситуации.

«Да!!! Я чертовски богат! Хахахахаха...»

Я не в силах сдержать такой неистовый смех, пока осматриваю интерьер склада. Золото расположено по левой и по правой стороне комнаты, оставляя проход посередине. Они сложены таким образом, что их общая численность достигает нереальной высоты, всё золото почти касается потолка.

«Его тааааак мноооого!»

Я иду по тропинке, что образовалась посередине, любясь своим богатством. Я оглядываюсь вокруг, пытаюсь найти драгоценности и определить, насколько велик этот склад.

Я иду около минуты, но всё ещё не дохожу до конца. Я подумываю о бегстве, но моя улыбка становится ещё шире, когда я решаю распространить телекинетическую силу по всему телу.

«Время полетать», - думаю я с усмешкой.

Я медленно отрываюсь и зависаю примерно в 2 футах от земли, пока не становлюсь устойчивым и уверенным в том, что не упаду. Я поднимаюсь выше и начинаю наклоняться вперёд. Убедившись, что моё тело находится параллельно земле, я сначала двигаюсь в медленном темпе, но я отбросил разум и быстро увеличил скорость, двигаясь вперёд.

- УО-О-О-О!

Моё окружение превратилось в единое золотое пятно, ведь я отбросил весь здравый смысл. Однако это длится недолго, когда в поле моего зрения появляется стена. Моя попытка остановиться заставляет меня неэлегантно вылететь за пределы склада сразу после того, как я пробил стену.

Я поднимаюсь весь растрёпанный с некоторыми незначительными болями, которые, как я полагаю, являются результатом падения. Телекинетический плащ поглотил весь удар от удара о стену, но я выключил его как раз перед тем, как упасть, отсюда и боль.

Глядя на дыру, которую я проделал, я думаю про себя:

«Похоже, я могу двигаться очень быстро, но моё восприятие не может координироваться с силой и идти с ним в ногу... пока что».

Возвращаюсь через дыру, которую я сделал.

Смотрю вниз и замечаю несколько чёрных ящиков, расставленных на земле. Я открываю их, чтобы обнаружить драгоценности. Я вижу бриллианты, рубины, сапфиры и многое другое, что я не могу узнать, и ещё пять похожих ящиков заставляют меня забыть мою недавнюю ошибку и улыбаться от уха до уха.

Лечу обратно ко входу (на этот раз медленно). Оглядываюсь на своё золото и начинаю громко смеяться.

- Я богат и умею летать! – счастливо кричу я.

Склад, по моим подсчётам, составляет около 30000 кв. футов. Размером примерно в половину

школьного поля.

После закрытия склада я всё же лечу немного в небезопасном режиме, поскольку я единственный обитатель этого места. Несколько минут спустя я приземляюсь в каком-то случайном месте, чтобы провести несколько тестов.

Глава 9: Без ограничений?

Стоя в пустом поле с закрытыми глазами, я распространяю свою псионическую энергию как можно дальше во всех направлениях. Энергия бесцветна и расширяется в форме сферы, подобной форме, со мной в качестве ядра. Это напоминает мне Эн* из «Охотник х Охотник», но по сравнению с Эн я могу точно чувствовать всё, что находится в сфере.

Запахи, звуки, виды вокруг меня и все другие ощущения проецируются непосредственно в мой разум, а не только формы и движения. Это как если бы я физически присутствовал в любом месте в пределах моего домена. Однако сейчас это место довольно пустое, если не считать двух зданий, нескольких насекомых, маленьких животных и листвы.

Сфера просто продолжает расширяться, и это подтверждает мои подозрения. Есть большая вероятность, что она может растянуться до бесконечности, поскольку моя связь с силой мудреца является основной силой. Прямо сейчас у моего разума и тела есть предел тому, сколько энергии силы мудреца я могу направить, но для этого просто нужно время.

Пытаться влиять на различные вещи на больших расстояниях невозможно, и попытка обработать всю обратную связь от такого широкого диапазона будет обременительной для моего мозга и тела.

Хорошо, что сила мудреца наделяет её проводником безграничной силы разума. Постоянно растущий интеллект когда-нибудь позволит мне распространить свои чувства на целые планеты, и он будет способен постичь всё в таком диапазоне.

Я надеваю на себя весьма торжественное выражение лица, и приходит мысль:

«Похоже, мне не следует недооценивать какую-либо космическую силу. Хотя эффекты могут быть не такими мгновенными или яркими, как сила скорости, она определенно оправдывает своё название как космическая сила. Интеллект «Инфинитум» сам по себе уже работает».

В нынешнем виде я ограничен только своим слабым телосложением. У меня уже есть несколько идей о том, как это исправить.

Генетический материал Вилтрумита в моём инвентаре пригодится мне в этом отношении.

Первый мир в моих путешествиях должен быть относительно низкоуровневым, чтобы у меня

было безопасное пространство для полного изучения своих умственных способностей и овладения различными физическими способностями. В то время как последующие миры помогут мне обрести телосложение, превосходящее криптонское, и силы, способные уничтожить миры.

«И у меня на уме совершенные идеальные миры».

Я возвращаюсь в реальный мир и продолжаю пробовать применять некоторые другие свои идеи. Я пытаюсь создавать псионические конструкции, которые поначалу казались трудными, но теперь, когда мне очень легко учиться, я занялся этим после нескольких попыток.

Я делал оружие, инструменты... всё, что мог придумать. Конструкции были невидимы, что делало их ещё более смертоносными. Но тестирование показало, что чем больше конструкция, тем сложнее её поддерживать.

Уставший после многочасовых испытаний, я возвращаюсь в дом и съедаю ещё кусочек кабана, после чего немного отдыхаю, выстраивая в голове другие мелкие планы.

«Я готов отправиться в свой первый мир, но как мне это сделать? Надо было попросить инструкцию».

*- Вздых - *

«Здесь совсем ничего не происходит».

Я пытаюсь представить себе мир и хочу попасть туда. Как раз тогда, когда это кажется совсем безнадёжным, прямо передо мной открывается портал.

«Хм, я думаю, это тоже сработает».

Я с удивлением наблюдаю за дырой образовавшейся в космосе.

Я собираюсь пройти через «это», и в моём сознании появляется голос Бога:

«Когда ты пройдёшь через это, в своём разуме ты получишь все необходимые детали касательно миссии. Когда ты закончишь выполнять все миссии, просто представь свой следующий мир, и ты предстанешь передо мной за своими наградами».

Приняв всё к сведению, я иду прямо в портал, с большим усилием сдерживая своё предвкушение...

* - Эн или Зона – продвинутая техника Нэн из «Охотник х Охотник».

<http://tl.rulate.ru/book/61239/1592771>